

المحاضرات في التاريخ

عباس العزاوي



مكتبة النهضة العربية
للطباعة والنشر والتوزيع

The Kakaiah in History

ABBAS al AZAWI

الكاكائية في التاريخ

عباس العزاوي

خلاف ما ذكر الكرمللي من أن الكاكائيين اختاروا النصرانية على كل دين سواه يؤكد المؤلف، إسلامية عقائد الكاكائية، مع وجود الغلو فيها، المتصل بالحسين بن منصور الحلاج (ت 309هـ)، وأنهم يحرمون الخمر، ويحترمون يومي الاثنين والجمعة، ويقرؤون الأدعية الخاصة فيهما، ويقرون الطلاق، ولكن برضا الرجل والمرأة، فهو عندهم كعقد الزواج، لا يجوز إلا برضاء الاثنين، لكنهم لا يبيحون تعدد الزوجات، خلا ذلك ردّ رئيس الكاكائية على سؤال عباس العزاوي حول حبهم لعلي، بسؤال أخرج الأخير، قال: وأنتم هل تكرهونه؟، ثم أردف قائلاً حول ما يشاع عنهم: ليس لنا من هذا النوع أكثر من أننا مسلمون، نؤمن بالقرآن. ويتواجد الكاكائيون شمالاً باتاجه بارونة، وجنوباً باتجاه الطريق الرئيس الواصل بين تازه و طوز خورماتو، وشرقاً منطقة حويجة، وغرباً السهل الممتد شمال جبل حميرين. كما أنه من المءكد أن موطنهم الرئيس هو العراق وتحديداً في ناحية طاووق بكركوك وخانقين وقصر شيرين على الحدود العراقية الإيرانية، وعلى ضفاف الزاب الكبير، ويعرفون هناك بالصارلية، كما لهم تواجد ملحوظ بتلعفر.

أما مزاراتهم التي اشترك فيها أغلب العلي إلهيين بما فيهم (أهل الحق)، فهي: (مزار سلطان إسحاق) في جبل هاورامان، (ومزار سيد إبراهيم) بين مقبرة الشيخ عمر والباب الأوسط ببغداد، و(دكان داوود) وصاحب المزار المذكور خليفة السلطان إسحاق يقع بين سربيل وباي طاق، في كهف جبل. و(مزار زين عابدين) في داقوق، وأصل محله كنيسة. و(مزار أحمد) بكركوك، بمحلة المصلّى، و(مزار عمر مندان) بكفري، وهو غير عمر مندان الواقع في طريق كركوك - أربيل.



مكتبة النهضة العربية
للطباعة والنشر والتوزيع

الكتابية في التاريخ

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى / بيروت
٢٠١٦ م - ١٤٣٧ هـ



مكتبة النهضة العربية

للطباعة والنشر والتوزيع

العراق - بغداد - شارع السعدون - عمارة فاطمة

نقال : ٠٧٩٠٦٢٣٤١٦٢ - ٠٧٧١٣٠٠٠١٩١

E-mail: alnhtha_co@yahoo.com

الكاتائية في التاريخ

يبحث في هذه النحلة ومعتقداتها وتاريخ تطورها
واستمدادها من طريقة الفتوة وأدابها
وبيان حالتها الحاضرة مع صلاتها بالقرلباشية
والشيك والماولية والعلى اللهية والبكتاشية
وذكر قبائلها وقراها وأعيادها
ومزاراتها...

للمحامى

عباس العزاوى

(كافة الحقوق محفوظة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه .

نظرة عامة

العقائد غريزية . لا تخلو أمة من دين وعقيدة . وضروب العبادات المشهودة ، والرسوم الدينية في مختلف الادوار والاقطار ظواهر تنبىء عن مكنون الفطرة ، وميلها النفسى ، وتصور درجة الانقياد والاذعان للقدرة الخالقة . . .

ويهمنا كثيرا أن نتطلع الى ما أظهرته الامم والاقوام من شعور ، وما كشفت عنه مكنون الغرائز . وهناك تشاهد تدخلات من الزعماء ورؤساء الدين فى تسيير الجماعات استفادة من هذه الغريزة وتوجيهها أو استغلالا لما ظهر فى رجالهم من الكمال ، فاتخذوهم قدوة أو طريقا مقبولا فى سلوكهم ، بل مالوا الى عبادة أشخاصهم ، فصار ذلك دينا . استولى عليهم الحب والاعجاب بهم ثم وقفوا عندهم . . . فنسوا أصل العقيدة ، أو غفلوا عنها ، فصار الحب دينا . . .

وجهدنا مصروفة الى معرفة ما فى قطرنا من عقائد وأديان وطرق ، والى تصوير هذا الشعور ، وتعيين أوضاعه وابداء أشكاله . . . ليكون أقرب الى تفهمنا بتدوين الظواهر ممن هم أكثر اتصالا بنا دون أن نعرف جميع ما هنالك من عقائد الامم والاقوام ، بل قد يكون ذلك غير متيسر ، أو صعبا جدا . . .

حاولت كثيرا أن أرفع اللبس والابهام عن نحلة معروفة فى أنحائنا ، كثرت فيها الاقوال وزادت التقولات أعنى بها (الككاكية) لما يحوطها من لبس وغموض ، ولا يزال أهلها فى تكتم وتخف . وطالما شاع عنها أمور ، أو



السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل رئيس الكاكائية

كثرت تشنيعات .. فلم نكلف أنفسنا التحقيق عن صحتها ... فزات أقدام ،
وتاهت في خيالات وأوهام . حاولت أن أزيل الغموض عنها ما استطعت ،
فراجعت جماعة من أهل هذه النحلة ، والتمست آثارها وتحريث قدر المستطاع
تاريخها فتيسر مجموع لا أرى أن أطرحه جانباً أو أن أهمله ، ولعل فيه ما يميظ
اللثام عن بعض الغموض ...

كانت قد دخلت العراق عقائد كثيرة ، أو تكونت فيه فبحث العلماء من
القديم عنها ، فلم يتركوا قولاً لقائل ... ولكن جمود الفكرة في الأيام
الآخرة وانحطاط البحث العلمي ، وركود التحري حال دون الدوام ، وأدى
إلى اغفال هذه المعرفة المستمرة عند كل تجدد يطرأ ، أو تبدل يحدث .
ونشأت عندنا طرق أو نحل جديدة لا يدري وجه اتصالها بماضيها وما صارت
إليه من تطور ، وتباعد . فعندنا لا نستطيع أن نعرف أكثر من اسمها ،
ونكتفى بقولنا (متكئة) ، أو أن أربابها يدعون أنها (سر) لا يجوز لهم أن
يبحروا به .

وهذه النحلة لا تقل اهتماماً عما يتطلع إليه من أمر (اليزيدية) سواء
في غرابة عقائدها أو غموضها وإبهامها فهما على طرفي نقيض في الاتجاه ...
فأريد أن أتناول ما يعين مكائنها التاريخية ، وتطورها ، وسائر أوصافها بقدر
ما تسمح الوثائق . والعراق يجب أن نعرف أقوامه ، وتقاليده شعوبه ، وعقائده
أهليه ، لئلا تبقى فيه خواف ، أو مجهولات لا عذر لنا في تركها أو جهلها
بداعي أن أربابها لا يباحون بسر ، فالعجز مزر فيما تستطيع القدرة الوصول
إليه ، وإذا كان يعذر قوم بالجهل ، فنحن بين ظهرانيتهم فلا ينبغي أن تغفل
أمرهم وندون على أنفسنا هذا الجهل ، أو نسجل العجز .

وعلى كل رأيت أن أزاوول هذا الموضوع وأحاول النجاح فيه وإن كان
غير مكفول . فإذا كان ما أقدمه عند رغبة الأفاضل ، فذلك المأمول . وعمل
المرء لا يخلو من نقص ، وما لا يدرك كله لا يترك جله . دونت ما عرفته وأنا
في حالة تثبيت المادة وقد صعب المهمة أنني لم أجد من كتب فيها في هذه الأيام
بصورة مفردة مستقلة مستندة إلى أصل علمي . ورغبتى مصروفة إلى رفع

الغموض ما استطعت ... ولكن أول جهد ، تضاف إليه جهود أخرى متوالية ، وتبعات جديدة من كتابنا حتى ينضج ... ويتم المطلوب . وقد قضى ما عليه من بلغ الجهد ... ومن الله التوفيق ..

الكاكائية

اجمال عنها

هذه النحلة مشهورة الاسم ، مجهولة الرسوم والتقاليد ، بل هي (عدوة الرسوم) غير معروفة التعاليم ، أو المعالم . ولا يمر باحث أو سائح بلواء كركوك الا يعلم أن هناك طائفة (الكاكائية) ، ولا يكاد يسأل عنها الا ويسمع التشنيع عليها والتنديد بها ممن لم يكونوا منها ، ولكنهم يعلنون أنهم مسلمون . وغالبهم منتشر في أنحاء عديدة في العراق أو مجاور له ، ولا نشاهد لها ظواهر يصح أن تسبب اليها ، أو تعرف بها .

ولفظـة (كاكاية) كردية مأخوذة من (كاكا) بمعنى الاخ ، والنسبة اليها (كاكائي) والنحلة يقال لها (كاكاية) . يقولون في سبب تسميتها ان أحد رؤسائها المؤسسين لها كان من السادة البرزنجية في أنحاء السليمانية فبنى تكية في قرية برزنجة وضعت لسقفها العمود ، ولكنها قصرت عن جدران البناء ، فقال لـاخيه مدها أيها الاخ (كاكا) ومن ثم مدها فطال الخشب كرامة له ، وصاروا يدعون بـ (الكاكائية) لهذه الحادثة ... وهذا قد يقصد منه التعمية ، أو تشويش الغرض . أو يكون السبب النسيان ، وفقدان التوجيه الصحيح . في حين أنها يراد منها على ما علمناه من نصوص عديدة أنها (الاخية) الطريقة المعروفة في بلادنا ، وفي ايران وفي الترك ، وتسبب الى (أخي) وأصلها ان كل واحد من أرباب هذه الطريقة يدعو الآخر من جماعته بـ (أخي) بالاضافة الى ياء المتكلم ، ويعنون ان أصحاب هذه الطريقة أخوة ... وأصلها التمسك بآية « انما المؤمنون أخوة » ، والسير بمقضى

هذه الطريقة ... وعلى كل تستند الى أصل انها (طريقة الفتوة) يتصلون بها ،
والعلاقة محفوظة كذلك .

وفي العراق شاعت عندنا في العصور الاخيرة ، وصارت تعرف
بلفظها الكردي (كاكائية) . وكانت تستعمل في العراق بلفظها العربي
(أخي) . ولا تزال في كركوك محلة تدعى بـ (أخي حسين) ويعرفون
بالأخية من أيام المغول ، وجاءت أعلام أشخاص معروفة بـ (أخي فلان) ...
ويرجع ذلك الى عهد المغول . و(كاكائية) عرفت في العصر المغولي منذ
العصر السابع ، وردت في النصوص التاريخية مثل مبارزالدين ككت ،
وحسام الدين ككت ... ولم نر ما يتجاوز العصر السابع في القدم ، ولم نثر
على نص سابق لهذا التاريخ كطريقة معروفة بهذا الاسم .

عرفت كتحلة في القرن العاشر والحادي عشر الهجري وصل اليها
خبرها أيام البرزنجي . ومن قبله صاحب (كتاب النوافض)^(١) ، ولا
يقطع بتاريخ ظهورها كعقيدة بهذا الاسم . كانت معروفة قبل هذا التاريخ
بشكل طريقة تصوفية ...

وقبل هذا وذاك تعرف بـ (الفتوة) . مذكورة في طبقات الصوفية وكتاب
(الفتوة للسلمي) ، وفي رسالة القشيري ... وفي مؤلفات عديدة ، وشاعت
في العراق أكثر أيام الخليفة الناصر ، ولما كانت (مبادئ الفتوة) تستدعي أن
يكون اتباعها (أخوة) ، وكل واحد يدعو الآخر بـ (أخي) ... شاعت
بأشهر وصف لها سواء بلفظها العربي أو الكردي ... فصارت تدعى بأعم
أصولها وأساساتها ... فقل (أخية) أو (كاكائية) ، وأهمل لفظ (الفتوة) .

وفي هذا ما يعين مجراها التاريخي المعتاد بصورة مجملة ... وهنا
نقول هل حافظت على سيرتها الاولى كما حافظت على موضوعها ووصفها ...؟!
وبماذا كانت تعرف قبل هذا ؟

(١) يأتي الكلام عليه .

المسألة فيها نظر . لما أصابها من تحول وتطور فعادت لا تشبه أصلها .
ولا هناك تقارب . ومباحثنا تكشف عما لحقها من التطورات والتحويلات ...
ولا يكفي هذا الاجمال ، وانما يهمننا الايضاح وان كانت الاشارة تغنى
المتبع . والقراء ليسوا بمثابة واحدة ، كما أن تطور حالاتها المختلفة مما
أبعدها عن أصلها ، فلم تحافظ عليه كثيرا ، أو لا يصح أن ترجع الآن الى
ما نجمت منه مما أبعد شقة التقريب . صار لا يلتفت الى وجهة الاتصال
بسهولة ... فكان تدقيق تاريخها بتطوراتها أمرا لازما ومهما جدا ...

لا يعرف عنها اليوم أكثر من التغنى ببعض الاشخاص المشاهير ،
والاحتفاظ ببعض أشعارهم مما يسمى عندهم بـ (أنفاس)^(١) أو (بويروق) .
خرجت عن أصل الطريقة ، والباحث مهما توغل في التحقيق ، أو اتصل
بأهلها لا يستطيع أن يصل الى نتيجة ، ولا يجد آثارا كافية للتبع ... عاشرت
أهلها ، وصاحبتهم مدة ، وتذوقت بما عندهم من شعر ، وعلمت ما يشغل
أفكارهم من آراء تصوفية ... وأشعار لاذة تندمج تحتها ، وتنطوى خلالها
آراء تلك الطريقة او النحلة ...

والحاصل صاحب كثيرين منهم ، وصرت ألحظ معتقداتهم في مختلف
العصور وأثبت ما وجدته لمعرفة تاريخ هذا التطور . وهؤلاء لا يودون
الاحتكاك بالمجتمع ولا الترغيب الى المعتقد ولا الدعوة له ، بل اعتراهم الخمول
لدد متطاولة فأدى ذلك بهم الى نسيان الكثير ، ولم يحتفظوا الا بأساسات
قليلة يفسرها ما فى كتب التصوف ... وفى ذلك ما يعين أنهم لم يظهروا
علنا ووقفوا عند حدودهم فلم يتجاوزوا الامر الى التبليغ والدعوة . وهو
الحل الوحيد لتكتمهم ... فاذا أضيف الى ذلك ما لاقوه فى سبيل الاحتفاظ
بنحلتهم من وقائع مؤلة علمنا درجة ما التزموه من الاختفاء ... فأدى الضغط

(١) يراد بها المقطوعات الشعرية التى ينطق بها شيوخهم من
شعر تصوفى ، وهى من مختاراته .

الى التكم الكثير ، وما حوادث (الطالبانية)^(١) عنا ببعيدة ... يخشون
الافشاء الى حد ما بحيث صارت الظنون تتضارب ، وتزيد التقولات كثيرا
وتحوم حولهم الاوهام والشبهات ... كما نرى نفس التكم في (اليزيدية)
وأرباب المبادئ الضعيفة السائرة للانقراض . وهذا ساق الى الجهل بالعقائد
لمن عاش في قطرنا . فصرنا نلتبس الطرق العديدة للمعرفة الصحيحة ، فلم
نجد الا بعض الظواهر .

اقوال المعاصرين

في الكاكائية

هذه النحلة مشهورة في العراق ، دوت فيها الآثار العديدة منذ
العصر العباسي ، وكانت تدعى (الفتوة) ، وانتشرت في الاناضول باسم (الأخية)
انتشارا هائلا ، وكذا في أقطار أخرى وشاعت عندنا بهذا الاسم أيضا من
طريق الترك ، ومن طريق ايران ، ثم تحولت الى (كاكائية) ، فهي معروفة من
أمد بعيد . ونحاول أن نتحرى أوضاعها ، وتاريخ ظهورها في العراق بعد
أن نسبر بنظرة سريعة ما قاله المعاصرون ، ثم نرجع الى الماضي البعيد والقريب
لتحصل لنا فكرة عن (الكاكائية في التاريخ) ، ومن هنا تعين فكرتنا فيما
نعلمه ...

١ - جاء في مفصل جغرافية العراق ما نصه :

• قبيلة الكاكائية خاضعة لنفوذ السادة البرزنجية ، تسكن الساحة
الواسعة بين جبل برادان ، وخاصة جابي (جدول خاصه) ، وتعيش على
الزراعة ، وعدد بيوتها يبلغ زهاء ألف وخمسمائة بيت ... اهـ^(٢) .

(١) رؤساء الطريقة القادرية في تلك الانحاء . راجع العشائر الكردية
في العراق ص ٢٢٨ .

(٢) مفصل جغرافية العراق لفخامة الاستاذ السيد طه الهاشمي
ص ٤٤٢ .

والبرزنجية في أنحاء السليمانية وساداتهم يتسبون الى قرية برزنجة^(١)،
ولهم قرابة قديمة مع السادة رؤساء الكاكائية ، الا ان المعتقد متغاير ، ولا
ترال بقاياهم في السليمانية في (خويلة) الا ان الكاكائية لم تكن قبيلة ، وانما
هي نحلة بل طريقة ... كانت واسعة النطاق .

٢ - قال شمس الدين سامي في قاموس الاعلام في مادة أخية (كاكائية) :
« ظهرت هذه الطائفة (النحلة) في أواخر الدولة السلجوقية في
الاناضول . كانوا في الاصل من طرق التصوف ، ولهم رئيس من أنفسهم
يدعو للاخاء البشري . يحض على التعاون بينهم وبين سائر الناس ...
وبعد ذلك واجبا مترتبا ، استمروا على هذه الطريقة مدة ، يراعون فيها
سلوك الدروشة (التصوف) مكتفين بذلك ، ثم نهض بعضهم بأمل أن يؤسس
حكومة في (الاناضول) استفادة من تزلزل وضع السلجوقية واضطراب
حالتها ... فتكونت منهم بعض الحكومات الصغيرة في أنحاء أنقرة
وصيواس ... وان السلطان مراد الحداوندكار العثماني تغلب عليهم ودمرهم ،
واستولى على ممالكهم الواحدة تلو الاخرى ، فدخلت في حوزته ... اهـ^(٢) .
ولا يزالون يلهجون بفكرة الاخاء حتى اليوم ، ولا نجد آثارا عملية
واضحة في ذلك وان كانوا متراسين متكافين فيما بينهم ... والملاحظ ان
الأخية هنا يراد بهم (الكاكائية) قطعا .

دخلتهم بلا ريب أيام الخليفة الناصر لدين الله العباسي . كان تزوج
بالجهة السلجوقية ولما توفيت بنى لها رباطا بجانب تربتها ، عرف أخيرا بتكية
خضر الياس البكتاشية ، فانتشرت هذه الطريقة عند سلاجقة الروم ، واشتهرت
بأهم وصف لها وهو الأخوة .

٣ - جاء عن الأخية (الكاكائية) في كتاب (لغات تاريخية وجغرافية)

ما ترجمته :

« الأخية سلكوا (طريق الفتوة) وعقدوا الأخوة ، فكان لقبهم

(١) عشائر العراق الكردية .

(٢) قاموس الاعلام ج ٢ ص ٨٠٢ .

(الأخية) وهم طائفة (نحلة) معروفة . كانوا داخل الاناضول ، والتزموا طريقة صوفية ، وسترُوا أحوالهم عن الاغيار ، واشتغلوا بالطاعات والعبادات ، وصاروا يمدون أبناء جنسهم بمعاونات ومساعدات هذا كان ديدنهم اه (١)

هذه النصوص مجملة لا تبين سوى وضعهم الظاهري والسياسي ، ولم تقرر حقيقة طريقتهم ، أو نهج تصوفهم الا أن النص الاخير عين أنها (طريق الفتوة) ، وعقد الأخوة ، فبصر بأصلهم نوعا وفي العراق يدعون أنهم على هذه الطريقة ، وانهم أصحاب الاخاء البشري ، وكثيرا ما أسمع من الاديب الشاعر هجري دده أنه يرمى الى ما يقرب من هذه الاغراض الا أن الطاعات والعبادات غير مشهودة فيهم

ومن ثم يجب أن نرجع الى الكتب التي تعنى بـ (الفتوة) ، وكذا نلاحظ المدونات عن (الأخية) ، والنصوص التاريخية الموضحة لاحدى الجهتين وبهذا نميط اللثام عن محيا حقيقة هذه النحلة ، فنجمع ما رأيناه مشتتا ونؤلف ما كان مفرقا مبثرا في بطون الكتب ، ونقابل ذلك بما عند هؤلاء (الكاكائية) الموجودين بين ظهرانينا

ونشير هنا الى أن هذه النحلة توسعت في الاناضول قبل أن تتكون الحكومة العثمانية وتكاثر اتباعها لا سيما أواخر الدولة السلجوقية بل من أيام الخليفة الناصر لدين الله كما تقدم ، فانتشروا ، وزاد خطرهم ، وكثرت ثوراتهم لما رأى الناس من غوائل ، وقاموا على الدولة السلجوقية ، وشوشوا أمرها وكان أثرها على العوام كبيرا جدا . ذاعت بين الجماهير كسائر الطرق العديدة ذلك ما دعا أن نلتمس (تاريخ الفتوة) أولا ، ثم (تاريخ الأخية) ، وبعد ذلك نعين مكاتها في العراق باسم (الكاكائية) فنوضح تاريخها ، وما حافظت عليه من طريقة ، أو اختلال واضطرب فيها .

(١) لغات تاريخية وجغرافية ج ١ ص ١٠٦ .

ويتبادر الى أذهاننا أن هذه هل كان أصلها في الاناضول فانتشرت في
الاطراف الاخرى ، أو في العراق أصلاً أو في قطر آخر فوجدوا تربة صالحة
لنموهم في العراق ؟ ..

- نريد أن نعرف ذلك ، وليس الموضوع محل تفاخر في القدم والتقدم
في الزمن . ومدار البحث المعرفة ، ولا يهمنا (شرف المنبت) ...! نحاول أن
نقف على محل ظهورها وانتشارها ، ونعين مكاتها اليوم عندنا ... فيكون
جوابنا اليوم تعريفاً بحقيقة هذه الطريقة ، وبما عرض لها ، ودرجة تأثيرها
بالمجاورين حتى اكتسبت حالتها المشهودة ...

هذا ، ونلخص ذلك بقدر الامكان ، ونورد النصوص ، ونتصل بالغرض
اتصالاً مباشراً فنذكر أوضاع أهلها ، ومكاتها التاريخية ، وأثرهم السابق ،
وما هم عليه في الحاضر الا أن مباحثنا لا تتجاوز حدود الإيجاز .

الكاكائية في التاريخ

١ - الفتوة

شاع في هذه الايام ذكر (الفتوة) ، ولا يدري كثيرون أصلها ، ولا
كيفية تولدها في الماضي ، لاكتها اللسن ، ومن الضروري ايضاح مدلولها
في مختلف العصور لا سيما بعد أن علمنا أنها أصل (الكاكائية) وبالنظر
لتلقياتها الحاضرة يفرق بين معناها في الماضي وفي الحاضر باعتبار أنها
كانت (طريقة تصوف) ، من شأنها تدريب المرء على العمل الصالح وتنشيطه
في الاغاثة والمساعدة لمن يحتاجها ...

كان الصوفية في عصر الصحابة والتابعين وتابعيهم لا يعرفون غير
الزهد ، والعمل الصالح فلا رسوم ولا مراسيم ، وأنظارهم متفاوتة فيه فظهر
أكابر منهم نالوا المكانة اللائقة ، واكتسبوا المحل الرفيع في القلوب ، ولم
يكن طريقهم أكثر من القيام بواجبات دينية وأعمال صالحة كالعبادات وأعمال

البر والخير . ثم تغلبت مؤخرا أمور الزهد وحدها والانقطاع الى العبادات خاصة ، وكاد الصوفية يكونون عالة وكلا على الناس ، فراج سوقها في مثل هذه ، ثم دب الغلو ، ودخلت (الفلسفة التصوفية) أو (النحل الباطنية) ، فأفسدت صفوة العبادة ، وأدخلت فيها عقائد زائفة .

في هذا الوقت جلب الأنظار ودعا الى الالتفات صنف آخر أهب نفسه للعمل ، وسعى لمعاونة المنكوبين والموزين أو انقاذ من تعرض لخطر كبير ، وجعل طريقته (الفتوة) نشاطا فيما ينفع ، أو يعود بالخير العميم على المجتمع تحقيقا للأغراض المقصودة من آية « وعملوا الصالحات » وخير الناس من ينفع الناس ، فكان هذا الصنف صاحب عزم وحزم ، كأنه شاب وان كان كهلا أو شيخا ، لا يتردد من اسداء المعونة ، والقيام بعمل البر ، لا ينبغي وراء ذلك ربحا أو نفعا سوى رضوان الله تعالى ، واكتساب الاجر ، « انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » ، وصار يطلق على هؤلاء (أهل الفتوة) ، وأساسهم الاخوة الدينية « انما المؤمنون أخوة » ، والحب في الله ، ومراعاة الخير في سبيله ، أو « العمل الصالح » .

والحق ان هذه الطريقة قامت بأعمال باهرة ، كان حث الاسلام عليها تنفيذا لأوامره ، وهي طريقة اسلامية نافعة في سلوكها ، ومن واجب كل مسلم أن يقوم بهذه الاعمال . . . وكانت دعوة هؤلاء دعوة الى القرآن ، وأوامره ، واجتناب نواهيه ، فكانت لهم الميزة في هذه الاوصاف الدينية المرغوب فيها ، حصروا مشاغلهم بها وقصروا جهودهم عليها ، وهذا منتهى الزهد المرضي ، وأقصى حدود العبادة المقبولة ، والبذل في سبيله تعالى . ولم يقصروها على العمل لامور المسلمين ، بل انقاذ كل من وقع في ورطة ، أو مساعدة كل من كان في حاجة الى المساعدة ، وفي آية « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » . والجهود المبذولة خير جهود وأجل ما ينفق ، وكان فعل الخير شأن هؤلاء (عمل الصالحات) .

نرى الفتوة في أقدم أزمانها نشاطا في زهد ، وعملا مبرورا في مساعدات عظيمة لمن هو في حاجة وضرورة اليها دون تفريق بين طبقات الناس . . .

• تعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان • • وفي حالاتهم هذه لم يتهاونوا في العقيدة ولا في العبادة • وعمل الخير عبادة ولا يؤدي الى الاكتفاء به دونها •

ومن أشهر رجالها الساعين لنشرها ، والدعوة اليها (الشيخ عبدالرحمن السلمى) • أقام صرح هذه الطريقة ، وكان من أكابر رجالها ، وقدوة العصور التالية ... التفت الى ناحية عملية في الشريعة الغراء هي الاولى بالرعاية من سائر الطرق التي من شأنها أن تجعل المرء عاطلا • والعطالة أمر سهل بوسع كل أحد أن يتولاها ، ولكن المشقة كل المشقة في عمل الخير ، فكان لهذه الطريقة نتائج عملية طيبة ... الا أنها لم تكن وحدها الدين ، وانما هي مطلب من مطالبه (عمل الخير) ... وهكذا (القشيري) في رسالته عقد فصلا خاصا بها مهما جدا في تفهم موضوعها وتعريفها^(١) ... وجميع الصوفية يشنون على طريقة الفتوة ثناء طيبا ...

الفتوة في عهد الناصر لدين الله

الخليفة العباسي

بامت الفتوة الى أيام الخليفة الناصر لدين الله تتجاذبها الالهواء والآراء ، ونالت تطورات عديدة وكأنها طريقة جديدة ، لم تكن من واجب كل مسلم ، بل نرى الاسلام قائما على أساسات مهمة رأت هذه الطريقة لزوم متابعة بعضها ... والخليفة الناصر لدين الله أراد أن يوجهها وأن يستغل وضعها السياسي وميل الناس اليها ، فأيدها ، وأكبر شأنها فزادت عنايته بها ، ونظم شأنها ، فكانت تؤخذ عنه (سراويل الفتوة) و (تعاليمها) ، فصارت طريقة لها رسوم وأحكام • ومؤرخون عديدون في العراق تعرضوا لذكرها في أيامه • قال ابن الأثير :

(١) الرسالة القشيرية ص ١٢١ : أبو القاسم عبدالكريم القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ •

« وجعل - الخليفة الناصر - همه رمى البندق ، والطيور المناسب ،
وسراويلات الفتوة ، فأبطل الفتوة في البلاد جميعها الا من يلبس منه سراويل
يدعى اليه بها ، ولبس كثير من الملوك منه سراويلات الفتوة ، وكذلك ايضا منع
الطيور المناسب لغيره الا ما يؤخذ من طيوره ، ومنع الرمي بالبندق الا من
ينتمي اليه ، فأجابه الناس بالعراق وغيره الى ذلك ... فكان غرام الخليفة
بهذه الاشياء من أعجب الامور ... اه (١)

وهكذا ذكر أبو الفداء (٢) وابن الطقطقي في كتابه (الفخرى) (٣) ...
وأوسع من تكلم في ذلك صاحب مسالك الابصار قال :

« وفي شوال هذه السنة - سنة ٦٢٢ هـ - كانت وفاة الخليفة الامام
الناصر لدين الله ... وكان عمر الناصر لدين الله نحو سبعين سنة ، ومدة
خلافته ٤٧ سنة ، وعمى في آخر عمره وكان موته بالدوسنطاريا ، وكان
قبيح السيرة في رعيته ظلما ، خرب في أيامه العراق ، وتفرق أهله في البلاد ،
وكان يتشيع وهو منصرف الهمة الى رمى البندق والطيور المناسب ، ويلبس
(سراويلات الفتوة) ، ومنع (رمى البندق) الا من يتسب اليه فأجابه الناس
الى ذلك الا انسانا واحدا يقال له (ابن السعب) ، وهرب لذلك من بغداد
الى الشام . وقد نسب الى الامام الناصر انه هو الذي كاتب التتر ، وأطمعهم
في البلاد بسبب ما كان بينه وبين (خوارزمشاه محمد بن تكش) من العداوة
ليشغل خوارزمشاه بهم عن قصد العراق ، اه .

وفي ابن الفرات : « ... وأجابه الناس بالعراق وسائر الامصار الى
ذلك ما خلا رجلا واحدا (هو المذكور اعلاه) راميا بالبندق من أهل بغداد ،
فانه امتنع من اجابته ، وهرب من العراق ولحق بالشام ، وأرسل اليه الخليفة
يرغبه بالاموال الجزيلة ليرمي عنه وينسب في الرمي اليه فلم يفعل فأنكر ذلك

(١) ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٨١ .

(٢) أبو الفداء في وقائع سنة ٦٠٧ هـ .

(٣) الفخرى ص ٢٨٧ .

عليه بعض الناس فقال يكفيني فخرا انه ليس في الدنيا أحد الا يرمى عن
الحليفة الا أنا . . . اه

وفي الجامع المختصر لابن الساعي :

• في هذه السنة - ٦٠٤ هـ - أهدرت الفتوة ، وجعل أمير المؤمنين الناصر
لدين الله (رض) القبلة في ذلك والمرجوع اليه فيه . وكان هو قد شرف
عبد الجبار بالفتوة اليه . . . فدخل في ذلك الناس كافة من الخاص والعام .
وسأل ملوك الاطراف الفتوة ، فنفذ اليهم الرسل ومن ألبسهم سراويلات
الفتوة بطريق الوكالة الشريفة وانتشر ذلك ببغداد . وتفتى الاصاغر الى
الاكابر . . . وقرأ المنشور عليهم المكين أبو الحسن محمد بن محمد
القمي . . . اه (١) .

وفي تقويم التواريخ :

• ان الناصر الحليفة اكسى لباس الفتوة من الشيخ عبد الجبار . اه (٢)

ومن المؤلفات برسم الناصر لدين الله :

١ - النور اللامع ، في خزانة أيا صوفيا رقم ٢٣١١ ، وفي خزانة
كوبربلي رقم ٨٦١ ومؤلفه نجم الدين منكوبرس ينقلج (يالينقلج) التركي
الامامي الناصري . . .

وله الحاوي في الفروع . ذكره في كشف الظنون وقال لنجم الدين
أبي شجاع وأبي الفضائل بكبرس التركي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ
وجاءت ترجمته في قطلوبغا في (تاج التراجم) ، وفي منتخب المختار في
ص ٤٦ ممزوجة بترجمة بيرس العديمي المتوفى سنة ٧١٣ هـ بحلب
(المذكور في الشذرات ج ٦ ص ٣٢ ومثله في السلوك ج ٢ قسم ١ ص ١٣٢
والدرر الكامنة ج ١ ص ٥٠١) وأما منكوبرس فانه « ابن عبدالله
التركي الناصري أبو الفضل وأبو شجاع الحنفي الفقيه الاصولي ، ويعرف
بنجم الدين الزاهد وبالحاجي مولى الامام الناصر لدين الله كما في منتخب

(١) تقويم التواريخ : سنة ٥٧٨ هـ .

(٢) الجامع المختصر لابن الساعي ص ٢٢٣ .

المختار . وجاءت ترجمته فى الجواهر المضيئة ج ١ ص ١٧٠ فكانت متداخلة مع غيرها سهواً ، .

وغالب الآخذين لهذه الطريقة ينتمون الى الشهاب عمر السهروردي .
وطريقته طريقة الفتوة شاعت من طريق أهل السنة . وعرفت باسمه ،
وأغفل أمر الفتوة .

٢ - رشف النصايح للسهروردي ، رد به على الفلسفة المادية اليونانية .

٣ - وله رسالتان فى الفتوة .

٤ - تحفة الوصايا ، فى الفتوة ألفها أحمد بن الياس النقاش من
خربت (خربوط) . فى الأناضول ، وفيها يذكر سلسلة الفتوة من الامام على
الى الخليفة الناصر العباسي . قال فى مقدمتها :

« أحزاب الفتوة كانوا تائهين ... سلكوا طرق الضلالة ، وحادوا عن
سبيل الهداية وتأولوا للفتن والابتداع والحيل والاختداع ، غلبت عليهم
الشقاوة ، وتحكمت فى بواطنهم الضلالة ، وكثر مكرهم ، وقلت معرفتهم ...
بأحكام الفتوة ، ومالوا الى المكابرة والمجادلة الى أن شرف الله تعالى الفتوة
وكرمها ، وأعلى منارها وعظمها (بسيدنا) ... الامام الناصر لدين الله
أمير المؤمنين ، امام المشارق والمغارب ، لا امام للمسلمين سواه ، ولا قبله
للدن الا آياه ... فشيء بنيانها ومهد أركانها ، وألف أحزابها ، وأرشد
طلابها ، وأظهر أنوارها ، وأوضح برهانها ، فبطلت (اليوت) الا ما شيد ،
وتعطلت تلك المعازل الا ما اختاره واصطفاه ... فانتشر (علم الفتوة) بعد أن
كان منتكسا ، وتميزوا على من سواهم من (أحزاب الفتوة) بعد أن كانوا
فرقا ... ففرض العبد الفقير (أحمد بن الياس النقاش) على نفسه نظم
هذه التذكرة ، وانتخب من التأليف الجواهر ، والدرر والنوادر ، والغرر ،
برسم وفاق أمر سيدنا ومولانا الملك المعظم ... أبى الحسن (على) نبجل ...
أمير المؤمنين خلد الله ملكه ... فانتخب من كتابه المسمى (عمدة الوسيلة)
هذه التذكرة ليقرّب تناوله ويسهل حفظه ، ويخفّ درسه ، وسماه (تحفة
الوصايا) ... اهـ (١) .

(١) أيا صوفية رقم ٢٠٤٩ : تحفة الوصايا فى مجموعة بهذا الرقم .

وفى هذا ما يعين اضطراب الأفكار فيها بين منتصر لها أو ناقم عليها ،
وتنوع اتجاهاتها حتى سيرها الامام الناصر على نهج ... وعلى كل حال
كان يعد من المجددين لها ، والمصلحين لطريقتها ... ومن هنا نعلم أنها كانت
منتشرة فى أنحاء العالم الاسلامى ودخلها ما يدعو للنفرة منها ، وقد استغلها
كثيرون ...

والاتصال بسلاجقة الروم مشهود فى الزواج وفى المؤلفات فى الفتوة
وقبولها من الخليفة ، والمضى بموجبها ، فتأسست عندهم وتمكنت لديهم .
والرباط السلجوقى فى بغداد من تلك المؤسسات للفتوة . وكان من رجالها
الشيخ عمر السهروردي بل من أكابر شيوخها .

وبعد الخليفة الناصر دام الانتماء الى الفتوة من كثيرين من المشاهير ...
حتى آل الى آل معية ، ووصل الاخذ الى السيد تاج الدين محمد النسابة
قال فى عمدة الطالب :

« كان يتولى (لباس الفتوة) ، ويعتزى اليه أهله ، ويحكم بينهم بما
يراه ، فيطيعون أمره ، ويمثلون مرسومه ، وهذا المنصب ميراث لآل معية ،
وينقسم الناس بالعراق أحزابا ، كل ينتمى الى احدهم ، فلمامات النقيب
فخرالدين بن معية والنقيب نصرالدين بن قريش بن معية لم يبق له
- للسيد تاج الدين - معارض ، ولم يكن عوام أهل العراق ولا خواصهم
ليسلموا ذلك الامر الى أحد من غير آل معية ما دام منهم أحد فكيف بالنقيب
تاج الدين ، وكان اليه لباس خرقة التصوف من غير منازع فى ذلك لا يلبسه
أحد غيره او من يعزى اليه وتوفى عن بنات ... اهـ (١)
وفى روضات الجنات تكرار ترجمته (٢) ...

وهذه طريقة متصوفة الشيعة الآخذين بالفتوة السائرين عليها كما أن
السهروردية جاءت من طريق أهل السنة .

فتكون انتشرت من طريق أهل السنة وأهل الشيعة معا . وهى حث على

(١) ترجمته ومؤلفاته فى عمدة الطالب ص ١٥٨ .

(٢) روضات الجنات : حرف الميم ص ٥١٢ .

- عمل الخير ... بما يشمل النصرة والمساعدة ، والعبادة والتقوى • وهذا ليس محل خلاف أو اختلاف •
- ومن المؤلفات المهمة مجموعة رأيها في استانبول في خزانة أياصوفيا برقم ٢٠٤٩ تحتوى على :
- ١ - كتاب الفتوة :
- لأبى عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى • أوله : الحمد لله الذى جعل لباس الفتوة واضح الملاحب النخ • عرف الفتوة بتعاريف كثيرة ، كلها وصايا ونصائح وتفسيرات ويعد من أصول كتب الفتوة ...
- ٢ - كتاب مرآة المروآت : لعلى بن حسن بن جعدويه •
- ٣ - خطبة الشد والتكميل •
- ٤ - رسالة مطولة فى المروآت والفتوة • أولها : الحمد لله الذى أضفى سجاف الاحسان على بدن الانسان النخ ...
- ٥ - كتاب الفتوة :
- تأليف أخى أحمد المحب ابن الشيخ محمد بن ميكائيل الاردبيلي • أوله : الحمد لله رافع السماوات العليات الأبراج النخ ... وكله نصائح ووصايا على لسان الفتوة وتعريفها ...
- ٦ - رسالة فى الفتوة للشيخ شهاب الدين المكى •
- ورسائل عديدة بين فارسية وعربية ، ومن الفارسيات (كتاب بحر الفتوة) ، و(شجرة الفوز) ، و(منظومة) وفى استانبول كتب عديدة جدا فى الفتوة فى مختلف الخزائن • يطول بنا تعدادها • وفى برلين ، والمتحف البريطانىة ، وخزانة باريس الاهلية ، وفى الخزانة الظاهرية ، ودار الكتب المصرية الشئ الكثير ... وعندى مخطوطات عديدة فى الفتوة الا أنها متأخرة ، لا تخلو من تعديل مهم فى الطريقة •
- ومن أجمع من ذكر الفتوة والأخية الفتيان كتاب (الأخية الفتيان) ذيل على رحلة ابن بطوطة •
- ولعل هذا كاف فى البيان عن تكونها ومؤلفاتها • ومشاهير مؤلفيها

لا يحصون ، وقد انتشرت في ممالك عديدة • يفوق الاحصاء والبيان عنها
على سبيل الاستقصاء ...

٢ - الفتوة في العراق

نعلم مما مر يقينا أن الفتوة تكونت في العراق ، وكان طريقها أن يقتدى
بأكابر الصحابة للقيام بما يقتضيه الواجب الشرعي من عمل الخير الذي يعود
على الناس بالفائدة ، وإن التصوف والزهد أو العزلة والاعتكاف لا قيمة له
أكثر من أن يعبد المرء ربه عبادة صرفة ، وفي هذا صدود عن الأمور
الدينية الأخرى من نصرة المظلوم ، وإنقاذ المصاب ، ومساعدة المعوز ...
أو قل مراعاة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ... وفي هذا السلوك انصراف
لوجهة عملية مفيدة ، يتحتم الاهتمام بها أكثر من غيرها مع القيام بالأعمال
الدينية مستحبة دون أن يتهاون في المفروض ... وهذا ذو علاقة عامة
اجتماعية بالناس ، وبالأخوة المبدئية ... وعلى هذا يعقدون ، ويشدون أي
يتناصرون ، ويتعاونون ، ويكونون جماعة تعمل المعروف وتنهى عن المنكر .
عهد وعقد على التناصر ...

والمبادئ الحققة مرغوبة في كل زمان ومكان ، ولا تزال صرخة الحق
متبعة ، وقول الصدق مرغوبا فيه ، ولكن أهل السوء يريدون أن يصطادوا من
الطريق المرغوب فيه ، فتراهم يدخلون ، ويشوشون الصفوة ما وجدوا إلى ذلك
سبيلا ، وكان لهم عدااء مع البشرية بل مطامع خبيثة ... وهكذا دخلها أهل
السوء ، وسولوا لها ما شاؤا ، فمضت على طريقة هوجاء ، ومشت على نحو
ضل سالكه في مواطن عديدة .

ظن القوم أن الأخوة أو التناصر يكفي ، فلم يهتموا بحسن العقيدة من
توحيد ، وعبادات ، بل صاروا لا يفكرون بأمثال هذه في حين أنها السائق
الاعظم ، وإنها تنفيذ للمبدأ الحق ... رأوا أن التكاتف والوحدة تغني عن
التوحيد فدخلت خرافات ، واعتقدوا بآراء فلسفية من وحدة وجود

وأمثالها كعبادة الاشخاص ، وأدت الى أن يقموا فى الهاوية وهكذا تطورت فى
الامكنة والازمنة ، وتابعت أحيانا الاهواء . . .

وكذا ظن الخليفة الناصر لدين الله أنه بإمكانه أن يعيد ملكه وينزع
من المتغلبة بهذه الطريقة التصوفية ، فلم يفلح ، وجاء بالخطر ، جعل عمل الخير
طريقة سياسية ، فأدى الامر الى ما أدى اليه ، ثم تنازعها أهل الابطان ، ودخلوا
باسمها للافساد .

٣ - الاخية فى المملكة التركية

من أعظم مواطن الاخية الاناضول ، تمكنت فيه ، ورأت رواجاً كبيراً
وعرفت فى العراق بهذا اللفظ فهل جاءت من هناك ؟ برهنت التدقيقات على
أنها كانت فى مختلف الممالك الاسلامية وان الخليفة الناصر جددتها ، فأخذها
السلاجقة عنه ، وانتشرت فى الاناضول ، وكان بعض أمراء المغول أخية .
وحصلت على قبول تام ، فصارت لا تراحم ، فكانت لها الكلمة المقبولة ،
والرأى النافذ . وكل ما يقال فيها عند الترك قليل . حدث ابن بطوطة بما
كان لها من منزلة فى نفوس القوم ، وزاد فى أيامه نفوذها ، وتأهبت لتولى
الحكم ، وحصلت على ادارات عديدة . وهذه الفكرة السياسية أوقعها فى
المهاوى كما أوقعها اهمال العقيدة أو قبول عقائد زائفة . كانت تلقن بالخفاء .
دامت الفتوة بمعناها الصحيح مدة ثم تشوشت ، فدخلها الاصلاح أيام
الناصر . وما بعده ولكنها دخلتها فى مختلف الاقطار بعض العناصر الزائفة
والتشوشات على أيدي جهلة من جهة ومفرضين من أخرى أفسدوا
صفوتها ، فلم تقدر أن تؤثر التأثير كله ، وصار يدعو اليها كثير من الحروفية
والبكتاشية ، والباطنية من اسماعيلية وغيرهم فى الخفاء . . . دخلها الناس
أفواجا ، وبينهم من يحملون نزعات ، ويرعون غايات ونزعات ، من شأنها أن
تفسد على الناس مرغوباتهم الحققة .

ان الباطنية فى بلاد الترك رأوا مقاومة عنيفة فى الجهر بعقيدتهم .
تستروا بالتشيع ومالوا الى الابطان ، فانصرفت عن أنها (مبدأ صوفى) يدعو
للاخاء بل انقلبت الى نحلة أو عقيدة من عقائد الغلاة ، وتقمصوا بأثوابها .

صاروا يعدون من أكابر رجالها • وبهذا خرجت عن موضوعها ، وزادت في الغلو حتى عاد أتباعها بعيدين عن الاسلام في أغليتهم ، فضلا عن أن يكونوا من أرباب الطرق الاسلامية المعترف بها ، وانقلبت الى عبادة اشخاص ...

وغالب المبادئ الحقّة دخلها مثل هؤلاء فأفسدوا صفوتها ، وكانت تصوفا خالصا وعملا صالحا ، لا يتجاوز حدود الزهد من طريق الأخذ بمساعدة الآخرين ، والقيام بما ينفع الناس ، ورأوا أن الانقطاع الى العبادة والاعمال الدينية الصرفة وحدها مضر بالمواهب الانسانية أو قل (رهبانية) ، وفيه اماتة للمخصال التي تقدر أن تقوم بأعمال جليلة ، مفيدة لخير الانسان والتقليل من الويلات ، وانه ينبغي أن لا يقصر في التعاون ، ولا يهمل شأنه بل أن عملا كهذا قد يؤدي الى خير العبادات •

والاخية في الاناضول كانت على طريقة مستقيمة ، واشخاصها لا يتجاوزون في طريقهم حدود الزهد والاخلاص والقيام بمكارم الاخلاق مع الاحتفاظ بالعقيدة الاسلامية ، ويعزى تاريخ الابطان عندهم ، وتمكنه بين ظهرائهم الى قتلة الاسماعيلية في (الموت) من قبل السلطان هلاكو ، فمالوا الى الاناضول ، ودخلوا هذه الطريقة ، فظهر منهم شعراء لا يختلفون عن شعراء أذربيجان وخراسان من الباطنية ...

وهؤلاء بعد نكبتهم صاروا يميلون الى طريقة البكتاشية ، واختلطوا بأهلها بعد أن نكبوا من السلاطين العثمانيين متواليا ، ومالوا الى البكتاشية ، فلم يعد يفرق بينهم ، وصاروا ينقلون حكاياتهم على لسان بكتاش ولى ، ومثلهم فعل الحروفية ... وفي الحفاء انتشرت مقطوعاتهم الشعرية في الفارسية والتركية ... وزاعت دواوينهم ... ويقال ان انتشار الطرق في الاناضول سببه ضجر الناس من أوضاعهم لما أصابهم من الحروب المغولية التي انتابتهم وكانت قاسية ، وتحكماتهم فيها قوية ... ومثلها الممارك على السلطنة بين أبناء الملوك من السلاجوقين ، وكانت تجرى بشدة وعنف ، وهكذا حروبهم مع الروم والارمن وهذه كلها مما شوش الحالة ، وجعل

الناس يملون هذه الاوضاع التي كانت من دواعى اضطراب الامور الاجتماعية ...

دامت هذه الحالة من أوائل القرن السابع الى ما بعد ذلك بكثير مما سبب أن تعمل الطرق لصالحها وتلعب دورها ، فلدجأ الناس اليها بتهالك زائد ، ويرون فيها النجاة من هذه الاخطار والبلايا . مالوا اليها بكليتهم ، ووجدوا فيها سلوانهم ، ولا ينكر تأثير هذه من بعض الوجوه ، ولكنها لا تصلح أن تكون أسبابا رئيسية من كل وجه . والمهم ان الاهلين فى مختلف العصور الاسلامية كانوا مرتبطين برجال الدين من جهة ، وبأهل الزهد والتقوى . لا يترددون فى طاعتهم والانقياد الشديد لهم . وان المشعوذين زادوا استفادة من هذا الاعتماد ، وتظاهروا بالزهد والتقوى ودخلوا بين صفوفهم حتى جروهم لناحياتهم لما عرض من الجهل ، وما حدث من الوقائع السياسية والحربية . سواء كان التكائر ، والميل الى التصوف بسبب الظلم ، والوقائع المؤلمة ، او شدة تعلق الناس بالصلحاء والزهاد ... فلا ينكر أن يؤثر الامران معا ومجتما .

والتسلية عن المصيبة ملازمة للاوضاع والحالات النفسية ، وتدل على شدة ارتباط القوم بأهل الدين وركونهم اليهم عند الفرع ... والعلاقة الدينية لم تنقطع ولا عرف فى وقت ان الدين أهمل شأنه ، أو أن أهل الزهد لم يحترموا فى زمان . وانما هناك جماعات غزت هذه البلاد - مهما كان السائق - مكتسية بكسوة الصلاح وبشت دعاياتها بين الناس فاستهوتهم من طريقه ، وغشتهم باسمه خصوصا ان هؤلاء لا يظهرون أغراضهم بسهولة الا أن يتيقنوا ويأمنوا الغائلة ، ويثقوا ممن يبوحدون له بما عندهم ...

والمقول تاريخيا أن تصوف الزهاد دخل الاناضول من انحاء تركستان أبان هجوم المغول الا أنه لم ينل رواجاً ، وانما سبقه تيار آخر وهو سيل جارف من غلاة التصوف ، وهم باطنية قطعاً . كان يبت فى أنحاء قونية ...

وهؤلاء لا يخلون من رموز واشارات ، وتأويلات لا تساعد عليها النصوص ، وكلها فلسفية يونانية ، أو افلاطونية حديثة ... جذبوا الناس

اليهم من طريقها ، وكل ما يرمون اليه أن الكائنات هي الله ، ويجب أن لا يلتبس غيرها ، وذاعت من طريقهم (وحدة الوجود) ، و(الحلول) ، و(الاتحاد) ومعينهم كلهم واحد ، ومقابلة النصوص ومقارنتها تعين وضعهم .
انتشرت في الخفاء آراء محي الدين ابن عربي في هذا الوقت ومن أقوى أنصاره القنوي ، وجلال الدين الرومي . فكان الغلاة قد هاجموا الممالك الإسلامية والاناضول خاصة على اتفاق بينهم من الشرق والغرب . وليس هناك تباين في الأغراض .

شاهد الترك اليوم مرارة هذه الطرق الملتوية ، وشعروا بشدة وطأتها ، وما تتمخض به دوما من ثورات ، سائرة في الحفاء . . . فأغلقت الجمهورية التركية تكاياها ، ولم تبق لها أثرا ، وقضت على رموزاتها وتستراتها ، فأمنت غوائل داخلية كثيرة . . . وصار الناس اليوم يعدون شرورها عندهم فلا يستطيعون الاحصاء ، وكانت ظهرت بعض المؤلفات قبل الغاء التكايا إلا انها قليلة . وبعد انقراض التكايا انتشرت مؤلفاتهم ، وشاعت ، تداولها الباحثون ، أو تمكنوا من الحصول عليها فصارت موضوع التحقيق ، ومن اهمها الطريقة الكناشية .

ونحن بوضعنا اليوم وان كنا نراها قد صارت في خبر كان ، انما نذكرها تمهيدا لمعرفة هذه الطريقة المنتشرة بين طهرانينا أغنى (الكاكانية) بقصد دراسة تطوراتها ، والوقوف عليها من الناحية التاريخية في عهدها الغابرة ، وادراك العلاقات بين العراق والاقطار الأخرى .

ومن أشهر المدققين لها في الجمهورية التركية الأستاذ الجليل فؤاد الكبرلي استاذ الجامعة التركية في أنقرة وفي استانبول^(١) ، وهو أعرف بمن هناك منهم . قال : عن دخول الباطنية الاناضول بكسوة التصوف :

« الاسماعيلية وما تشعب منها كالقرمطية ومن على شاكلتها ممن انتحل

(١) لهذا الأستاذ الفاضل تتبعات في نواح علمية لها مكانتها من الثقافة التركية ، وفي الآداب والنحل لمباحته قيمتها ، ولا يركن في بحوثه كلها إلا الى نصوص تاريخية ، فهو من الموفقين في ذلك ، رأيت في داره على البحر في استانبول سنة ١٩٣٧ م . ومقالاته في دائرة المعارف الإسلامية مهمة جدا .

الابطان • آمالها مصروفة في الحقيقة نحو ازالة العقائد الاسلامية من البين ، وأن يحصلوا على الحاكمة السياسية ، فدخلوا مواطن جمعة ، وبذلوا مساعي عديدة ، وتقلبوا في نحو ألف قالب • وكلما رأوا وضعاً منهم منفوراً في أنظار الاهلين ، أو شعروا بضرر محقق عدلوا عنه الى وجهة جديدة ، وظهروا في شكل آخر وحملوا اسما غير الاول ، واكسبوا عقائدهم ألقاباً حديثة ، وسعوا جهدهم في نشر ما يرغبون في تلقيه ، فلم يفتروا ، ولم يقفوا ، فهم في سير دائم ، وطراز ثابت • كانوا يمثلون أدوارهم هذه بمهارة وقدرة ، وحير ما عولوا عليه التصوف والاختفاء تحت ستاره • وكان أسهل أمر يمكنون من القول به من عقائدهم (وحدة الوجود) ، والقسم الاعظم من الباطنية في الاناضول جاؤا من سورية واتصلوا بالاهلين بعلاقات عديدة سواء كانت فكرية أو تجارية • وفي سورية أصل موطن الابطان ، ومحل وجوده ، وفيهم الاسماعيليه ، والدروز ، والنصيرية • ومن المعلوم أن سورية يداخلها الابطان تحت ستار التصوف ، وهكذا يقال عن الاسماعيليه الذين كانوا في (الموت) ، وهم لا يختلفون عن اسماعيلية سورية ، نكل بهم هلاكو ، وضبط مملكتهم ، فصاروا الى أنحاء الاناضول حذرا من القهر والتدمير ، فبذروا بذرتهم تحت ستار التصوف ، وقاموا بافسادات وتحريكات لا حد لها •

ذلك كله يفسر لنا (البابائية) وقيامهم ، و(الأخيه) وتشكيلاتهم ، و(الحروفية) وحركاتهم ، و(البكتاشية) ودعوتهم • نشأ هؤلاء من الباطنية في أساس دعوتها الدينية ، وكذا ما خلفها من حركات • يضاف الى ذلك عامل آخر يتلوه ويعد من مقوماته وهو (ظهور شعراء) من خراسان واذربيجان وهما منبع الباطنية ، فكان لهم تأثير مهم جدا • • • اه (١)

وفي كتابه (ايلك متصوفلر) بحث عنهم وهو جدير بكل عناية والتفات •

(١) ايلك متصوفلر ص ٢٣١ •

ثم ذكر مشاهير رجالهم مما لا محل لذكره (١) .

٤ - الأخية في العراق

الأخية مرادفة للفتوة ومفردها (أخى) ، وان الاشخاص ينعنون بـ (أخى فلان ٠٠٠) . ورد ذكر (أخى) فى تذكرة الاولياء لفريد الدين العطار ، وفى نفحات الأنس للجامى . وفى كتب عديدة تركية وفارسية . شاعت الأخية فى ايران وتركستان ، وبلغتها هذا دخلت العراق ، وان (أخى) انتشر كثيرا فى كتب تاريخية عديدة . وفى رسالتى شهاب الدين السهروردى أوضحت آداب (الأخى) مبسوط . وفى الرسالة المتعلقة (بآل مظفر) الملحق بتاريخ كزیده وفى نفس التاريخ جاء لفظ (أخى) فى مواطن عديدة مثل أخى شجاع الدين ، وأخى جوق وغيرهما . وهذا الأخير ورد اسمه فى تاريخ المغول مكررا . وهكذا صاحب (كتاب الاوامر العلائية) قد عد علاء الدين عطا ملك محمدا الجوينى ، وأخاه شمس الدين محمدا الجوينى وغيرهما من الاخوان الفتيان ٠٠٠ (٢) وفى أيا صوفيا ضمن مجموعة (كتاب منظوم) يسمى بـ (ده نامه) ورد فيه بيان عن الوزير غياث الدين محمد ابن الخواجه رشيد الدين ، وبلقيس الزمان مخدوم شاه ، والصاحب الاعظم شمس الدين محمود صاين ، وقاضى القضاة شاه قاضى ، فعدهم من أهل الفتوة . وهكذا ترى خواجو الكرماني يمدح رجال الفتوة فى عهد السلطان أبى سعيد المغولى ووزيره غياث الدين محمد ابن الوزير فضل الله الرشيد ، وفى كتاب (منهاج الوزراء) حكاية بعض الفتيان . وهذا الاثر قدمه مؤلفه برسم الوزير غياث الدين محمد ، وكان الوزير يعد من أعظم أصحاب الفتوة ولعل هذا الانتساب هو الذى ساقه الى بناء ميل على ضريح الشيخ عمر السهروردى ٠٠٠ (٣)

(١) ومن أراد التوغل فليرجع الى (ايلك متصوفلر) ، و(صحائف الاخبار) لمنجم باشى ج ٢ ص ٥٦٨ و(الشقائق العثمانية) ج ١ ص ٢٣ و(تاريخ عاشق باشا زادة) ص ٤٦ و ١٩٩ و(تحفة الانظار) ج ١ ص ١٩١ و(مجموعة أيا صوفيا) رقم ٢٣١١ و(تاريخ انجمنى مجموعيسى) ، و(ذيل رحلة ابن بطوطة فى الفتيان الاخية) .

(٢) منه نسخة فى أيا صوفيا برقم ٢٩٨٥ .

(٣) راجع تاريخ العراق ج ٣ ص ٢٧ من الملحق .

وَألف القاضي عضد الدين الأيحيى المواقف برسمه ، وولاه السلطان أبوسعيد الوزارة سنة ٧٢٧ هـ . وفي كتاب (المناقب الصفوية) جاء ذكر الأمير جوبان والسلطان أبي سعيد بهادر خان ، وبغداد خاتون ، والأمير حسن الجلايري . وفيه أن الوزير غياث الدين يروي أن السلطان أبا سعيد خان زار زاوية صفى الدين الأردبيلي وقال : لم تبق في عيني منزلة للسلطنة . وكذا كانت بغداد خاتون في زاوية صفى الدين . وفيه ذكر (ساتى بك خاتون) وأنها وردت أردبيل . ويطول تعداد الأخوة الذين جاء ذكرهم في الكتاب المذكور . وفي كتاب (بزم ووزم) بيان لبعض الأخوة .

وكل هذه تعين علاقة الفتوة أو الأخوة بالأشخاص ، ومنها يتبين لنا صلة صفى الدين الأردبيلي بالفتوة ، وصلة هؤلاء الرجال بالشيخ عمر السهروردي ، فتمكن أن نعد هذه العلاقة ، وذاك الارتباط السبب بين الكاكائية وبين القزلباشية وانهما متقاربان أو في الأصل من طريقة واحدة الأولى كانت سهروردية ، والآخرى صفوية .

ذكرنا الفتوة وجماعة من العراقيين من أهلها ممن كان معاصرا لصاحب عمدة الطالب ، إلا أن سمة الفتوة زالت وحل محلها الأخوة ، وهي صفة الفتوة ، ودامت الأخوة في العراق إلى أيامنا الحاضرة ، ولا تزال محللة في كركوك تسمى بـ (محلة أخى حسين) إلا أنها لم يبق إلا اسمها ولم نعرف الآن من هو مشهور بهذه الطريقة ، وصارت هذه الطريقة تعرف بـ (الكاكائية) .

ولعل هذا كاف لمعرفة الاتصال بالأخوة بين العراق وإيران ، والمملكة التركية ، والصلة غير مقطوعة ، والعقائد والنحل ، أو الطرق تكاد تكون منتشرة في الكل معا ، وهذه من أشهر الطرق القديمة .

٥ - الكاكائية في العراق

هذا البحث محط الفائدة ، فقد علمنا مكانة الأخوة عند الترك ، ولا تفرق عنها كثيرا في إيران ، وهكذا في العراق ، فهل (الكاكائية) غير هذه الطريقة أم هي عينها ؟ وما مكانتها في التاريخ بالنظر للأخوة ؟

ذلك ما نحاول الاجابة عليه والبيان عنه . وكل ما نقوله مجملا أن الكاكائية والاخية بمعنى واحد الا ان اللفظة الاولى كردية ، والاخري عربية . تغيرت عندنا وتطورت كثيرا وهناك ما يدعو للتحقيق عما عرض لهذه الطريقة من تحول .

وهذه الطريقة عرفت قديما في العراق بالفتوة ، كان الخليفة الناصر لدين الله العباسي وجهها ومن مبادئها مراعاة الاخوة ، فعرفت في المواطن الاخرى بـ (الاخية) وصار يدعى كل واحد من رجالها بـ (أخي فلان)، وكانت تعرف بالاخية لما قبل هذا الخليفة . شاع لفظ الاخية أيضا في العراق قبل العثمانيين ، ثم بعد الاتصال بهم . ويهمننا بيان تاريخ شيوع لفظ الكاكائية فأقول :

ورد ذكره في العراق بلفظ (كك) مثل (حسام الدين كك)، و(مبارز الدين كك) ، وهؤلاء في عهد المغول ، جرت لهم حروب معهم . والموضوع نبه الى تاريخ استعمال (كك) ، وينطق به (كاكه) ، و(ككه) أيضا ولكن هاء السكت لم تذكر عند القدماء فقل (كك) بكافين مفتوحين كما عرف من مسالك الابصار وتعين أن لفظة (كك) معروفة من القرن السابع للهجرة ، وأنها ترجمة (أخي) الى الكردية ، والطريقة هي (الكاكائية) أو (الككية) .

ان مبارز الدين كك ، وحسام الدين كك فصلت أحوالهما في (تاريخ اربل) . ولا شك أنهما كانا من أهل الفتوة وكان مبارز الدين كك يدعى الصلاح وتندر له النذور .

وذكر لي الاستاذ الفاضل هجرى دده أن الكاكائية كانوا في نعمة وسعادة وسلطة كبيرة او سعة نطاق .

ولا يزال فضلاء الكرد يقولون ان السهروردية كانت منتشرة في أنحائهم الا أنها اكتسبت تطورات^(١)، وجاء بحث في الكاكائية ذكره الاستاذ أنستاس ماري الكرمل في لغة العرب (ج ٦ ص ٢٦٤) لا يعدو التخمين ولم يكن مما يعول عليه ولكنه يشير الى أوائل التبع والتدوين في أيامنا الاخيرة .

(١) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٢٥ .

امراء الكاكائية

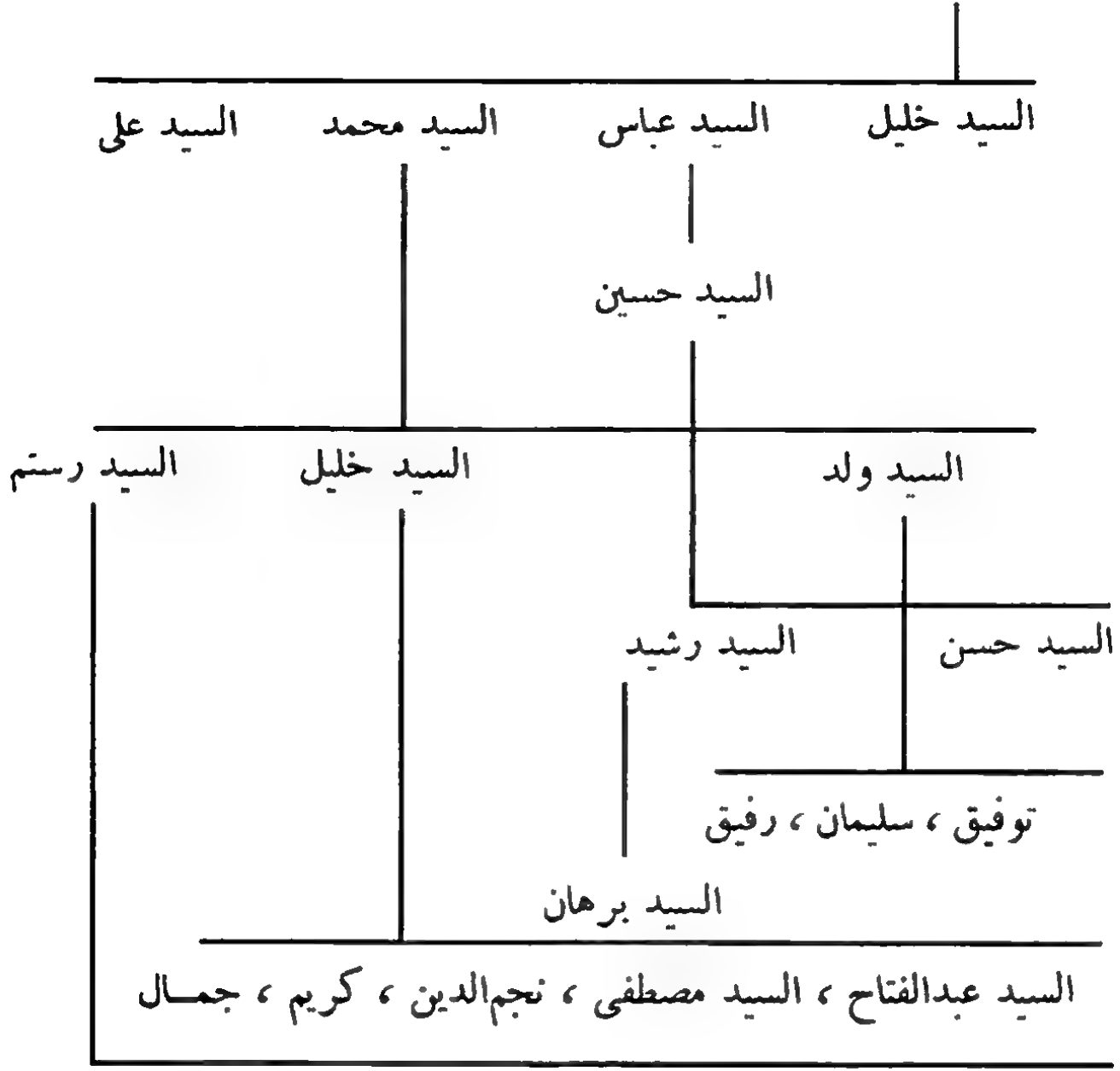
اذا عدنا المراجع البعيدة العهد عنا، ولم نستطع معرفة الصلة التاريخية فلا نترك المعروفين بين ظهرانينا، ولا نهمل الموجودين. وهؤلاء سادة من البرزنجة ولهم نفوذ كبير على الكاكائية في العراق وخارجه .

كان رئيسهم السيد خليل صاحب منزلة محترمة بين قومه في تلك الانحاء وهو امرؤ طاعن في السن، رأيته في أواخر أيامه، ولم يظهر عليه لباس درويش أو صوفي، وإنما هو كسائر الناس أمثاله في أنحاء كركوك، يلبس الشماغ والعقال اللف. كان عاقلاً، فهماً، مجرباً. توفي في أوائل سنة ١٩٣٢ م، وكنت اقتبست منه ومن ابن أخيه السيد على معلومات وافرة عن قبائل الكاكائية، ومواطنهم، وسلطة رؤسائهم، ونفوذهم. قال لي انهم من أسرة معروفة بالسيادة من قرية (برزنجة) حافظت على رياستها من أمد بعيد. ثم علمت من ابنه أمير الكاكائية اليوم وهو السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل انهم يحتفظون بشجرة نسبهم، وقد أطلعني عليها في ٨ تشرين الأول سنة ١٩٣٧ م. وينتهي نسبهم الى الامام موسى الكاظم (ع). وهذا تعداد أسمائهم بالتوالي :

« السيد ابراهيم ابن السيد احمد ابن السيد مصطفى ابن السيد نوروز ابن السيد بشار ابن السيد قلندر ابن السيد ولي ابن السيد مراد ابن السيد بابا ابن السيد مراد الاول ابن السيد محمود ابن السيد بشارة ابن السيد الوند ابن السيد قوت ابن السيد سليمان شاه ابن السيد زياد الدين ابن السيد احمد ميرسور ابن السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا على الهمداني ابن السيد يوسف ابن السيد منصور ابن السيد عبدالعزيز ابن السيد اسماعيل ابن السيد الامام موسى الكاظم (ع) ١٠٠ هـ

ثم ان الموجودين متفرعون من السيد ابراهيم المذكور. نقلت سلسلة نسبهم من المشجر. وهذا اللوح يعين اتصال الحاضرين بالماضين :

السيد ابراهيم السيد احمد المذكور



السيد علي ، السيد فتح الله ، السيد صلاح الدين ، فؤاد

وجدهم السيد ابراهيم دفن في مقبرة الشيخ عمر السهروردي ببغداد
ومن ثم تعرف العلاقة بالسهروردية .

والامارة في الكاكاية قديمة لا يكاد يدرك أولها ، واحترامهم للسادة
كبير ...

أما السيد خليل منهم فقد تجاوز الستين على ما يظهر من حاله ، وهو
متأن ، لا يتسرع في الجواب ، ولا يتكلم بأكثر مما يقتضي ، وابن اخيه السيد
علي نبيه عارف ، استفدت من حضورهما أثناء محادثتي . كان المرحوم
عبدالله بك الجاف قد جاءني بالسيد خليل ، فأفهمته أن قصدي تاريخي لا غير

فاطمأن نوعا وكان معه ابن أخيه السيد على ، وكان يترقب استلتي فسألته
عن القبائل ، وعن عمود نسبه ، وعن الذين يذعنون لهم بالطاعة والاحترام •
والانقياد الذى يلقونه ، فلم يتردد فى الاجابة ولا تلغثم فى قول ، فبين ذلك
بوضوح •

ثم قلت له :

– شائع أنكم تحبون عليا ! فقال لى :
– وأنتم تكرهونه؟! بل أعتقد أنكم تحبونه أيضا • فقلت :
– لا شك فى الحب الا أنه له حد ، فان تجاوزه كان عبادة !
فلم يفصح عن هذا ، وأردت أن أوضح له الغرض بأسلوب آخر :
– قلت تعلمون أن فى أنحائكم طريقة قادرية ، ولها تقاليد ، وأخرى
نقشبندية ، ولها مراسيم وعوائد خاصة • وهكذا • فما هى الطريقة التى
أنتم عليها؟! وكان جل أملى أن يسرد ما عنده ، ولو بتأويل أو تحوير ...

فقال :

– ليس لنا من هذا النوع أكثر من أننا مسلمون ، نؤمن بالقرآن •
وهنا تلجلج ، ولم يفصح عن غرضه فزدت قائلا :
– ان بعض المجاورين حينما يرون القوم (الكاائية) فى كتمان ،
لا يبوحدون بمعتقدهم نجدهم يتقولون عليهم بحيث صاروا ينسبون أمورا
غير صحيحة ، وغرضى أن أكتب الصحيح ، وكان قد سبقنى صاحب (دبستان
مذاهب)^(١) الى هذا العمل ، فلم أتعرض لما يقال عنكم زورا ، وجهلا ، أو
بغضا وكرها ! ذلك ما دعا أن أستوضح منكم جلية الامر !...

فكانت المحاولات عبثا ولم أجد للاخذ منه سبيلا ، وانما أعاد قوله
الاول ، أو ما شابه فحولت المباحثة الى نحو آخر فقلت له :

– ان جهان بخش له كتاب يقرؤه ، ولكنه يلتزم الكتمان فيه كثيرا ولم
يطلع أحدا عليه •! فلم يبد كلمة حول الموضوع وقال نعم انهم يتخفون • نم

(١) وصف هذا الكتاب فى تاريخ اليزيدية •

ذهب ، ولم يرد أن أتوغل في الاسئلة ووعد أنه لعله يأتي في فرصة أخرى وبين أنه مشغول فأنصرف . ثم ان عبدالله بك الجفاف كان يقص لي مشاهداته . وأنا في كل هذا قد أخفقت في مساعي وحاولت عبثا وان كنت لم أدع الفرصة أن أسأل السيد خليل عن المجاورين وهم اهل تسعين (القرلباشية)^(١) فقال سوف أجد لك كتابا من كتبهم . هم فلاحون عندي ومن السهل أن أطلعك على بعض كتبهم فشكرته سلفا ، وقدمت له بطاقة للمخاطبة ، فلم أفر بطائل . ولم يعد لي مرة أخرى .

وغالب ما استفدته من ابن أخيه السيد علي ابن السيد رستم أغا انه كان يذكر عمه ببعض القبائل ، ويوضح بعض ما يقوله! وقد حصل المقصود في الكشف عن صفحة مما أردت .

وهنا وبعد تلك المحادثة ، والمحاولات العديدة والمراجعات لمؤلفات كثيرة علمت ان الكاكائية (أخية) ورد ذكر بعض امراء كرمانشاه في أيام نادرشاه يعرف أبوه بـ (أخي) . وقد رجعت الى كثيرين ، فدونت ما علمته ، أو شاهدته من أحوالهم ، أو وقفت عليه من أخبارهم ، فوضح المبهم نوعا ، وعرف أنهم في الاصل على طريقة الفتوة ، فدخل الغلو في عقائدهم . ولنرجع الى ذكر باقي أمرائهم .

والسيد سلمان ابن السيد ولد كنت عرفته بعد ذلك . رأيت فاضلا . وكذا رأيت الفاضل السيد عبدالفتاح الامير الحالى ابن السيد خليل ، وهو من الاخيار صحبته مرارا فلم أجد منه الا اللطف ، وطيب المعاشرة . الا أن التكم يسود عقائدهم بل يعد من اساسات نحلتهم ، لا يبوحدون بما عندهم بالرغم من أن النفوس مالت في هذه الايام الى الالفه والتعارف ، والعراقي يألف لمواطنيه كل الالفه وقد زال التنافر وحل الوثام . ولكل عقيدته ونحلته ، أو طريقته .

وهؤلاء في الحقيقة قوام (امام أحمد) في كركوك في محلة القلعة ، وهو مرقد يزار ، وكل ما يقال في نسب هؤلاء - كما هو المعروف - انهم

(١) قرية تسعين يقال لها في لهجتهم (تسين) .

من أقربى الشيخ معروف النودهي البرزنجي والد كاكه أحمد • والجد
الاعلى للأستاذ الشيخ محمود الزعيم المعروف في أيامنا •
ومن تقاليد هؤلاء السادة أن السيد عندهم لا يتزوج من سائر الناس •
وهذا معروف فيما بينهم ، يكادون يتفوقون عليه •

قبائل الكاكائية

ان الكاكائية طريقة ، ثم انقلبت الى نحلة ، ودخلها التحول في مختلف
الازمان ولم تكن قبيلة أو مجموعة قبائل أصلها واحد • وانما هي نحلة تجمع
قبائل تصوفية • وهؤلاء لا يحصون عدا ، فان قبائلهم كثيرة ، وكبيرة ،
ولا تفرق عن سائر القبائل الكردية ، فان غالبها يسمى باسم المكان الذي
نزله أو القرية التي حل بها • وهي منتشرة في ايران والعراق • وتحوى
مجموعات تسمى قبائل •

شاهدت السيد خليل وجري البحث فيما بيننا حول السلطة الدينية ،
ودار حول العشائر والمواطن ، فأكد لي ان (الشبك) و(الماولية)^(١) ليسوا
منهم •

وقبائلهم :

١ - اللك • هذه القبيلة كبيرة ، ويغلب عليها الغلو ، والمسموع أنهم
(على اللهية) • ذكرتهم في عشائر العراق الكردية^(٢) وغالبهم في ايران •
والقليل منهم في العراق • ومنهم في نفس بغداد •

٢ - هفتة غارى •

٣ - قره حسنى •

٤ - جولمكى •

٥ - سيد كاكى •

٦ - مام •

٧ - باوه •

(١) يأتى الكلام على الشبك والماولية •

(٢) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ٢١٥ •

وكل هؤلاء في أنحاء طاووق (دافوق) وتجمعهم قرى عديدة ، وبينهم من هو خارج العراق الا أن موطن الرئيس في هذه الانحاء .

٨ - صار لهو (صارلية) . قبيلة تركمانية من الكاكائية ، ويظن أنها نحلة فاضطربت فيها الاقوال . فمنهم من يعتقد انها نحلة مأخوذة من (صارى الى الجنة) لما يحكون من أن ابن ملجم قتل الامام عليا ، فانقذه من الناسوت ، فكانت لهذا القاتل الجنة . ومنهم من يقول ان ابن ملجم اراد الهرب ، فسأل الامام أين أذهب فقال له (صارل) أى التف ، وأشار الى حصير فى جانب من الجامع لينجو ، ومن ثم سمي اتباع هذه النحلة بالصارلية . وهذا غير صحيح أيضا . فهذه قبيلة ذكرت في المجلد الثالث من تاريخ العراق بين احتلالين^(١) .

وأوضح ما فى هؤلاء عقيدة الحلول والتناسخ ، ظهرت كثيرا على لسانهم ولم يعرف لهم تهتك ، ولا اباحية كما هو شائع بين المجاورين من أعوانهم او من يكرههم وبالتعبير الاولى هم كاكائية بلا فرق ، ولكن هؤلاء المجاورين يطرون وداعتهم ومسالمتهم ، ولم يكونوا أشرا .

وأتى ذكر قراهم عند الكلام على القرى ، ورئيسهم طه كوجك يقيم فى قرية وردك . ومنهم من يقول ان رئيسهم يقيم فى قرية (قرقشة) التابعة الى قراقوش . والصحيح أن لهم فى كل ناحية رئيسا . ورؤساؤهم العامون سادة الكاكائية . ومنهم فى تلغفر رئيسهم (على بابا) . وهم متفرقون بين قراقوينلو ، وبغشيقه ، والقوش . وكثرتهم فى اربل على ضفة الزاب الاعلى .

٩ - خويله . تابعة الى السليمانية ، بين السليمانية وكر كوك .

١٠ - بادينان . فى الموصل . والظاهر ان هؤلاء من بهدينان فاعتنقوا هذه النحلة . وهذه قرية بهذا الاسم .

١١ - فى تلغفر أولاد سيد خليل أغا .

١٢ - فى تخته قرب كرنه قبائل برئاسة سيد رستم براكه .

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ٣٧١ .

١٣ - قرب كرمانشاه برئاسة سيد فرج سهنه .

١٤ - فى جهة قصر شيرين برئاسة سيد خليل ابن سيد احمد .

١٥ - فرقة سيد على .

١٦ - هواسهون .

١٧ - التفنكجية . رئيسهم جهان بخش ويمدون من قبائل كوران وهؤلاء يتجولون بين كرمانشاهان (كرمنشاه ، فرمسين) وقصر شيرين . وهذا معروف أنه (على الله) ، والظاهر ان الذين يعاشرهم لم يدركوا الفروق ، ويفضون على من يسب الشيطان أو يتعوذ منه كما أكد لى المرحوم عبدالله بك كبخسرو الجاف ، وكان صاحبه ، وعرفه حق المعرفة . ومن كتبهم أو الكتب المنتشرة بينهم (دبستان مذاهب) من جهة أنه بحث فى عقائد العلى اللهية .

١٨ - القلخانية . رئيسهم رشيد السلطنة ، وهم نحو ثلاثة آلاف بيت فى ايران منهم فى كرد ، وفى سرتك ، وتخته ، وهؤلاء من قبائل كوران أيضا ، يأكلون لحم الخنزير ، ويصرحون أنهم على الله لضعف الفروق ، وكل من يسب الشيطان عندهم يقتل . وهذا يدل على تحول فى العقيدة من حب الامام على الى اعتقاد الالهية فيه . ولكن هؤلاء تابعون للسادة خليل وابنه عدالفتاح .

١٩ - كرد . رئيسهم على مراد خان وهذا توفى والآن ابنه مكانه . ومعروف من كثيرين انهم على الله . والقبائل الثلاث الاخيرة ذكرها لى عبدالله بك الجاف .

٢٠ - السنجاوية . من أعظم القبائل الايرانية ، وقراهم عديدة . ورؤساؤهم لا يكادون يحصون . وبينهم شيعة وسنة والاكثر - كما هو المشهور - على الله والظاهر انهم أهل غلو ولم يتمكنوا من التفريق بين النحل . ويسمون بـ (أهل الحق) أيضا الا أنهم يعدون من الكاكائية . وهؤلاء كلهم أصحاب قرى . لم يتكلموا بمعتقدهم . وسنجاوية العراق اسلام شافعية . ولعل هناك

فروقا تجعلهم غير العلى اللهية • والا فالشهور انهم من (من العلى اللهية)^(١) •
 ٢١ - كوران • رئيسهم قمر سلطان ورشيد خان وقادر خان • يأتون
 الى زهاو • يتجولون بين زهاو وكرمانشاهان ، وقسم منهم فى انحاء شهرزور ،
 وأطراف حلبجة ، ويقال لاهل القرى (كوران) ، وللعشائر السياره منهم (كرد) •
 والملاحظ ان كوران العراق شافعية المذهب بخلاف اولئك ... وفى هاورامان
 العراق منهم من سكن فى قرية (هاوار) • وقد تكلمت عن (كوران) فى عشائر
 العراق الكردية^(٢) • ومن قبائلهم (تفكجى) ، و(فلخانى) وقد مر الكلام عليهما •

٢٢ - بختيارى - هفت لك •

٢٣ - اللر - قسم منهم •

٢٤ - قفقيه •

٢٥ - جيحون آباد •

٢٦ - سـهـه •

٢٧ - كانى جرمى •

٢٨ - سياه بيم •

٢٩ - كندرخانه •

٣٠ - دينـور •

٣١ - سـعد آباد •

٣٢ - خاك ريز •

٣٣ - كهـواره •

٣٤ - مزرعة •

وهذه مواقع وقليل منها قبائل • فلا يفرق بين المكان والقبيلة للاتصال
 بالوجه المذكور فى عشائر العراق الكردية وقد تكلمنا عن عشائر الكاكائية •
 وهناك قرى لا تحصى فى كوران أ وفى اللك أ وفى البختيارية وفى السنجاوية ••

(١) فى عشائر العراق اجمال عام عن هذه القبائل (قبائل الكاكائية) ص ١٨٠
 وفى مجلة (يادكار) ذكر كل قرية من قرى السنجاوية وما فيها من نحل
 السنة الرابعة (١٩٤٨ م) •

(٢) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ٨٥ •

وهذه القبائل أغلبها على طريقة الكاكائية ، وكل قبيلة من هذه تتفرع الى فروع أو تتوزع الى قرى . وهذا هو الاصل والفروق بين القبيلة والقرية متقاربة ونفوسهم تعد بالالوف او مئات الالوف . ولكن الفرق الرئيسية بينها شعبة وسنة وغالب قراهم مشتركة^(١) .

ولم يكن التدوين عن هذه القبائل مقصودا في حينه ، وانما حاولت أن أجعله تمهيدا للبحث عن حقيقة المعتقد ، ولذا لم أتوسع بها وبمواطنها وفروعها اذ لا تخص العراق أو لا علاقة لها به . ولعل التوسع في المعرفة هناك يؤدي الى الاطلاع على من هم عندنا وفي أنحاء العراق ، فالواحدة توضح عن الاخرى .

قرى الكاكائية

القرى العراقية متماثلة ، لا سيما ما كان منها متقاربا ، أو في محل واحد . فكأن المحيط أوحى لها وضعها . وقرى هؤلاء لا تختلف عن غيرها من القرى العراقية الكردية المجاورة لها أو المختلطة بها ولا نستطيع أن نفرق بين الاقوام من ملاحظة القرى ، وهكذا اللباس لا يشير الى الفروق الا قليلا ، ولا يعين أرباب النحلة وبعض الاوضاع الطفيفة لا تعين شيئا من ذلك ، فهؤلاء من الكرد بلا كبير فرق ويصعب علينا التفريق بين القبيلة والقرية ، وغالب التسمية العامة تطلق على القبيلة وان كانت تعنى في الغالب اسم المحل .

والتفريق بين الكاكائية وغيرهم انما يكون في الرسوم والمراسيم الاخرى وقد يتفق اللباس أحيانا ، وتختلف العقيدة اختلافا لا يمكن الائتلاف فيه أو التوفيق بينه وبعض الرموز أو الاوضاع مما يلتفت اليه فيما بينهم ، ولكن هذا لم يتوضح لي .

والكاكائية يختلفون عن مجاوريهم او مساكنيهم في ميلهم الى الثقافة لا سيما في كركوك ، وانهم في رفاة من الحياة . نشأ منهم موظفون كانت لهم مكائتهم ولا تزال . وكثرتهم في أنحاء داقوق (طاووق) المعروفة قديما بـ (دقوقا) . . .

(١) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ١٨٠ .

وهم منتشرون في غيرها ورؤسهم في قرية (طوبزاوة) • ونرى التضامن بينهم كبيرا جدا • بل يعدون لزوم التضامن مع كل الناس فهم من هذه الجهة في الموقع الممتاز • ورؤساؤهم من الاخيار ، لا يبنون الشر ، ولا يميلون الى الفتن ، فهم أهل هدوء وسكينة •

وكان الاولى أن لا نفرق بين قراهم وبين القبائل الا أن الغرض بيان قراهم ، ومواطنهم في العراق لنعلم تلك العلاقة ، وتتمكن من مواطن انتشارهم ومحال كثرتهم • وهذه أشهر قراهم :

١ - قرى الكاكائية في كركوك :

في نفس كركوك محلة المصلي ، ومحلة جاي ، وأما القرى فهي :

(١) طوبزاوة • موطن أميرهم السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل •

(٢) على سراي • من أجمل قراهم •

(٣) زنقر • وتلفظ زانقر •

(٤) تل رابعة • وينطقون به تل رعبة • (تل ربعة) •

(٥) دلس الصغيرة •

(٦) دلس الكبيرة •

(٧) ربيضة • ينطقون بها ربيزة • أو ربيده •

(٨) ابو سراج •

(٩) زنكلاوة • أو جنكلاوة •

(١٠) ابو محمد •

(١١) عربكويي •

(١٢) مطيق • أو متيق •

كل هذه تابعة طاووق • ومن قراهم (أسكي سراي) ولم يبق لها أثر •

(١٣) قرية أبو كصة • كاكائية كلها • وهذه تابعة لنفس كركوك •

(١٤) محلة سر شقام • وهى كاكائية فى نفس السليمانية •
(١٥) قرية هاوار • فى (هاورمان) من قضاء حلبجة من لواء السليمانية •
اهلها كاكائية ... وفيها الآن بعض الرجال العارفين بعقائدهم وتقاليدهم ،
أو بالتعبير الاصح العارفين بطريقتهم فى هذه القرية •

والزعيم الدينى فى هذه القرية درويش رشيد • وهناك مرقد
(سلطان اسحق) من مزاراتهم فى قرية (شيخا) قرب قرية (نوسود) • ويعدون
من الكورانيين •

(١٦) السادة فى تلعفر ، كاكائية ، وكبيرهم هناك السيد يونس
رئيس البلدية •

علمت ذلك من السيد عبدالفتاح ابن السيد خليل • وهو الرئيس
العام ، فى ٨ تشرين الاول سنة ١٩٣٧ م •

ومن قراهم فى خاتقين :

- ١ - نفس خاتقين • فيه من هو من الكاكائية •
- ٢ - كيه •
- ٣ - ميخاص • رئيسهم طاهر عزيز (هو الرئيس فى حاجى قرا) •
- ٤ - بوكه •
- ٥ - عماراو (غباراو) • رئيسهم ميرزا سعيد •
- ٦ - كره بوله (كره بولى) • رئيسهم عز الدين حمودى •
- ٧ - مركز حدود • رئيسهم باشا حمودى •
- ٨ - جم جقل (جم جقال) • رئيسهم عباس عزيز •
- ٩ - قلمه • رئيسهم بابا ولى •
- ١٠ - ساوله (سياوله) رئيسهم هباس •
- ١١ - باريكه •
- ١٢ - تفرقة •

- ١٣ - بابا بلاوى صغير ، رئيسهم عبدالله مشى .
 - ١٤ - مركز شيخ . رئيسهم السيد حسن ابن السيد عبدالله .
 - ١٥ - أمين بابير . رئيسهم فرحان .
 - ١٦ - مقاطعة خانقين . رئيسهم عبدالله فتحى .
 - ١٧ - داره خرما . رئيسهم السيد حسين ابن السيد عزيز .
- هذه قرى الكاكائية فى خانقين . علمت ذلك من رئيسهم السيد عباس عزيز فى ٩ تشرين الثانى سنة ١٩٣٩ م .

ومن رؤسائهم الروحانيين الذين يترددون اليهم :

- (١) درويش رشيد - فى قرية هاوار . فى هاورامان .
 - (٢) السيد عباس - فى طوبزاوة . من آل السيد ولد .
 - (٣) السيد سلمان - فى نفس الموصل .
- وهؤلاء الشيوخ يأتون فى مواسم خاصة للارشاد ولاخذ الواجب المعتادة فيقدمون لهم بعض الهدايا والمعاونات مقابل هذا الارشاد .
- وفى الزاوية التابعة لناحية السعدية (قزلباط) جماعة منهم رئيسهم على كيم ، وعياش .
- وفى مندلى (بندنيجين) :

- ١ - دوشينج - وهذه لفظة فارسية معناها (شيخان) كذا قيل . وجاء فى سياحتنامه حدود أن (دى شيخ) تعنى قرية الشيخ فان ده ، أو دى بمعنى قرية وتبعد عن مندلى نحو ساعتين سيرا على الاقدام .
- ٢ - قلم حاج - محلة فى مندلى تقع على الطريق المؤدية الى قزانية . وأصل تسميتها (قلعة ميرحاج) فتصرفوا فى لفظها . وتمرها المسمى بهذا الاسم معروف .

وجاء فى لغة العرب انهم (على اللهية)^(١) وليس بصواب وانما هم (كاكائية) . والفروق بينهم وبين العلى اللهية غير واضحة .

(١) لغة العرب ج ٧ ص ٥١٣ و ٦٠٨ .

ومن قرى الكاكاية الصارلية فى اربل وما والاها :

١ - كلك ياسين • وتسمى (ياسين كلك) •

٢ - زنكل •

٣ - وردك • رئيسهم طه كوجك يقيم فيها •

٤ - توله بند ، أو (تله بان) •

٥ - كزه كان •

٦ - كبرلو ، كبرى •

٧ - قرقشه • تابعة الى قراقوش •

٨ - تل الحميد •

٩ - خرابه سلطان •

١٠ - زاوه خاتون •

١١ - فتحاوه •

١٢ - صفيه •

١٣ - مطراد صاره لو •

١٤ - بساتليه •

كل هذه فى لواء اربل فى ناحية الكوير وفى القرى القريبة ، ومنهم فى بعشيقه ، والقوش ، وقراقوش كما تقدم • وكثرتهم فى ضفة الزاب الاعلى • وبينهم من يقيم مع قراقوينلو •

وهذه علمتها من السيد عبدالفتاح فى التاريخ المذكور سابقا كما أنه تفضل على بتعيين مواطنهم فى ايران ، ومحل انتشارهم هناك • وهذه قائمتها :

١ - طهران - خيابان جليل آباد •

٢ - تبريز - قسم منها •

٣ - همدان •

٤ - كرمانشاه •

٥ - كركند • ومن رؤسائهم خان عزيز وعلى مراد وقد توفى والآن

ابنه •

- ٦ - قصر شيرين • قسم منها •
- ٧ - نوشامى • قرية سيد رستم براكه •
- ٨ - قرية سيد قنوم •
- ٩ - قرية روزاب •
- ١٠ - تبه قبرستان •
- ١١ - قرية سيد خليل •
- ١٢ - قرية سيد احمد •
- ومن الكاكائية فى ايران :
- قلخانى : نحو ثلاثة آلاف بيت فى ايران ، فى كرنده ، وسرتهك ، ونخته •
- رئيسهم رشيد السلطنة • ومن رؤسائها :

- ١ - جهان بخش •
- ٢ - قمر سلطان •
- ٣ - بهرام بن شير خان •
- ٤ - شيران •

٥ - ابن السيد رستم • من رؤساء برزنجة سادة ولكنهم صاروا منهم ومثلهم أهل كرنده • ويصرحون انهم (على اللهية) • وهنا لم يفرق بين الكاكائية والعلى اللهية • وجاء فى رحلة المنشى البغدادي ذكر الكثير من قرى الكاكائية الا أنه لم يفرق ايضا بينهم وبين العلى اللهية • والفروق دقيقة كما يظهر • وكل من يسب الشيطان يقتل اذا تمكنوا منه ، أو قدروا عليه ، فهم يحترمونه •

المراقده والمزارات المشهوره

ان الكاكائية فى تكتمها ، والعمل لاختفاء كل ما عندها أدى الى أن يقول المجاورون عليهم • رجعنا الى مزاراتهم وزياراتهم ، فدونا بعض ما هنالك لعلنا نتوصل الى حقيقة هذه النحلة ، وكيف انتقلت من السهروردية ، وكانت

شائعة كشيوع النقشبندية في هذه الايام ... ومن هذه التحريات أيضا لم
نظفر ببغية ويصح أن أقول اننى عدت بصفقة المغبون ، تبين لى أن ليس
لهم أيام خاصة لزيارة المراقد ، ومن أظهر مرافد الزيارات :

١ - سلطان اسحق : وهذا المرقد أو المزار في جبل هاورمان . في
قرى هاورمان . ولعله أصل فرقة (الاسحاقية) . ويعبد عندهم من أهل
الظهور . وسلطان اسحق في قرية (شيخا) قرب قرية نوسود وان الكاكائية
يزورون هذا المرقد سنويا . وليس لهم يوم معين لزيارته . والاكثر يأتون
للزيارة في فصل الربيع .

وقرى لهون من قرى هاورمان ، التابعة لايران (مدينة سنة) . وهذه
القرى منها ١٧ قرية تابعة قضاء حلبجة ، لناحية خورمال ويقال لها
(هاورمان تخت) وباقي القرى تابعة ايران وهي نحو ١٠٠ قرية^(١) .
ويعدون (سلطان اسحق) من أعظم رجالهم المشاهير ، فيزار ويعد أول من ناله
الظهور بعد الامام على . ويلفظ (سهاك . أو صهاك) .

٢ - سيد ابراهيم . في بغداد بين الشيخ عمر والباب الاوسط ، ويعبد من أعظم
رجالهم بل من أهل الظهور ويدخل في سلسلة نسب السادة أمراهم ،
ويقولون انه ظهر بطريق التناسخ ست مرات . وانهم ينتظرون ظهوره للمرة
السابعة ، يحترمونه احتراماً زائداً ، فائق الحد ، ولهم فيه حكايات وقصص
منقولة ... ويقولون انه (مهدى) آخر الزمان ، بل يقطعون بظهوره كاله .
ومشهد دفنه بقرب الشيخ عمر السهروردي وهذا يشير الى العلاقة بهذه
الطريقة

٣ - دكان داود : داود هذا كان خليفة السلطان اسحق وهو مرشد .
محله يسمى (دكان داود) ويقع بين سربيل وبای طاق . في كهف جبل عال
فيه دكان داود يزورونه ، وبقربه مقبرة . وهناك كاكائية ، وشيعة ويعدون

(١) عشائر العراق الكردية ص ٨٦ وما بعدها .

من الأدلاء ، ذكره صاحب المعجم في مادته وأحال الى مادة (با أيوب) ، وهى قرية كبيرة بين قمرسين وهمذان عن يمين الطريق للمقاصد من بغداد الى همذان ، وذكر قصته مفصلا فى مادة (دكان) و(با أيوب) ، ولهم مزار فيه ، ويعتبرونه من المواطنين المقدسة ، ومثله يقال فى سربيل ، وهو مذكور فى مادة (قصر شيرين) .

وامام الدكان كومة أشبه بكومة اللبن من الصخر كأنها منحوتة لهذا الغرض ولهم أساطير محفوظة عن هذا الاثر ، يقولون انه محل صناعة داود الذى ألين له الحديد ، فى حين أن داود كان من رجالهم . . . ويعين درجة اعتصامهم بداود وحبهم له أنهم لا يحلفون به كذبا ، وشكل اليمين عندهم (داود كوسوار) أى داود خيال الملحة . ولا يبالون أن يحلفوا بيمين أخرى . ويقال انهم يرجحون داود على النبى (ص) لانهم يعدونه مظهر التجلى ، ومحمد (ص) عندهم ليس كذلك .

٤ - زين العابدين : مزاره فى داقوق (طاووق) .

وأصل محله كنيسة ، وبنائوه قديم ، دفن عنده بعض أولاد السادة ، ولا يعرف من هو المدفون ، والشائع مغلوط ، ولم يقطع أحد فى صحته . ولا يعرف أحد أنه هناك قطعا .

٥ - الحاج السيد أحمد ويرانى سلطان : وهذا معتبر عندهم فى العراق ، وعند البكتاشية فى الدولة العثمانية ، بل معبود من أهل طاووق (داقوق) ، وأهل طوزخورماتو ، وأهل تسعين وأمثالهم . ويقولون انه كان مقيما فى (تكية البكتاشية فى النجف) ، فرفع الى السماء وصار أسدا . ولا تزال فى هذه التكية قلنسوته (كلاهه)^(١) موضوعة على دكة فى جانب من الغرفة هناك فى نفس التكية . ولما يزورون النجف يدون له غاية الاحترام

(١) الكلاه يقال له عندنا (كلار) . وهو ما يلبس فى الرأس معروف . وفى هذه الايام ترك من الكثيرين . وكان الكرد يلبسونه ، وكذا الايرانيون ، ويتنوعون بصنعه .

بل العبادة ، ويقبلون المحل بخضوع واجلال ، وعندهم أن زيارة الامام على
صورية ، وهو المقصود ناله الظهور كسائر أعظم رجالهم ... (١)

٦ - امام أحمد : فى كركوك بمحلة المصلى ، وقوامه سادتهم
وأمرأؤهم .

٧ - باوه يادكار : فى ايران ، فى ماى دشت . ويعبد من أماكن
زياراتهم المشهورة المعروفة ... تجلى فيه الله .

٨ - عمر مندان : فى كبرى . وهو غير (عمر مندان) الواقع فى طريق
كركوك - اربل . وهذا من أولاد سادتهم لا أكثر .

٩ - امام اسماعيل : وهذا فى الزاوية التابعة لناحية قزلباط ، تقدم
له النذور فى يوم خاص ، ويقولون : من حلف به كاذبا اعوج فكه ، ومن كان
فكه أعوج قومه ... ويعدون ذلك من كراماته ...

١٠ - شعب الدين : هو شهاب الدين السهروردى ، يقولون انه نائم ،
وهو الموكل بالأمطار ، وأثر ذلك عندهم متوارث عن أصل (الطريقة
السهروردية) ، كما ان وجود السيد ابراهيم بقربه يدل على الاتصال ووحدة
الطريقة ثم نالها التحول . فانقلبت الى مثل هذه الامور .

١١ - باوه حيدر : فى ايران . ممن ناله الحلول .

١٢ - شاه هياس (اياس) : من السادة ، ناله التجلى ...

١٣ - سلطان ساقى : من الاولاد ولم يكن من أصحاب التجلى .

١٤ - امام قاسم : من الاولاد ... ولم يكن من أصحاب التجلى ...

١٥ - حواش : قرب على سراى .

والملاحظ أن زياراتهم لها درجات منها ما يعتقدون به أنه نال الظهور
(الحلول) . والانتقال ؛ وله مكانة محترمة ، ومنهم من كان من الاولاد
(اولاد السادة) ... أو من المرشدين (الادلاء) ...

(١) من تعليق فى غلاف ديوان روحى البغدادى فى النسخة المطبوعة
الموجودة عندى .

وهذه المزارات معروفة ، ذكرها لى السيد عبدالفتاح رئيسهم ابن السيد خليل . وعندهم يقدم (النياز) أى (النذور) بلا تعيين وقت وفى الحقيقة يسمى هؤلاء بـ (النيازية) ، وتقدم الى رؤسائهم ، أو لأصحاب هذه المراقد ، وينعتون غيرهم بـ (النمازية) أى أهل الصلاة وباصطلاح المتصوفة يسمون (أهل الرسوم) كما ان العلماء يقولون ان هؤلاء (أصحاب رفع التكليف) . وعلى كل حال هذا التقسيم لا يصدق عليهم وحدهم ، وانما يدعى به كثيرون من المتصوفة الذين ينددون بالعلماء ويعيرونهم بالرسوم الدينية . وفى هؤلاء رسخت مثل هذه الاقوال أكثر ، فلا نراهم يقومون بالمفروضات ويقولون نحن (نيازية) ويستندون الى آية (وقدموا بين يدي نجواكم صدقة) ويريدون بها (النياز) ، وهى بعينها موجودة عند (الاسماعيلية) ، وأهل الطرق أرباب الدعوات الذين يقولون بالوصول ورفع التكليف وليس لاحتفالاتهم الدينية موسم معين أو وقت مقرر ، ولا لاقامة النذور زمن مخصوص أو أمد محدود ، وانما يجمع الواحد مقدارا كافيا لبقدم نذره ، ويقوم بواجبه ولا يكلف بغير هذا النذر أى (النياز) . وكأن هذه تقوم مقام العبادات . وتعد تعويضا لما يطلب من غيرهم من النمازية من اعمال .

الباباوات

هؤلاء علماء الطريقة ، أو رجال دينهم ويسمون بـ (البابائية) العارفين باغراضهم الدينية مهما كان شكلها أو نوعها . وليس لهم مراسيم خاصة ، وانما يقومون فى الحقيقة بأمور دينية ، أو اعتيادات متعارفة ، وتلاوة أدعية ، أو قراءة (بويروقات) ، وهى أشعار أكابر رجالهم ممن يعتقد فيه أنه من الاعاظم .

ويسمى هؤلاء (ددوات) ، ولكن أصل المصطلح لغيرهم ، والملاحظ انهم أرادوا أن يتستروا بهذا الاسم حذرا من الترك أن يبطشوا بهم .

وغالب هؤلاء يحفظون المقطوعات الشعرية المختارة لمشاهيرهم ، ويقال لها (نفس) ، وهي أشبه بـ (أنفاس البكتاشية) أى مختاراتهم الشعرية بل غالبها مشترك بين الكل . وبين هذه فارسية وتركية .

وكان السيد عبدالفتاح وعدنى أن يأتينى بواحد من شيوخهم (باوه) أو (بابا) فلم يبر بوعده والظاهر أنه نسى والا فلا أعتقد أنه نعد . ولكننى رأيت هجرى دده فأغنانى عن كل رجالهم ، وخضر لطفى من مشاهيرهم . وعدنى فبر بوعده فى التعريف . وكان فاضلا جدا . وله معرفة تامة بالنحلة ، فلم يتكتم ، ولكن الاستاذ هجرى دده كان متكما . ومن المعلوم أن هؤلاء البابوات صوفية فى طريقتهم لا يبحون بشئ . وإذا الححت على أحدهم قال : هذا مما لا يجوز أن نبوح به ، فلم أخرج .

وآدابهم صوفية . . . ولا يحفظون سوى أشعار المتصوفة الغلاة وفيها من الغرابة ، وضروب البلاغة فى البيان ما يبهز أتباعهم ، ويجذبهم قسرا اليهم وأساسا اذا أردنا أن نعرف مكانة رؤسائهم الدينين (الباباوات) فذلك يتعين من درجة حفظهم الشعر ، ورغبتهم فيه . . . ونرى فى هجرى دده أكمل أوصاف الباباوات ، ونرجح الكلام عليه ، وهو من أصحاب المكانة الممتازة . وهو شاعر محبوب وأعد من الاصدقاء الافاضل .

هجرى دده

فى كركوك روح أدبى ، وصلة بالآثار الشعرية مكنية ، وميل الى الفارسية كبير ، دواوينها منتشرة ، ولها رواج ، ولا يخلو الاهلون من تأدب بالادب الفارسى والتركى أيضا . فان ميلهم اليها كبير ، وتكاد تكون التركية لغتهم التى يتفاهمون بها . وفى الاصل سكن البلد قديما أقوام تركية، ولغتهم آذرية قريبة من اللغة التركية فى الاناضول وكانت كركوك أكبر منبع للموظفين الترك أيام الدولة العثمانية . وغالب هؤلاء أدباء يتقنون الفارسية والتركية والعربية . . . نبغ منهم شعراء مشاهير لا يستهان بهم وغالب الدواوين التركية مثل : ديوان فضولى ، وروحي ، ونورس ، واسعد النائب .

وغريبى ، متداولة بينهم • ان مختاراتها محفوظة ، تلوكها الالسن ومن حصل على كمية وافرة من مختارات هذه ، وكان له اتصال بالعربية وآدابها بلغ الغاية فى البلاغة • وربما نظم الشعر • ولم نر كركوك خلت فى وقت من أمثال هؤلاء ، نشاهدها فياضة بالآداب ، وبوفرة الشعراء • وقد أوضحنا فى (كتاب الادب التركى فى العراق) ما فيه الكفاية •

وهجرى دده أديب كامل ممتاز فى شعره كأولئك الكركوكيين الافاضل وشعره مشهور فى الفارسية والتركية ، والمطبوع المتداول منه يكفى للتدليل على قدرته الفائقة ، وصناعته الادبيّة فى الشعر ، ومختارات محفوظاته تعرف بقيمته الادبية •

وموضوعنا (الكاكائية) ورجالها العلماء الادباء • وهجرى دده يعد بحق من الافاضل ، تغلب عليه مسحة تصوف الغلاة أمثال الحلاج ، ونسبى ، وفضل الله الحروفى ، وبكتاش ولى ، وابدال ، وويرانى وأضرابهم •

نراه يرمى الى ما يرمون اليه ، ونشاهد الوحدة ، والاتحاد ، والحلول • والجذبة ، والوله ... باديات فى رباعياته ، أو ترمز اليها كما أن محفوظاته تفصح عن توغله فى أمرها وفيها البيان الكافى ... فلا أجدنى مبالغا اذا قلت انى عرفت منه كل شىء بالرغم من تكتمه ، لا أنه باح بما أريد ، أو همس فى أذنى بما قصدت • وانما رأيت متكما غاية التكم • ولكنى قرأت فى مختاراته جملة تصلح للحكم ، وأيدتها رباعياته ومنظوماته • فلم أر أوضح من هذا بيانا وفى مثل هذا تكفى الاشارة ، والرمز - كما يعبرون - بيان ، بل الكناية أبلغ من التصريح • ولم أجد فى شعره ما يخالف المنقول المحفوظ •

أعجب لمثله أن يتكتم • والرأى يجب أن يعرف ، واذا كان حقا فمن الضروري اذاعته وقد حاولت معه محاولات لاستطلاع رأيه من هذه الناحية فعدت بصفقة المغبون • ولكن كفانى أن أعرف مبدأ القوم من شعرهم • وهو كل ما يعولون عليه ، أو يرجعون اليه •

- نعم رأيت بيانه جديدا ، وموضوعه لم يختلف ، وقدرته على الاداء واضحة . وكأنه يقول : تحاول كشف الغطاء ، وليس فى الطساقة اظهار السر . ولعل فيما نطق به من الشعر ما يسهل الادراك . ولا أود أن أخرج الرجل ، وقد رأيت فى مكانة من الادب ، والقدرة من البيان ، واللفظ الكبير وعلى كل هو مفكر ، عاقل . وممن نفخر به .

ومن مطالعة المؤلفات الخاصة والاشعار المنتشرة ان عقيدتهم تلخص فى أن الكون والمكون واحد ، وانهم منه واليه ، وليس ثمة فروق ، فلا مجال للتحري . وفى أمر الوحدة والاتحاد زلت أقدام .

هجري دده لا ينكر فضله ، ولا يبغض شعره ، صديقى أود مجالسته ، وأعداها من خير أيام الانتعاش ، يحلو حديثه ، طروب أديب ، وفى معاشرته نشاط الحياة ، وقوة فيضها . واذا كانت مختاراته تشير الى حسن انتخابه ، وشعره يدل على أدبه الجلم ، وتتبعاته التاريخية وغيرها تعين مقدرته العلمية ، فلا شك ان رباعياته تعين عقيدته ، وخطته فى حياته !

ورباعياته (ارشادات كائنات) متأثرة بالادب الفارسى والتركى ، ومشبعة بهما لا من الوجهة الادبية بل من ناحية الابطان . وأهله . وهو من رجاله البارزين اليوم ، ومن شيعرائه العارفين نرى أديبنا تقمص ثوبا خياميا فى الانهماك بالحمرة ، وعدم المبالاة بالشرائع ، داعيا الى الاستقامة والصفاء دون التفات الى المفروضات والعبادات . كأن هذه تنافى تلك أو أن اصلاح الباطن لا يأتلف ومراعاة الظاهر فاذا كان يلخص التقوى فى ترك الشر ، فلا ينبغى أن تنفر من المساجد وبيوت العبادة والمدارس لنتمسها فيها . . . قال :

خيلي بصحن مدرسه خواندم كتاب قال

جزلاف عمرو و زيد نديم ازومقال

انجام كارفيض زما دانيم رسيد

بهتر زحال بيخبرى نيست هيچ كمال^(١)

(١) رباعيات ارشادات كائنات ص ١٧ .

لا يرى المدرسة موطن تهذيب ... وكان الاولى أن يندد بأوضاعها السقيمة . يريد ان الكائنات موارد تهذيب ، والاتصال بالنفس وبالعالم مما يدعو للاستفادة الكبيرة ، ولا يستغنى عن أمر ، وطرق الانتفاع كثيرة . واذا كانت الحمرة هي المهدبة ، او النظرة الى الكائنات تلهم الدروس المهمة دون استعانة بمدرسة فالويل للمعارف في خططها لمختلف الاصقاع والممالك ، وويل لما تصرفه في سبيل رفع الامية والقضاء عليها وتمكين المعرفة ، بل يريد ان الفيض أو التجلي أصل المعرفة على حد قولهم (ما بناء العقل بالكشف انهدم) .

ويهمنا أن نقول يجب أن تعرف الآراء ، لا أن تخفى ، وتسرى في حالة الكتمان ، ومن الضروري أن تناقش . والبقاء نصيب الحق الصراح . والفاضل الاديب مسوق بتأثير الآداب الفارسية والتركية ، بل آداب غلاتها ، ولا مانع أن نقول ما اقتنع منه ، وأبداء بأسلوبه الجذاب وشعره الرقيق مشبع بمن تقدم ذكرهم وكان في الذروة الادبية .

وكيف لا يكون كذلك وهو يحمل مختار المختار من شعر أرباب نحلته ، مثل نسيمي وأضرابه من أكابر رجالها ممن بلغ فكرته بأساليب متنوعة ، لترسخ في الازهان ، وتستقر كعقيدة .

اتنا لم نجد في الخمرة ، ولا العشق ، أو الزلف والقدر ما يعين نهجا حياتيا ، ولا في الاغراق بالشرب . وكأنه هو الحياة ، وهو الصلاح والاستقامة ... يعدونه أكسير الحياة ، والمهذب المربي ، وفيه نظام الجماعة ، وتسييرها ، او تعديل المعوج منها ، وهو العلم ، وهو الدين ، أو هو الكل في الكل ... قالوا : لا تؤنب أحدا ، ولا تنه عن منكر ، وانظر الى خاصة نفسك وأمر صلاحها ، وراقب قلبك وصفاءه ، فلا تهتم بغير ذلك ، ولا عبرة بالمجتمع وشؤونه ، ولا الدعوة الى خير العمل ، فلسفة مات أمرها وان زوقوها بجميل الاشعار ، أو بزينة القول ، والآن تصرف الملايين لصلاح المجتمع ، وآدابه ، وسياسته ، وحسن ادارته ، وأن لا تدخله المبادئ المضللة !

قصص ما رأيت ، وليعذرني القارىء فى ابداء ملاحظتى ، والمرء لا يقف جامدا تجاه ما شاهد ، وقد طالعت غالب آثارهم . والاديب الفاضل كسا آراءه كسوة قشبية ، وعبر بها عن لسان القوم بلهجة العصر ، يتطلب الاصلاح ، ويدعو اليه من طريق دعوة الاقدمين . ولم يعين نهجا جديدا ، وطريقا واضحا .

وعلى كل حال مؤلفاته خير طريق لمعرفة مبدئه ، واشهر مؤلفاته :

- ١ - ارشادات كائنات .
- ٢ - تاريخ كركوك .
- ٣ - يادكار هجرى - فارسى وتركى .
- ٤ - رباعيات - جارى به الحيام .
- ٥ - ترجيع بند - تركى .
- ٦ - جانلى اثر .
- ٧ - ترجمة كلستان سعدى الى التركية .

وهجرى دده ولد سنة ١٢٩٨ هـ تقريبا واسمه محمود هجرى ابن ملا على أفندى ابن نظيرى دده بن قيصر ، وقد حكى أنه يمت الى رسول حاوى صاحب دوحة الوزراء بنسب .

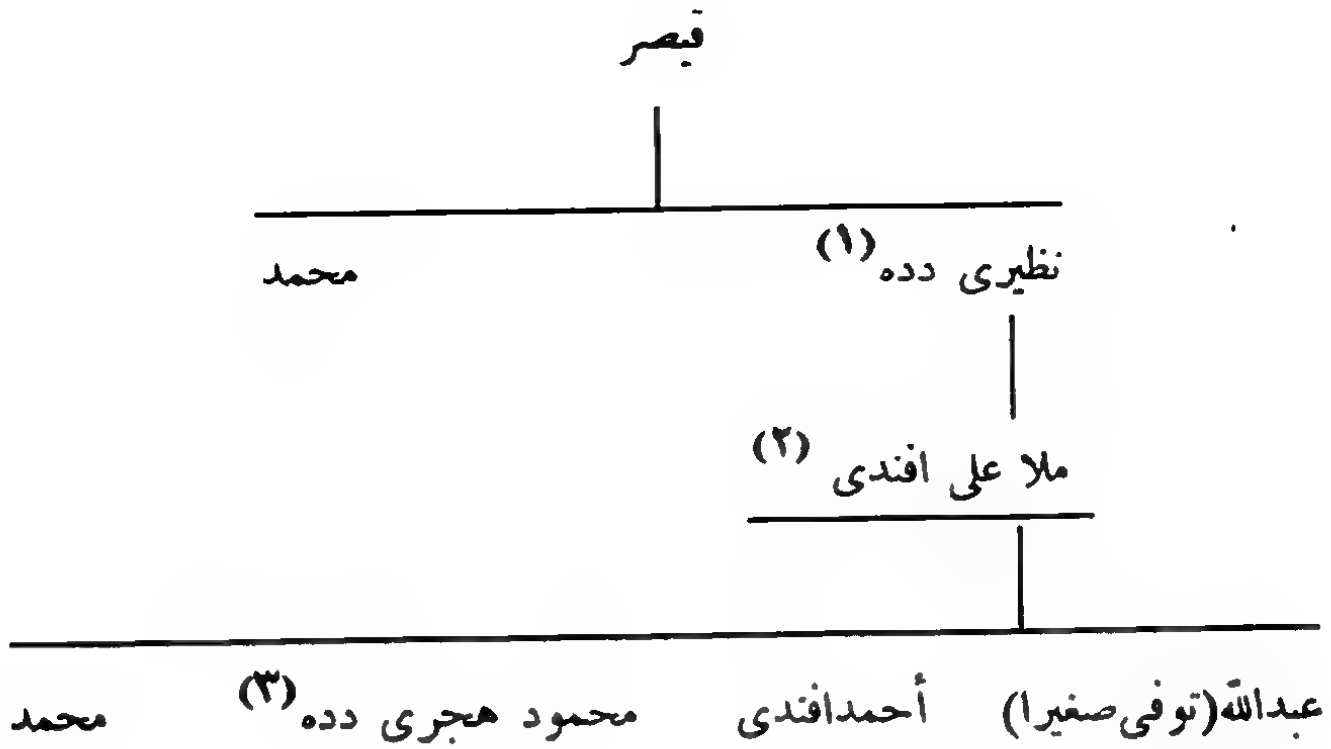
ومن الآثار القديمة التى لا تزال عند أسرته (التاج) ، والخرقة من الحرير ، والكمز ، وهذه يرجع عهدها الى زمن السلطان سليمان القانونى . . . وقد أكد لى بأنها موجودة عندهم .

ولا نمض دون أن نبين أن هذا الرجل الفاضل من الشيوخ العارفين ، ورجال الكاكاية المتميزين واصحاب المكانة سواء فى بلده ، أو فى الاماكن الاخرى التى يقطنها ارباب هذه النحلة ويلقى منهم كل احترام ونوقير ، وحسن ضيافة . وله سفرات الى قرى الكاكاية فى أوقات ومواسم خاصة . . .

والملاحظ ان جريدة (كر كوك) الرسمية تنشر له بين آونة وأخرى بعض الرباعيات التي تزين بها الجريدة ، مكتوبة باللغة التركية ... مما يستلذ المرء قراءتها ، ويستطيب أفكارها ، وقوة بيانها .

ولهجري دده أشعار معروفة ، ذائعة في أنحاء كركوك ، ومنقولاته الشعرية المختارة كثيرة وغالبها من نسبي ، ومن بكاش ولي ومن ويراني ، وأبدال ... وقد تعرضت لتفصيل حياته وحياة جده نظيري دده في تاريخ الادب التركي في العراق .

وهذه سلسلة أسرته :



ذكر لي الاستاذ هجري دده أن رسول حاوي ابن عمه الاعلى ولم يعين لي وجه اتصاله به .

- (١) توفي نحو سنة ١٢٨٥ هـ .
- (٢) ويعرف بأبي الغنم ، وكان له ثلاثون راعيا . توفي سنة ١٣٠٥ هـ .
- (٣) ولد سنة ١٢٩٨ هـ .

السيد سليمان :

شاعر من السادة الكاكية ، وله معرفة بتقاليد القوم ، ويعرف عن
البكتاشية الشيء الكثير ، ولا شك انهم يتصلون بهم ، ولا يشذون عنهم بوجه .
وأكثر كتبهم مشتركة .

خضر لطفى افندى :

من مشاهير رجالهم ، العارفين بأحوالهم جيدا ، وله اطلاع على
المقابلات فى بعض العقائد ، صارحنى بكل ما عندهم ، وجاهر فى القول .
فعلمت ما كنت مترددا فيه ، أو لم أقطع فى نسبته اليهم وكان ما عنده كافيا
لمعرفة هذه النحلة ، ولد اعتمادا ، وطمأنينة أكثر فيما أبدى .

والرجل فاضل ، كامل من وجوه عديدة ، ولد فى بلدة كركوك
سنة ١٨٨٠ م سمعت انه توفى قبل بضع سنوات وذكر لى انه من الكاكية .

كتب الكاكية

لا يعتمد على الكاكية فيما يقولونه ، الا ان يؤيد من غيرهم ، بل
يصرحون بأن عقائدهم مكتومة ، لا يوحون بها ولا يجوزون هتك السر .
ولا يعول على أعدائهم ، ومن يقول عليهم . والمشاهدات لا تصدق كثيرا .
ومن الضرورى التحرى عن مؤلفاتهم . حاولنا محاولات عديدة ، وراجعنا
أصحاب هذه النحلة ، فلم نظفر بطائل . ولم يشبنا خذلان ، وانما استمررنا
فى طريق التسبع . وهذا ما دعا أن نتسكن من معرفة جملة كتب لا تزال
مرعية عندهم مما توصلنا اليه :

١ - خطبة البيان : من أشهر ما عرف عنهم ، يعدونها من أعظم كتبهم
وأجلها ، لا يرغبون فى أن يطلعوا أحدا عليها ، أو أن يقرأها امرؤ غيرهم ،
لما فيها من غلو وأوصاف وتنسب الى الامام على (رض) ويطعن بها علماء الاخبار

من جهة أنها خبر آحاد وضعيفة السند لا سيما وانها منقولة من مشارق الانوار للشيخ رجب البرسى وقد حكم العلماء بغلوه لمخالفته لصريح الكتاب وشاعت هذه الخطبة من طريق الغلاة من نصيرية وخطابية وشلمغانية وأمثالهم . وهى من موضوعاتهم .

وعليها شروح عديدة ، حصلت على شرح مخطوط كتب باللغة التركية وفيه ما يعين معتقدهم ومن الخطبة نسخة فى دار كتب المشهد الرضوى وهذا مؤدى ما قاله صاحب الفهرس :

هذه الخطبة منسوبة لأمير المؤمنين على (ع) مشتملة على الكثير من المغيبات والملاحم ، ومعروفة عند أرباب الحكمة العملية ، واصحاب الباطن ، مسطورة فى بعض الكتب ، ولكنها لم تدون فى كتب الحديث المعروفة للإمامية . واولها بعد البسملة « الحمد لله رب العالمين بديع السماوات وفاطرها ، وساطح المدحيات ووازرها ، الخ . كتبت سنة ٩٢٣ هـ بقلم جمال الدين المقرئ درويش على : (١)

ومن هذه الخطبة نسخة فى مكتبة برلين .

وجاء فى كشف الظنون أنها « . . . سبعون كلمة . . . » قيل انها من المفتريات ، ولها شرح بالتركية مجلد ، معروف ، متداول بينهم ، ويتكتمون فى مطالعته ، ولا يرغبون فى اذاعته . (٢)

ومثل هذه الخطبة (الخطبة الطنجية) (٣) و(خطبة الافتخار) . والاولى شرحها الشيخ كاظم الرشتى فى مجلد واحد . ذاعت من طريق الغلاة كما ذاع خبر معرفة الائمة بالنورانية ، وخبر بيان مقامات المعرفة للقائلين بألوهية

(١) فهرس خزانة المشهد الرضوى - الاخبار ص ٣٧ برقم ٤٢٢٧
أو ج ١ ص ٣٦ .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠ .

(٣) شرح الخطبة الطنجية للشيخ كاظم الرشتى المتوفى فى ٩ ذى الحجة سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٤ م عندى مخطوطة منها كتبت بخط نفيس جدا مجذولة بالذهب . وعندي غالب كتبه مخطوطة .

الامام على وأولاده ... فأنكر جمهور العلماء نسبتها وان كان قبل أرباب وحدة الوجود بها من وجه وكان الكشفية قد قبلوها وأبدوا صحتها . وبعد الكاكائية من أهل الوحدة ... وقبلوها كقبولهم . الا أن الكشفية لا يقبلون الظهور والوحدة الا في الائمة ...

٢ - (جاودان عرفي) :

وهذا يعد من كتبهم المهمة ، ونرى فضل الله الحروفى صاحب مكانة فى نفوسهم ، يحترمونه ، ويرجعون اليه فى مطالبهم ، بل يتبعون آراءه وكتابه جاودان عندي نسختان منه . وهو منتشر اليوم فيما بينهم باللغة التركية ، وباللغة الفارسية ، ورأيت نسخة منه فى التركية باستانبول . طبع من مدة طويلة . وكتب الحروفية من كتبهم ذكرتها فى تاريخ العراق^(١) .

٣ - حياة : لم أره ، وانما أسمع عنه .

٤ - توحيد : وهذا فارسى ، تأليف سليمان أفندى الكاتبى . وهذا أيضا لم أره . ولكن أكد لى عديدون منهم أنه من كتبهم المعروفة المتداولة .

٥ - ديوان ويرانى .

٦ - ديوان أبدال .

٧ - بكتاشى نفسلرى : وهذه يتقنون بها ، أو يستظهرونها . وهى مختار شعر البكتاشية .

٨ - ديوان نسمى : متداول كثيرا .

٩ - ديوان فضولى : مثل سابقه . وهو أقرب الى القزلباشية الا أن الشعر مشترك .

١٠ - ديوان روحى : منتشر فيما بينهم .

١١ - فرقان الاخبار : وهذا للحاج نعمة الله ، وتوفى نحو سنة ٨٣٤ هـ - ١٤٣٠ م . وعزته دائرة المعارف الاسلامية لاهل الحق . وهؤلاء عين

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ٢٤٦ وج ٣ ص ٤٥ .

الكاكائية • وهم من اتباع الحلاج • وعندى نسخة مخطوطة فى أهل الحقيقة •

١٢ - فرقان أهل الحق : لم أتمكن من مشاهدته •

١٣ - كتاب سرانجام : ألفه ملا عابدين ، وهو من كتبهم المتداولة

اليوم • نقله معالى الاستاذ السيد بهاء الدين نورى الى العربية • ولم يطبع •

ويعد من الكتب المهمة فى ظهور الله تعالى فى بنت عذراء ، وخروجه

للعالم • وكان ظهوره لمرات منها (على المرتضى) ، وآخرها (شاه عالمين) • وفيه

معارضة ظهوره من أمراء الاكراد ثم الاذعان لقدرته وعظمته والايمان به •

وافق ظهوره أيام بابا طاهر (اللى) أو بعده فى تكية بهمدان وتجلت قدرته فى

مواطن ، وجاء لفظ (كاكا) وصفا لاتباعه • ولم تتعين نسخة هذا الكتاب وانما نقل

الى الانكليزية ، ولم يسم الامراء الذين أطاعوا واذعنوا للقدرة ليعرف زمنه

بالضبط الا أن بابا طاهر اللرى يعين نوعا • وفى هذا الكتاب تظهر العلاقة

بالتكية ويعرف الظهور • وهو عين ما عند الكاكائية • وللكاكائية فى مندلى تكية

باسم بابا طاهر • ولا يبعد أن تكون على مثال تلك التى فى همدان •

١٤ - زبور داود : عندى نسخة منه عربية مخطوطة •

١٥ - ديوان يمينى : مملوء غلوا وهو الوحيد الذى يصرح به أنه

نصيرى •••

ذكرت دائرة المعارف الاسلامية الكتابين فرقان أهل الحق وسرانجام

وهما من كتبهم قطعا • وهم الاخيه المتشرون فى أنحاء كرمانشاه •••

ويقال لهم (أهل الحق) • وقد أكد لى خيرون منهم أن كتب القزلباشية

مرعية عندهم ، ولا يفترون عنهم ، وان هداية ، ومرشد ، وبويروغ من كتبهم

أيضا ، وان طريقتهم هى طريقة الشيخ صفى (صافى) أحد أجداد الشاه

اسماعيل الصفوى ولا تختلف الا فى الاخذ عن الرؤساء •

هذا ، ونقل كثيرون أنهم يقولون : «كتابنا فى الشجرة ، فأكلته البقرة»^(١)

(١) منقول عن دى شيخ وقلم حاج فى مندلى • ذكر ذلك لى الاستاذ

السيد خطاب المحامى • وكان قاضيا هناك فى العهد العثمانى •

ويعنون أنهم ينحون باللائمة على أهل الرسوم ، فمن الاولى أن لا يقرأوها وأهل قلم حاج ودو شيخ^(١) على هذه الطريقة . وأكد لي الاستاذ هجرى دده أنهم لم تكن لهم مؤلفات ، وإنما كتبهم صدورهم يحفظون بعض المقطوعات الشعرية يعبرون عنها (بأنفاس) لا كابر شعرائهم . وهى مختارات شعرية .

قلت له مرة ان الوثائق التاريخية قد تكون مفقودة ، أو تعوز من جهة أنها لم تدون فى وقتها ، أو أصابها الدمار أو عند من لا يعرفون لها قيمة وقد أهملوها . أما القوم فلا يزالون ، وكيف لا تكون لهم (طريقة) وأنت مرشد معروف .!؟ كيف يسوغ لك أن تتكلم ؟

– تلغثم ، وقال أتحرى بعض الكتب . ولكنى قطعت الامل منه ، ولم اظفر بطائل . وقلت اذا كان منك هذا التخفى ، فلا مجال الا أن نركن الى المسموع ، ونميل الى المنقول حتى يتبين خلافه ، ويظهر سواء .! وكيف تمنع من ابداء الحقيقة !. بل لماذا تلومون غيركم فى القول عليكم ، أو القول فيكم !...!

– كل هذا لم تبد له فائدة . وكيف تبدو والاساس أن يكتم !. والكتب المذكورة لا تعين سلوكا ، ولا تبين طريقة !..!

وكتب الغلاة لا تختلف فى موضوعها وإنما الاختلاف فى الاخذ أو فى الرئاسة وفى التسمية . وبعضها الفروق بينها دقيقة جدا .

عقائد السكائية

عقائدهم اسلامية الا انه دخلهم الغلو ولعل اكبر مؤثر على هذه العقائد (الحسين بن منصور الحلاج) . وان الوقائع العديدة دعتهم أن يتكلموا ، وكانوا تأثروا كثيرا برجال السهرورية الذين جعلوا كتب الغلاة أصلا

(١) مر الكلام عليها وانها على رأى يراد بها (شيخان) كما فى لغة العرب . والصواب انها (دى شيخ) كما ينطق بها ومعناها قرية الشيخ . قال ذلك فى سياحته حدود .

لتصوفهم • وأول ما دب ذلك في هذه الطريقة كان في أواخر القرن السابع ،
فما بعده •

لا يستطيع المرء أن يتمكن اليوم من معرفة عقائدهم بوضوح • فانهم
لا يصرحون بها ولا يعلنون عنها • وفي هذا الغموض لا نريد أن نشوشها
أكثر ، ولا أن نتقول ، أو نركن الى المسموع عن أضدادهم • وهذا ما أنقله
عن أكابرهم ، والمعروف منهم قطعا من آثارهم • ومن الخطأ أن نقول انهم
يعتقدون أن عليا (رض) اله ، أو أن من ذكرتهم (دائرة المعارف الاسلامية) من
ذكر (أهل الحق) وانهم غيرهم فهذا غير صواب بل الكل على عقيدة واحدة •

١ - الاعتقاد بالله :

وهذا عندهم من أعوص العقائد وأكثرها غموضا ، وتبسيطه عندهم مبني
على أن الالهية لا يمكن ادراك كنهها ، ولا تصح معرفتها بوجه ، أو لا
يتيسر الاطلاع عليها ، أو الوقوف على معرفتها من جراء ان الله لا يصح
وصفه أو نعته بل ليس من الصواب تسميته ، أو الاتصال به من طريق ما
الا في حالة واحدة بأن يظهر في الاشخاص رافة منه بهم ، ورحمة ، وقد
ظهر في أدوار عديدة (أدوار الظهور) • يرون أن البدن واسطة الظهور
وأن الله نور لا يمكن وصفه ، ولا ادراكه ، ولا معرفة حقيقته بوجه ، وانما
برز للعيان بطريقة الحلول ، والاتحاد ملازم له ، غير منفك في اشخاص
كانوا أمام العين ، ترمقهم الانظار ، وتشاهدهم الابصار ، ممثلين لا يرتاب
فيهم مرتاب ، كما ان الملائكة تتقمص صور البشر وذكرت في تاريخ العراق
بين احتلالين^(١) عن (العلی اللہیة) ما يوضح هذه العقيدة عند هؤلاء بل
لا يقولون باختصاص الامام علي (رض) بهذه الخصیصة ، وانما نال الكثيرين
الظهور قبله وبعده • وهؤلاء معروفون عندهم ، ويرددون ذكرياتهم •

والنصيرية على هذه العقيدة أيضا ويهزأون ممن يقول بالاختصاص ،
وليس هناك من يعتقد بالالهية الامام وحده دون غيره • وكلام البندنجي ،

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١٨٠ وج ٣ ص ١٥١ و ١٥٣ •

وصاحب النواقض صحيح في قضية الحلول^(١) ، وانهم نصيرية بهذا المعنى ، او يشتركون معهم ، بل قد لا تكون علاقة بينهما ولم تظهر صلة ما الا انهم يتفقون معهم في ذلك ... وأصل هذه العقائد معروف • وكذا عند أهل الابطان ، ومن رجع الى كتب الفرق والنحل علم ذلك بوضوح • قال ابن ساعد في كتابه (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) :

« ومن الفرق (الحلولية) و(الاتحادية) ومقاتلهم متقاربة الا أن تصورهما عسر فيقال ان الحلولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند نهاية العرفان والتجرد • والحسين بن منصور الحلاج يقال عنه هذه المقالة •

ويقال ان الاتحادية يدعون اتحاد سر العبد بالمعبود عند نهاية عبادته • وبالجملية فالتعبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه » انتهى^(٢) •

والحق ان هؤلاء لم يفرقوا • وجاء توضيح الاتحاد والحلول في (كتاب أوصاف الاشراف) وفي كتب عديدة ظهرت وتداولتها الابدى • وفرق بينهما •

فهذه العقيدة عقيدة الكثيرين من غلاة التصوف ولا يصح توجيه اللوم عليهم وحدهم ، وهنا يلاحظ أن الاشتراك مع النصيرية في ناحية قد يوهم أنه في الكل والحال أنهم لا صلة بينهم ، ولا اتصالا مشاهدا • وكتب النصيرية عربية ، سالكة عين السلوك الا أن هؤلاء شاع عندهم (كتب الايرانيين والترك) لا من طريق النصيرية مباشرة • والاختلاف في اللغة بين • وكل ما هنالك ان القوم يعتقدون بالحلول • ولا يبعد أن يكون الاصل واحدا الا أن الاقرب أن تكون دخلتهم هذه العقيدة من طريق (عبادة الاشخاص) ، وتتفق وسائر عقائد الغلاة وعقيدة الاسماعيلية والدروز فالامر غير مقصور على النصيرية • اعتقدوا بصلاح رجالهم وأكابرهم اعتقادا خرجوا به من طريق المباحثة ، ورسخ كعقيدة لا تنزعزع ، والا فالكاكائية في الاصل أرباب طريقة الفتوة

(١) يأتي الكلام عليها •

(٢) ارشاد المقاصد الى أسنى المقاصد ص ٦٥ •

او طريقة السهروردية او الطريقة الصفوية • ولا يختلف بعضها عن بعض •
فدخلهم ما دخلهم •

– نعم ان هؤلاء الآن أقرب الى النصيرية وان كنا لا نجد أثرا لهذه التسمية ولا اشارة بوجه • ولعلمهم تباعدوا من زمن قديم من جراء بعد الدار ، وبسبب الاستقلال برؤساء انقطعت علاقتهم باولئك • وهكذا ... فاذا كانت لا تبوح بسرها ، ولا تعلن عن عقائدها أو تبشر الدعوة فقد جهروا بها ببعض هذه المطالب • ولعل هذا أعظم مكتوم ، وأبرز مفهوم ، عرف عنهم من أيام صاحب كتاب النواقض ومن بعده ، ولكنه لا يدخل في تحقيق بل هو بين تأييد او انكار للتعمية والتشكيك •

وفي رحلة المنشي البغدادي لا يفرق بين القزلباشية ، وبين الكاكائية وانما سمى الكل بالعلي اللهيّة • ومن أبرز صفاتهم اعتقاد الحلول والاتحاد لا بعلی (رض) وحده ونحلة وحدة الوجود معروفة بينهم قطعاً ، فلا يصدق عليهم هذا الوصف من كل وجه الا انه أشهر أوصافهم فشاع عنهم • وخير ما ينطق عن هذه النحلة أو الطريقة شعرها المتداول المألوف • وفي شعر نسيمي الذي يرددون ذكره بينهم^(١) ، وفي مقطوعات (ويراني) ، و(ابدال) ما يقنى عن تحرى عقيدة أخرى غير الحلول فهي عقيدة اساسية ، لا يتهاونون بها بوجه ... ومتى يجرى الحلول ؟

ان هؤلاء يقولون النفس أو الروح تطهر بـ (طريق التناسخ) ، وينالها الصفاء ، ويكون في ألف مرة حتى تكون في (١٠٠١) قد صارت (مظهرا للالوهية) ، أو (محل التجلي) ولا تكون قبل هذا ، ولكنها قد تطهر ، وتصفو قبل الالف مرة ، وتظهر عليها بعض الخوارق ، ولا تكون بوجه محلا للتجلي الا بعد أن تجتاز المراحل • ولكن ظهور بعض الخوارق لا يخول الادعاء أو القول بالحلول سوى أنها تحترم من جراء صفاتها •

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ٤٥ – ٥٤

ومن ثم يتعين أن المرء منذ الخلقة الاولى يتنقل بطريق التناسخ ،
ويقضى أدوار تنقله كلها (١٠٠١) ومن ثم يناله الحلول فى المرة الاخيرة ،
ويكون (الله) • ويقولون : ان الله تعالى لا تدركه الابصار مجردا ، ولا تصفه
العقول ، وانما يظهر للعيان من هذه الطريقة أعنى (طريقة الحلول) • ومن
مصطلحاتهم (الكور) ، و(الدور) •

ولعل هذا البيان كاف لمعرفة التناسخ والحلول معا عند القوم • وهذه
العقيدة دخلتهم فى حين أننا لم نجد لها أثرا سابقا فى طريقتهم (الفتوة)
وكتبها وانما جاءتهم من أهل النحل الاخرى والى هذه العقيدة أشار أبو العلاء
المعرى فقال :

يقولون ان الجسم ينقل روحه

الى غيره حتى يهذبه النقل

فلا تقبلن ما يخبرونك ضلة

اذا لم يؤيد ما أتوك به العقل

وهى من العقائد القديمة ...

ومما يمثلون به لقبول الظهور او الحلول انهم يقولون اشعاع الشمس
أو النور لا يظهر فى كل جسم مثل الحجر ، والحديد ، والخشب وهكذا .
ولكنه يظهر فى المرآة ، ويتجلى فى ذاتها كأنه عين ما مثل • وهكذا الاجسام
الصافية المصفاة ... وعندهم وقائع محفوظة تدل على الحلول •

٢ - وحدة الوجود والوجود :

وهذه ظاهرة فى شعرهم أيضا بل هى أصل الحلول وسابقة له فى
العقيدة ، ولا يسلم بالحلول والتناسخ الا بعد التسليم بها ، رينطقون بها كثيرا
ولم يخرجوا بها عن سائر الشعراء من أرباب الوحدة من أهل التصوف
وأهل الابطان الذين يعتقدون أن الكون هو الله ، أو أصله الله ، والكل يرجع
اليه ، ويعود الى حقيقته ، ومسائل الوجود ، والماهيات مجعولة أو غير

مجمولة مما هو معلوم في مؤلفات كثيرة ، ومبسوط في كتب عديدة جاء مفسرا لذلك .

وهذه العقيدة تختلف كثيرا في شعرهم وفي عقائدهم فبراد بها الموجودات ، أو ماهياتها قبل أن تنال أوصافها المشاهدة ، وهكذا الاختلاف لفظي من جراء أن النتيجة واحدة لا تباين فيها .

والكشفية في العراق كثير منهم لا يقبلون بالوحدة لأنها عندهم لم تجيء اليهم من طريق آل الرسول ، وعدوا أربابها من الملاحدة إذ لم يقصروا الظهور على الأئمة وحدهم . وأوضح ذلك الملا محسن الفيض في كتابه (قرة العيون) قال :

« قال بعض العارفين اذا تجلى الله بذاته لاحد يرى كل الذوات والصفات والافعال متلاشية في أشعة ذاته وصفاته وأفعاله ويجد نفسه مع جميع المخلوقات كأنها مدبرة لها ، وهي أعضاؤه لا يلم بواحد منها شيء الا وهو يراه ملما به ، ويرى ذاته الذات الواحدة ، وصفته صفتها ، وفعله فعلها لاستهلاكه بالكلية في عين التوحيد ، ولما انجذبت بصيرة الروح الى مشاهدة جمال الذات استتر نور العقل الفارق بين الاشياء في غلبة نور الذات القديمة وارتفع التمييز بين القدم والحدوث لزهوق الباطل عند مجيء الحق (الى أن قال) : ولعل هذا هو السر في صدور بعض الكلمات الغريبة من مولانا أمير المؤمنين (ع) في (خطبة البيان) ، وفي خطبته الموسومة (بالطنجية) وغيرها من نظائرها كقوله عليه السلام أنا آدم الاول وأنا نوح الاول الى آخر ما قال من أمثال ذلك . . . ، اه .

وله كتاب (كلمات مكنونة) لا يخلو من أمثال هذه الاقوال . والكشفية يعدون كل ما ينقل عن الأئمة من الغلو لا يسوغ تكذيبه ، وان تضعيف ذلك وتوهمه غير صحيح . ومن يستطيع أن يكذب على الأئمة أو يفترى عليهم ؟ فقبلوا كل ما نقل الغلاة عينا استنادا الى هذا السبب .

٣ - التناسخ :

وهذا من عقائدهم الاصلية ويعد لازما للحلول ، ومتأخرا عن الاعتقاد بالوحدة ، بل سابقا لاصل الحلول ، وان هذا نتيجه ، فاذا لم يتم التناسخ ، فلا يكون الحلول أبدا . وفى هذا لا يفرقون عن (مذهب الاتحادية) من أهل التصوف الغلاة ، وهكذا عند النصيرية ، وهو تنقل الروح العادية من بدن الى آخر حتى تطهر وتكون سالحة مجردة عما ارتكبه من اعمال ، أو أصابها من مصيبة ، أو اقترفت من جريمة .

ومن ثم نرى التباعد عن طريق الفتوة فيما هم عليه الآن ولا تقطع فى تاريخ دخول هذه العقيدة فى (الكاكائية) بالضبط بل فى أواخر المائة السابعة والثامنة للهجرة . واذا كانت الطريقة فى أصولها لا تزال باقية ، فان العقيدة دخيلة . ولا شك أن الغلاة دخلوا من طريق التصوف ، وهو (تصوف الغلاة) . وهذا لا يفرق عن (عقائد النصيرية) ، وعن (عقائد الدروز) و(الاسماعيلية) فى حقيقته وماهيته ، وأمثلة هذه العقائد يوضحها ما يعتقدونه فى الشيخ ابراهيم (أحد مزاراتهم الآن) انه ظهر لست مرات ، وسيظهر للمرة السابعة مما يوضح فعلا عقيدة التناسخ والحلول . ثم ان الاتحاد من مظاهرها .

كانت الاخيه القديمة أو الكاكائية الحاضرة تابعة لطريقة الفتوة . ثم مالت عن (أصل العقيدة) بدخول أهل الابطان بين صفوفهم ، وبرزت عقائدهم ، وان كانت لا تزال ظواهر الطريقة باقية . كانت دخلتهم لأول مرة نحلة (الاسحاقية) وان (سلطان اسحق) المعروف اليوم هو مؤسس نحلتها ، وكانت فى العراق . فلما رأت تضيقا ، وشاهدت تعديا ومناوأة تقمصت بالاخيه أو الكاكائية ، وأبدلت الاسم ، وأبقت العقيدة أو انها دخلتها هذه العقيدة مؤخرا وهو الأرجح ، الا اننا تعوزنا النصوص فى تاريخ العقيدة ، وتاريخ الطريقة ، ومعرفة سبق احدهما على الآخر ، لان الامرين مشهودان .

وهناك أمر آخر غير النسخ يسمى بـ (الرسخ) وآخر يقال له (المسخ) .
وهذه مصطلحات معروفة للتفريق بين المراد من كل واحد على حدة ، فيستقل
كل مصطلح بمعناه .

٤ - القرآن الكريم والرسول :

وهؤلاء لا يتلون القرآن . ويعد في نظرهم غير مقبر لانه من جمع
عثمان (رض) . وعندهم داود يرجع على النبي (ص) ، ولم يكن هذا هو النبي
داود (ع) . وانما هو من رجالهم اصحاب الحلول . وله (كتاب زبور داود)
عندى نسخة مخطوطة منه .

يقولون ان القرآن من نظم محمد (ص) ولا يستدلون بآية منه الا
لفرض تأكيد عقيدتهم أو بقدر ما يراعى فضل الله الحروفى من تأويل آياته
لتوافق ما عندهم من ابطان . وعندهم مقطوعات شعرية لاهل الظهور ترجح
على القرآن . وخطبة البيان لا يرجح عليها القرآن .

يقولون محمد كبير . ويقفون عند ذلك باعتبار أنه تلقن من الامام
على ولكنه راعى الظاهر ولم يبال بالباطن بل لم يقف عليه ولا على دقائق
أسراره ، ولا على مراد الامام على .

٥ - اليوم الآخر :

كل ما حاولت تفهمه أنهم يريدون (باليوم الاخر) يوم (ظهور الله)
فى شخص وحلوله فيه ، وهو اعتقاد (غلاة التصوف) أنفسهم ، وهذه
العقيدة هى معتقدة الغلاة الآخرين ، وهى فى الاصل لا وجود لها عند
المسلمين ، بل يكفرون القائلين بها ، وان الاعتقاد باليوم الآخر من اركان
معتقد الاسلام . والمنقول أنهم يلقنون موتاهم بقولهم :

« اذا جاءك منكر ونكير فقل عندى كذا حنطة وكذا شعير . وكلها
مدخرة فى المخازن الفلانية ، فاذا لم يرض فأعطه صحن عدس ، وفنجان
خمر فان لم يقبل فقل له أنا كاكائى اعزب عنى ، واذهب الى غيرى !...
وحينئذ يذهب عنك وامض أنت الى الجنة .! » .

وهذه القصة تؤيد انهم لا يلقنون الميت بالشهادتين ، ولا يبالون بالموت مما يؤيد الانتقال والتناسخ الى أمد معين فلا معنى للركون الى هذه العقيدة أغنى الاعتقاد باليوم الآخر ، ولا يعرفونها . وهذه القصة منقولة عن الشبك أيضا ، والكاكائية لا يكون على ميت بعويل وصراخ ، وعندهم الحزن عليه غير جائز سوى ان القبور عندهم محترمة . واذا مات امرؤ جاؤوا الى مرقده بطبول (دمامات) واحتفال مهيب . ولعل للاعتياد دخلا في ذلك .

والملاحظ اننا لا نراهم ينفرون من عقيدة ، ولا يبالون بها ، وعندهم لا فرق بين واحدة وأخرى . ولا يعدون أنفسهم مكلفين بواجب شرعى . ومن الكتب التى كانت فى مشهد الامام أحمد فى كركوك (ديوان فضولى) ، و(خوشيار دده) و(حافظ الشيرازى) .

ومن المهم الاشارة الى انهم يعتقدون بصدق كافة العقائد وان كانت متباينة ، أو متخالفة ، فلا يفترقون فى هذه الحالة عن سائر الغلاة ، ومنهم (غلاة التصوف) أبدا . والاسس واحدة .

وكل ما يقال فى اليوم الاخر عندهم أنهم يفسرونه بظهور صاحب الظهور ومتابعته وان معرفته حياة أخرى . وفى كتب البكتاشية مثل (كتاب آخر تنامه) لابن فرشته ما يوضح ذلك ويقول هذه العقيدة تعنى معرفة هذا السر .

الاسحاقية

ويوضح عقيدتهم هذه ما حكاه لى بعض رجالهم^(١) بكل صراحة ان الاعاظم الذين نعتقد فيهم أنهم أنبياء ، أو أئمة ، أو أولياء . كيف يسوغ لنا أن نقول انهم ماتوا ؟ نحن لا نقول ذلك ، وانما نقول بانتقال أرواحهم بطريق الحلول كما مر الكلام على السيد ابراهيم فالأرواح تنتقل وتتناسخ .

(١) الاديب خضر لطفى .

قال محدثي بهذه الكلمة • ذكرها بلا شائبة ولا تردد •

ومن مشاهير رجالهم داود، واسماعيل، واسحاق، وهؤلاء مشايخ ولم يكونوا أنبياء • ولهم طاعة عمياء للرؤساء • وان رجالهم المذكورين نسوا حالاتهم الاولى ولم يعودوا يعرفون عن تراجمهم شيئا • وقد حاولت كثيرا أن أجد عنهم شيئا ، فلم أظفر بطائل • وأساسا ان جبال حلوان موطن الغلو ، ومحل انتشاره • والاسحاقية كانوا هناك ، وهؤلاء بقاياهم • او صاروا اسحاقية وحافظوا على اسم الكاكائية •

قال السمعاني : « جماعة من أهل الشيعة يقال لهم الاسحاقية نسبوا الى اسحق بن محمد العجمي^(١) الاحمر الكوفي ، يعتقدون في على الالهية ... » وبعد أن عدد المتسبين الى الاسحاقى قال :

« وأبو العلاء صاعد بن يسار ... الاسحاقى ... توفي سنة ٥٢٠ هـ وكان منصرفا من جنازة جابر بن عبدالله الانصارى من (كار باركاه) ، فمات بفروج قرية على طريق جماعة من أهل الشيعة يقال لهم الاسحاقية ... »

هذا مع العلم بأن جابر الانصارى لا يزال مرقده معروفا في انحاء اللر الفيلية ويدعى (باوه جابر الانصارى) • واليوم غالب الملك ، والكلمر منهم ، انتشروا في هذه الانحاء ولا يزالون • ولم يبق ارتياب في انهم من بقاياهم ، تقمصوا (الفتوة) ، ولعل هذا سبب تكتهم ، يخشون الوقعة • والايام في ذلك الحين كانت تجاربها قاسية جدا ، وفي مفاتيح العلوم للخوارزمى ان الاسحاقية نسبوا الى اسحق بن عمرو ... وفي رسالة مخطوطة عندي ناقصة الاول ولم اتمكن من معرفة مؤلفها يقول عن الاسحاقية انهم يقولون بمقالة النصيرية في الجملة ، وبينهما خلاف لا يطلع عليه غيرهم لاخفائهم كتبهم ... وقد علمت من خيرين انهم يشتركون والنصيرية ، ولكنهم يختلفون في بعض المطالب ...

(١) لباب الانساب لابن الاثير ج ١ •

أرى في هذا كفاية مما يبصر المتبع ، ويهديه للتوصل الى الغرض .
ولا معنى لتدوين جميع ما يسمع عنهم ، فنخلط الصواب بالغلط وانما
ذكرنا ما تأكد بالنصوص التاريخية وهو معروف عنهم . وهنا نكرر ان
تخفيهم في كتبهم ، واجتماعاتهم السرية ساقط الى التقولات عليهم ، خصوصا
أن هؤلاء ممن يقول (برفع التكليف) كسائر غلاة المتصوفة ، فأدى الى
الاذاعات المنكرة عنهم . والذي أمكن من المعرفة أنهم لم يتغير موطنهم
الا أنهم تقلصوا عما كانوا ، أو مالوا الى انحاء (كوران) .^(١)

ومهما يكن من الامر فلا جديد تحت الشمس ، وان (عقائد الكاكاية)
لا تختلف عن عقائد الغلاة في ضروبها وهي في الاصل (طريقة الفتوة) ،
فلا تضرب أخماسا في أسداس ، أو نبدي تخرصات في تدوينات من
الشائع أو مما شأنه أن يؤدي معنى التشنيع . مع انهم في موطن كثرتهم
لا يترددون من اعلان عقائدهم . وهذا هو سبب تكتمهم في انحائنا . والا
فلا يقال عنهم كما قيل عن (اليزيدية) انهم استولى عليهم الجهل فعادوا
لا يعرفون عقيدتهم أو ما مائل ف هؤلاء أعرف الناس بما عندهم ، وبينهم من
يناضل عن عقيدة الحلول والاتحاد والوحدة ، وأدلتهم يدعمها مشاهير من
(غلاة التصوف) .

والملاحظ ان هذه العقيدة لا تختلف عن عقائد الباطنية ، وتتفق مع
القرلباشية من كل وجه ، وكلهم يعدون كل من أكمل دورته من التناسخ
نال الالهية بانتقال روح الله فيه لا أنهم يعتقدون بعلى (رض) خاصة بأنه اله
بل بظهور الهة متوالين لا عليا وحده . ولكنهم يدعون ذلك (تجليا) ، ولا
يقولون حلولا . وهذا أشبه بـ (الفيض) ، وبـ (النفحات) والا فكتبهم
مشتركة في الكل بلا فرق ويشترط عندهم للظهور خوارق يرونها
فيمن يتجلى به الله ، وهذه لها اشارات وعلامات والا فلا يقبل هؤلاء من كل
من تظهر منه الخوارق أن يدعى بما ادعى به من الظهور .

(١) تكلمت على عشائر كوران في كتاب عشائر العراق الكردية
في صحائف عديدة منه .

ولا تختلف القزلباشية عنهم الا في ان طريقتهم طريقة الشيخ صفي
الاردبيلي . والكل مشتركون في الاخوة الا ان الرؤساء افرقوا . واصلها
كلها الفتوة ، عرفت بما يلبسونه من قلنسوة . واللفظة تركية صاحبها يقال
له قزلباش (أحمر الرأس) ويراد به صاحب القلنسوة الحمراء .

المواخاة

هذه من أساسات نحلتهم بل انها مأخوذة من (طريقة الفتوة) . أو
السهروردية ، فالباباوات في الاصل رؤساء الطريقة ، يؤاخون بين بعضهم
والبعض الآخر ، ويكونون (أخوة) أي (كأكائيـة) . لا يفرقون عن
الاخوة بوجه ، ولها مراسيم يجتمعون عليها ، ويقدم الواحد ما عنده من
طعام ويقرأ دعاء الاحتفال بهذه ، واجراء الفرح من أجلها . ولها عندهم
مكانة كبيرة ومنزلة رفيعة ، ولا يخلو كاكائي من مراعاتها ، وربما شاركوا
الاسماعيلية فيها على أساس (قدموا بين يدي نجواكم صدقة) .

ويقوم بها السادة (الباباوات) يعقدون لها . ويمنع الاخ من الزواج
بأخته ، وتعد أمها أمه ، واخوتها اخوته . وهكذا . . .

وأصلها من المواخاة بين الصحابة ، ولكنها تطورت ، وفي الطريقة
السهروردية جاء انه : « من أدبهم انهم لا يرون لانفسهم ملكا يختصون به . .
وجاء فيها أيضا ان من أخلاق السلف ان كل من احتاج الى شيء من مال
أخيه استعمله من غير مؤامرة ، وهكذا حتى اكتسبت شكلها الحاضر عندهم ،
ومثلها (كريف) « قريب » عند اليزيدية بلا فرق ، بل عند الباطنية جمعا في
غالب مؤسساتهم .

طبقاتهم وصنوفهم

١ - السادة : وهؤلاء هم الامراء ورؤساء الدين جمعوا بين الامارة
والرئاسة الدينية .

٢ - الدليل : ويسمى عندهم (مام) ، وأصلهم خلفاء سلطان اسحق

من غير السادة ، ولهم منزلة عندهم ، ويتولون الارشاد ، ويقال للواحد منهم (مرشد) أو (بابا) ، وهم صنف خاص (البابائية) .

٣ - الاخوان : هم الباقون المعروفون بصورة عامة (كالكائية) ... وهذا اسمهم المعروفون به . وفي الاخوة تتجلى (الفتوة) أو (الكائية) ، أو (الاخية) وغرضها التعاون .

اللعن والسب

هؤلاء يستكرون اللعن والسب ، فلا يضررون لاحد غيضا ، فلا يسبون أحدا ، ولا يحتقرون ديننا ، ولا ينددون بعقيدة .

هذا ما عرف عنهم بصورة واضحة ، فلا يهينون أصحاب عقيدة ... وعلى كل حال نجد اللعن والسب ممقوتا من كافة طوائف الصوفية ، وكثير منهم يشدد النكير على من يسب . وقد بدا من بعض فرقهم أن لعن الشيطان محظور ، واذا كنا علمناه في بعض طوائفهم ، فلا شك أن ذلك يدعو للشمول . ولعل بعض طوائفهم هذا شأنها دون سائر الطوائف .

والمعروف عنهم انهم يحترمون الشيطان وأكد لى كثيرون انهم لا يسبون ابليس ولهم عقيدة فيه كمتصوفة كثيرين لا تختلف عما عند اليزيدية ، كما أنهم لا يبصقون على الارض حذر أن يفهم من ذلك السب .

ويعدون من أشخاصهم التاريخية :

الحلاج : وعقيدة أهل الحق ترجع بالانتساب اليه .

وبدرالدين السيماوى .

وشاه اسماعيل .

ملا عابدين : معاصر بكتاش ولى . شرح خطبة البيان .

محبي الدين ابن عربى .

شمس الدين التبريزى : منهم .

نيازى : وله ديوان وغالبه فى الحلول والانتقال .

- نباتي : ديوانه طبع في ايران .
- نظير دده : جد الاستاذ هجرى دده .
- شيخ بابا على المدفون في السليمانية : (توفى قبل مائتى سنة) .
- فضولى
- نسمى
- ابدال
- قوشحى أوغلى : وله اشعار تركية متداولة .

وأصل مؤسس هذه النحلة أو الطائفة سلطان اسحق ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ على الهمذاني .

هذا ما علمته منهم ، وبعضهم لا يزالون يكررون شعره ، ويرددون مقطوعاته المسماة (بويرق) .

ولعل هذا النسب جاء للتعمية والا فالمنقول عن اسحاق الذى هو أصل الاسحاقية غير هذا . وربما جعلوا الصلة للتشويش على الذين لا يعرفون .

اعيانهم

لا يراعون العبادات والتكاليف الشرعية ، ويعرفون (بالنيازية) اغنى أصحاب النذور ، كما يدعون غيرهم (بالنمازية) أى أهل الصلوات . ولكن لا يخلون من القيام ببعض المراسيم الدينية ... وفى ١١ من كانون الثانى من كل سنة يقومون بصيام يوم واحد يدعونه (يوم الاستقبال) ، ثم يصومون ثلاثة أيام يدعونها أيام الصوم ، ويوم واحد بعدها ينعتونه بيوم العيد ... وليس لهم غير ذلك . ويقال انهم يصومون أول يوم عطارد المعروف بطلوع سهيل يصومون يوما منه . ولكن بعضهم ينكر وجوده وبعضهم يؤيده . وربما كان يوافق ذلك اليوم طلوع سهيل . ويقال ان الليلة التى ينعتها أعداؤهم بـ (ليلة الكفشة) ويسمونها كثيرون بـ (الكفشة) ، أو بـ (الكرفشة) جاءت قديما باسم (الماشوش) ، أو (المشوش) ، ونسبت الى طوائف وأديان

عديدة^(١) ، وفي كتاب سنى ملوك الارض ، وفي ديوان أبى نؤاس وفي كتب عديدة ، وغالب ما تذكر فى أن القوم يطفؤون السرج ، ويتصل نساؤهم برجالهم وأوضح ما رأينا ذلك فى كتاب الفرق بين الفرق وجاء فى الرسالة جماع هذه النصوص^(٢) وغيرها ولكننا لا نعتقد أن مثل هذا موجود فى أمة أو قوم ، وعند الكاكائية اجتماع أهل النحلة لأمور دينية ، أو للتعارف وما مائل ... وتكون فى هذا اليوم ، ولعلها يوم العيد المذكور يحتفلون به • ولهم :

١ - النياز أى النذور : أطعمة ، لا تقتصر على وقت بعينه تقدم نذرا ، وهى جائزة فى كل حين •

٢ - القربان : وهى الاضحية ، أو الذبائح ... وتجربى فى خلال شهر من كل موسم وتكون تابعة لقدرة المرء واستطاعته ... ولا يحدد مقدارها ، ولا وقته ... وهى النذور فى الاولى والقرايين فى الثانية ... لا نرى مثل الكاكائية وديعين ، مسالين ، فهم أخبار فى اخلاقهم • ومن أمثالهم المعروفة :

١ - من رمانا بحجر شل عضده (بزه طاش أتانك قولى دارا ولسون) فلا يتصور أنهم يعتقدون على غيرهم • هذا ما يقولونه ، وهو ينبىء عما هناك من خطة أو طريقة لهم ... فلا يصح أن يقال انهم يقصدون شرا بأحد •

٢ - من أقوالهم (من باع دينه بديناره ، أو من قال أنا فليس منا) أو كما يقولون (ديننى ديناره صاتان ، من ديهن بزذن دكل) هذا من كلماتهم المتداولة المعروفة •

٣ - من أصولهم أن لا يحتقروا دينا ، ولا ينتهكوا حرمة عقيدة ... ولا يطعنوا بأحد ، بل يعدون ذلك من دعوتهم الى الاخاء البشرى ، أو الالفة مع كل أحد • وهذا معروف عنهم فى العراق ، وفى بلاد الترك • ومع هذا نراهم متكسبين فى عقائدهم •

(١) لغة العرب ج ٥ ص ٣٦٨ •

(٢) الرسالة (المجلة المصرية) عدد ٧٤٢ و ٢٢ ايلول سنة ١٩٤٧ م •

الزواج والطلاق

عندهم الزواج مرعى ، ولكنه غير تابع لمراسيم ، أو احتفالات خاصة ، وانما هو عقد بسيط ، ويكون على يد شيوخهم ، ولا يشترط فيه رضى الاولياء والاقارب ، وانما يتوقف على رضى الطرفين ، ومبناه أن يحبها وتحبه ، فيوافق الواحد الآخر ، ويجرى يوم الاثنين والجمعة . وهذان اليومان محترمان عندهم ، ويعد يوم الاثنين أكبر فلا يعقد فى الغالب الا فى هذا اليوم ، ولا يجرى الزفاف الا فيه ، والاجتماعات العامة تجرى فى هذا اليوم أيضا .

وعندهم تعدد الزوجات ممنوع ، أو هو خلاف أوامرهم الدينية . ولكن هذا لم يراعه كثيرون منهم اذ نشاهد منهم من تزوج بزوجتين أو أكثر ، ولا يتزوج المريد بنت شيخه (من السادة) لانها بمنزلة أخته ، وكذا الشيخ لا يتزوج بنت مريده أو أخته لانها بمنزلة بنته .

وأما الطلاق فعندهم ممنوع قطعا من أحد الطرفين ، وتعليقهم ان العقد جرى برضى الاثنين فلا ينقض أو يبطل الا منهما معا لا يستقل به واحد دون الآخر . واذا كان برضى الاثنين جاز ولا مانع منه . وعلى كل حال ان هؤلاء أهل بادية ، وليس لديهم مراسيم ولا احتفالات كما هو المشهود فى المدن ، والغالب هناك وفى تلك الانحاء أن ينهب الرجل من يتفق معها ثم يصالح أهلها . ولا يختلف فيه أهل مذهب ، ويعد ذلك عزة للمرأة ، فالتى لا تنهب لا تعتبر لها قيمة معنوية !!

عادات بارزة

ان اعتياداتهم ، وقواعدهم لا تظهر مجموعة فى ناحية . ومنها كلها يتعين ما يستحق التدوين :

١ - لا يقصون شواربهم ... وهذا على ما حدثنى مشاهير رجالهم أنها علامة للتفريق وأن يميزوا ... والحال انها كما عند (القرلباش) يقال

ان الامام عليا شرب بقية الماء الذي رصب في سرّة الرسول (ص) عند غسله بعد وفاته ، ومن ثم صارت تطول شواربه فكلما قصها تعود • وتبركا بذلك صاروا لا يقطعون شواربهم ، ومثلهم البكتاشية يراعون تطويل شواربهم •

٢ - أن يكون الكاكائي أخا الكاكائي وأن تعتبر الكاكائية حراما عليه فيما عدا الزواج المشروع وان لا ينظر اليها بسوء وان تعد الكاكائية الكاكائي أخاها ، وبيت الواحد بيت الآخر • وأن لا يميزه عن بيته ... فاذا رأى أحدهم أجنبيا مع محارمه فلا يشتبه منه حتى أنهم يقولون ان الكاكائي يجوز له أن ينام معهم في فراش واحد كما لو كان محرما ، لا يشعر بغربة فكأنه في داره ولا يجد صاحب الدار ريبة منه • ولما كانت الكاكائيات أخوات الكاكائيين صح اجتماعهم بهن والاختلاط معهن ، وليس عندهم تستر • وهذه نتيجة المؤاخاة المارة •

٣ - أن يطيعوا السيد المعروف بـ (البير) وهو رئيسهم بأن يتابعوه متابعة عمياء وذلك بعد الاعتقاد بالله ووحدايته ، واتباع داود مع ملاحظة أنهم لا يعتقدون بنبوّة أحد • والطاعة عندهم ان البير اذا قال له افعل كذا لا يسأل عن السبب ولا يفكر فيه ، والسيادة عندهم في بيت (السيد محمد) • وهذه متسلسلة الى اسحاق المذكور ، وكل الرؤساء تابعون لهم ، ومنهم في ايران كثيرون ، وبينهم رؤساء ثانويون ولكن الطاعة لهؤلاء • وعندهم لا يجوز الخروج عن أمر السادة •

٤ - التكتف والتناصر : ويكون بينهم بلا قيد ولا شرط سواء في تعاونهم أو تضامنهم لدفع خطر من الاخطار ...

٥ - لا يقبل السيد أو البير هدية ، وله حق التصرف في جميع أموال الكاكائية ولكن لا يتصرف بها لنفسه وأغراضه الذاتية أو ليكون متمولا أو غنيا • وانما التصرف مشروط بما يسمى بالمصلحة العامة والضرورة الداعية • فلا يسوغ له أخذ الاموال الا عند الحاجة والامور المهمة أو الحادثة المدلّمة • ولعل هذا ما يدعو الى القول باباحة الاموال ...

٦ - خيانة الامانة ممنوعة منعاً باتاً ، وكذا السرقة محرمة ، ومن المحرمات عندهم الاخذ بخفية ، ويسوغ لهم النهب والسلب بقطع الطرق .
ومع هذا نرى بيوتهم مفتحة الابواب فهم فى مأمن من جماعتهم .

٧ - لهم لغة مستقلة يتفاهمون بها ، وهى أشبه بلسان العصافير .
ولا يطلعون أحدا عليها ، لغة خاصة بهم ...

وفى الغالب يكرر فيها الجيم الفارسية كما أنهم ينطقون أحيانا بكلمات غريبة لا يفهمها غيرهم وتستعمل فيما بينهم .

٨ - التكم ومراعاة السر التام : وهذا ضرورى عندهم ، لا يظهرون عقائدهم ، ولا اعتياداتهم ومراسمهم علناً ، ولا يطلعون أحدا عليها ويعد هذا التكم من وجائبهم الدينية ... وفى أنحاء كركوك يضرب المثل بهم فى كتم السر واخفائه فيقال كتوم للسر كالكاكائى .

٩ - الخمر عندهم حرام قطعا . ومن شربها عد عاصيا . وهذا من أغرب ما قالوه . والمسموع خلافه . ويعد من قبيل التهاون . كثيرون منهم يشربون الخمر ولا يبالون .

١٠ - يتظاهرون بالاسلام ، وقد قبلوه ظاهرا . فلو سئل أحدهم قال أنا مسلم .

١١ - يوم الاثنين والجمعة : وهذان اليومان محترمان عندهم كما تقدم وحرمة الاول أكبر . ومن عوائدهم فيه : الزواج ، وكذا الاجتماعات العامة ، وتجرى فى هذا اليوم .

١٢ - أكلة المحبة : تجرى فى الاجتماع العام . يذبح الرجل ديكاً أبيض ويطبخ معه خنطة أو أرزا ويقدم ذلك الى الشيخ ، أو أن رئيسهم يذبح شاة أو خروفا ويدعو أهل القرية فيحضرون رجالا ونساء وبنات ويجتمعون معا فى مهرجان كبير يشتركون فيه ، ويتخذون رقصا عاما هو المعروف عند سائر الكرد بـ (الجوبى) ، ويكونون أسرة واحدة ، يخرجون

الى البادية ، ولهذا المهرجان تأثير كبير عليهم فيفرحون بهذا غاية الفرح
والسرور ، ويستأنسون به ، ويأتى أهل كل بيت بما لديهم من مأكول ،
ويتناولون سوية لثلا يتكلف السيد عندهم المعروف بـ (البير) بما لا يطيقه ،
ويقرأ دعاء الالفه على هذه الاكلة وتوزع عليهم ، فمن أكل من هذه الاكلة
المباركة نال الثواب .

والمسموع أنهم عند الابتداء بالاكل يقول البير (مشت) وهو الايعاز
للشروع بالاكل . ويسمى هذا الاجتماع بـ (خروس كشان) ، وهو الذى
صارت تحوم حوله الظنون . ويسمون من أجله (بجراغ سوندران) وهم
لا يشتغلون فى هذا اليوم وبعد أن يتموا عملهم ينفضون جماعات .

١٣ - الحلف : لا يحلفون كذبا بالبقرة الصفراء (كازرد) ،
وبـ (بير خاور) أى شيخ الشرق . وبـ (موجه سفر) ، وبـ (على) . . .
مما لا يعلق عليه كبير اهتمام الا من ناحية الاحترام . ولا يعرف وجه هذا
الحلف أو لم يوضحوا عنه . وقد مر ذكر بعضه .

وعلى كل حال هؤلاء كلهم تقريبا من الكرد وبينهم ترك . وعدد من
فى العراق يربو على العشرة آلاف نفس ، أما التشنيع عليهم ، أو الاذاعة
بفرض بيان ما يلفت النظر ، فهذا ليس من شأننا التعرض له . فلم نعلم عنهم
شيئا من ذلك .

العبادات

كل ما عندهم أدعية ومناجاة . ولا يتبع فيها أوقات معينة ، أو حالات
خاصة وان كان عندهم قراءة هذه الادعية عند بزوغ الشمس ، أو عند
غروبها معتادا . وليس لهم صلاة ، ولا مراسيم عبادة أو أداء مفروضات .
وغالب هذه الادعية مملوءة غلوا وشائعة منتشرة . فليس لديهم حجج .
وانما يزورون مشاهد بعض أكابرهم من أولاد السادة أو من أرباب الحلول
وليس لذلك موسم معين أو وقت مقرر . ورمضان ليس بفرض صيامه . وبين

لى بعضهم بأن ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ من شهر رمضان يصومونها وأكد لى آخرون بأنهم لا يصومونها وانما يصومون ما بين ١٠ و ١٥ من كانون الثانى الرومى وآخرون بينوا انهم يصومون العاشر من أيام شهر رمضان وهى ثلاثة أيام مما يدل على انها لا أصل لها ، أو انها اختيارية فى هذه الايام .

نصوص منقولة عن المخالفين

من أهم ما يلفت نظر الباحث أنه حينما يسأل عن تقاليد هؤلاء . يسمع كثيرا مما يشنع به عليهم وينقل عن الشيخ رضا الطالبانى الشاعر المعروف ما كان قد هجاهم به فى قصيدة . كان تحامل فيها عليهم كثيرا .

ويرمون بأنهم اباحية ، فتابع شكرى الفضلى أيضا الشيخ رضا ، قال :
" يحتم على الكاكائية أن يجتمعوا رجالا ونساء فى ليلة معلومة من السنة فى محل مخصوص ، يطفئون فيها السرج والاضواء ، وتسمى عند أهالى تلك الانحاء (ليلة الكشفة) ، ومن الناس من ينسب هذه الليلة الى اليزيدية ، ومنهم من يعزوها الى الشبك (كذبة مختلفة) وكانت تعرف هذه الليلة فى عصر العباسيين ، أو فى العصور المتوسطة بـ (ليلة الماشوش) ، وقد تركوا هذه العادة القبيحة منذ أن فهموا معنى الاسلام وفرائضه فهما معقولا ، اهـ (١) .

قال صاحب لغة العرب وتسمى ليلة (الحاشوش) ، وليلة الماشوش (٢) وأقول : ان الاستاذ شكرى الفضلى لم يقطع ، ولذا تردد فى قوله ، وان العامة تنسبها الى الفرق الاخرى لما ترى من التكم . وليس بعيد عنا مثل هذه التقولات بعد أن نرى صاحب كتاب الفرق بين الفرق ينسبها الى بعض الغلاة (٣) . ومؤلفه عبدالقاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م ، وأقدم نص

(١) لغة العرب ج ٨ ص ٣٧٢ وج ٦ ص ٢٦٤ وج ٣ ص ٣٠٨ .

(٢) لغة العرب ج ٨ ص ٣٦٨ وص ٢٤١ .

(٣) كتاب الفرق بين الفرق ص ٢٥٢ .

وقفت عليه في الكاكاية ما قصه صاحب (كتاب النواقض) . قال ما قال بلا تحقيق ، بل لمجرد الكره ، أو الاتهام من أناس لا يوثق بهم رموهم بما رموا . وكتاب النواقض أصله من تأليف معين الدين أشرف المشتهر بميرزا مخدوم الشريفى الحسينى الحسينى كذا جاء في أصل الكتاب في المقدمة . ويرجع الى السيد الشريف الجرجاني في نسبه . وهو شيرازى حنفى توفى سنة ٩٩٥ هـ او سنة ٩٨٨ هـ على ما جاء في كشف الظنون ج ١ ص ٥٢٧ وج ٢ ص ٦١٧ وأول الكتاب : « نحمدك اللهم لا اله الا أنت . . . الخ ، أه . والنسخة الموجودة عندي كتبت في سلخ رجب سنة ١١٤٢ هـ . ومنه نسخة في المشهد الرضوى كتبت سنة ١٠١٢ هـ (ج ٤ ص ٢٦٥) . وقد أوضح هناك عن أبيه وجده وانهما كانا وزراء الشاه اسماعيل الاول وان والده وجده وعمه ممن تميزوا في العلوم العقلية وعمه السيد مرتضى . . وبعد وفاة الشاه اسماعيل الثانى مضى الى البلاط التركى . وسنة تأليف هذا الكتاب ٩٨٨ هـ وفي أصل الكتاب سنة ٩٨٧ هـ وهو تاريخ (النواقض) كان مفضيا وقاضيا في العراق ومدرسا في المدرسة المرجانية ببغداد ثم صار قاضى مكة أيضا . وجاء في الكتاب انه كان قاضيا ومفتيا في ديار بكر . والكتاب في رد الشيعة في مقدمة وثلاثة فصول وكشف مقال وخاتمة وذيل واكمال . وجاءت الردود عليه في رقم ٨٩١ و ١٠٠٣ من خزانة المشهد الرضوى .

وهذا الكتاب لخصه وزاد عليه السيد محمد بن رسول البرزنجى ثم المدنى . أوله : « الحمد لله المنزل الكتاب على سيد الاحباب . . . الخ » . أتم تأليفه في ٧ ربيع الاول سنة ١٠٩٧ هـ وتوفى في غرة المحرم سنة ١١٠٣ هـ . وهذا نص عبارته : قال :

... . ومنهم (يريد الغلاة) الكاكاية وهم يستحلون المحارم ، وكل يجامع امرأة صاحبه مباحا له ، ولا غيرة لهم ، ويبيحون للضيوف نساءهم . ولهم يوم في السنة يجمعون فيه نساءهم ومحارمهم ، فيغلقون عليهم الباب ويظلمون عليهم المكان ان كان نهارا ، ويطفئون السراج ان كان ليلا ، ثم يمسك كل أحد من الى جانبه سواء كانت أمه أو بنته ، أو أخته ، ويجمعون

منهم قليلا قليلا ، يضعونه في طعامهم للبركة ... وتسمى هذه الطائفة ...
(السياء منصورية) أيضا ، والسياء بابائية ، والصارولية .

ومن اعتقاد هؤلاء ان الله تعالى شأنه حل في علي ، ثم في أولاده واحدا
بعد واحد ، ثم في الشيخ الذي يكون في الوقت ، . اه (١)
هذا ما قاله البرزنجي . والتحمل ظاهر فيه .

ومن الامور الصعبة الوقوف على عقيدة عرفت بالحادثا أو نالت نفرة
من عقائد المسلمين الشائعة ونكبت مرة أو مرات ، وان تستطيع المجاهرة
بمعتقداتها فهي متكئة قطعا حتى في الامور المعروفة عنها . والمشهورة بين
مجاوريها . وأقدم من عرفنا له ذكرا للفرق الغالية الحاضرة (صاحب النواقض)
جاء في معرض الرد .

والملاحظ ان صاحب هذا الكتاب من انحائهم بل ان رؤسائهم
ينتسبون الى ما انتسب اليه من البرزنجية ، ولا يبعد أن يكون ما رماهم به من
استحلال المحارم ناشئ من التكم والاجتماع خفية لئلا يطلع على أمورهم
الدينية أحد . والا فلا يعقل أن يصدر مثل هذا من أمة مسلمة لها عقل ،
ولعل نفرتهم من الرسوم الدينية دعا الى القول عليهم بمثل هذه القالة ، بل
ان كل واحد منهم متزوج وله أولاد ، واسراتهم معروفة ، فلا نطيل القول
في الرد .

وهنا أعطانا اسما جديدة لهم وهي (السياء منصورية) ، و(السياء
بابائية) ، و(الصارولية) ، والتسمية الاخيرة معروفة ، وهي من قبائلهم ،
ولا تزال الى اليوم ، وهي كاكائية . وما فيها من عقائد وأحوال توضح ما
عند الكاكائية ... و(سياء منصور) قرية من قراهم .

وفي ترجمة (جامع الانوار) للبندنجي ذكر لهذه النحلة .

ومن رأى السيد عيسى صفاء الدين البندنجي ان لا فرق بين الصارلية

(١) نقلا من كتاب النواقض المذكور وهو مخطوط عندى نسخة منه .

والنصيرية ، أو أنه لا يرى الفروق بينهما كبيرة قال في ترجمته كتاب
(جامع الانوار لمرتضى آل نظمي) ما نصه :

« وليعلم أن فرقة من الملاحدة الضالة المضلة الخارجة من الفرق الثلاث
والسبعين لانهم ليسوا من أمة الاجابة ، الشهيرة في السنة العوام (الصارلية
والنصيرية) . . . يقولون بألوهية بهلول كما يقولون بألوهية علي بن أبي
طالب (رض) . ولهم عقائد تسمثر منها الطباع وتستكف عن استماعها
الاسماع . (منها) اعتقادهم بأن الاله لا بد أن يحل في صورة من صور
البشر ، ويدخل في قالب من قوالبه . ففي كل عصر من الاعصار يخرج
من بدن بموته او يفقده ويدخل في آخر . ففي زمن موسى كان قد حل
في موسى . وأشنع منه قول بعضهم بحلوله في فرعون ، وفي يزيد ابن
معاوية ، وفي زمن عيسى حل في عيسى ، وفي زمن النبي (ص) حل في علي
وفي زمن بهلول حل في بهلول . وهكذا فكل ولي كان أكثر خرقا . او كل
ملك كان أكبر شوكة وسطوة للعادة فهو الاله عندهم - تعالى الله عما يقول
الظالمون - و (منها) اعتقادهم أن الشيطان هو جبرئيل وهو وبقيّة الملائكة
المقربين لهم الحلول في الابدان في كل عصر من الاعصار ، دائرين مع
الاله بصور البشر ، ولكل واحد منهم اسم يسمى به في كل عصر .
(منها) اعتقاد بعضهم ان نينا بل كل نبي من الانبياء (ع) انما هو واحد
من اولئك المقربين ، وقد حل في صورة البشر ، وأما بعضهم الآخر
فينسبون الانبياء - ونستغفر الله - الى الاضلال والاغواء ، ويقولون انهم
أتوا من عند أنفسهم بما يخالف الحقيقة يعينون محبتهم الباطلة ، وطريقتهم
العاطلة . و(منها) اعتقادهم بالقرآن انه نظم ألفه النبي للحفظ ، اه (١) .

(١) جامع الانوار ص ٤٧٩ وهو المنقول الى العربية . نقله الاستاذ
عيسى صفاء الدين البندنجي المتوفى في ١٧ رجب سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م
وعندي نسختان منه احدهما قديمة . كما نقله السيد احمد ابن السيد
حامد الفخرى الموصل ، وعندى نسخة قديمة منه . وأصل (جامع الانوار)
باللغة التركية عندى نسخة مخطوطة قديمة منه .

وهؤلاء جميعا يقال لهم (الباباوات) . والصحيح الرؤساء منهم فأطلق على الكل ... ولا يعرف الفرق بينهما . وقد ذكرت انهم (البابائية) . وهم يميلون الى الغلاة فلا يبعد أن يتصلوا بالنصيرية ، اتصال مبدأ . وأكثرهم في المواطن التي تقدم الكلام عليها . وأيد المؤرخون ان أهل هذه النحلة من النصيرية أو من على شاكلتهم من الغلاة ، جاءت الى الاناضول من سورية . ولا شك انها دخلت هذه الطريقة فبدلت معتقدها . والمرجح انها اليوم لا تختلف عن النصيرية في عقائدها ، بل ان السياحين لم يفرقوا بين الكاكائية والقزلباشية وأمثالهما وانما يطلقون على الكل (على اللهية) ، ويعرفون مثلهم بالحلول والوحدة كما ذكرهم المنشئ البغدادي في رحلته .

والمسموع عن المجاورين للصارية في أنحاء طاووق وقرب طوزخورماتو أنهم يحكون عن عبدالرحمن بن ملجم حينما قتل عليا (رض) انه قال له أين أهرب ؟ فأجابه التف بالحصير تنج (صارل) والقائلون بهذا يقال لهم (صارلية) أي (أهل اللفة) . ومن هنا تولد انتسابهم الى عبدالرحمن بن ملجم ومن ثم لا يعدون (كاكائية) . ولهؤلاء مراسم عزاء في عشرة عاشور ، ويصبغون أثوابهم في المحرم ، فهم شيعة في الظاهر ، ومتسترون بها ... وهناك من يقول أصل صارية (صارل الى الجنة) فخففت وشاعت بهذه الصورة ... ولكن هذه الاقوال لا تدخل في البحث العلمي ولا تقوى عليه من جراء أن (صارهلو) قبيلة من التركمان ولم تكن نحلة ولا طريقة وذكرتها في تاريخ العراق بين احتلالين وان الجامع للقبائل من أرباب هذه النحلة (الكاكائية) .

وعلى كل حال كان رميهم بما عزاه اليهم الشيخ رضا الطالبي في قصيدته الكردية بناء النصوص المنقولة والشيوع جاء من هناك ، والكتاب المنقول منه (النواقض) معروف منتشر في تلك الانحاء وفي مواطن عديدة ، كما ان جامع الانوار معروف . والملاحظ أنه لم يشاهد أحد اجتماعاتهم ، ولم يعرف عنهم ذلك الا عن الافواه . ونقطع في أن نساءهم صاحبات عفاف ، وان المرأة التي يظهر عليها شيء من ريبة تقتل في الحال . ولم تشتهر امرأة

من نسائهم بسوء حالة • فلا نراهم في العراق أهل اباحة ، وفي انحائنا لا يسوغون الزواج بأكثر من واحدة مما ينافي الاباحة •

الكاكائية - البكتاشية

لا نفرق بين البكتاشية والكاكائية في أمر ولكن الكاكائية ينكرون أن يكونوا منهم الا أنهم يحبونهم ويحقنون على من يعتدى عليهم أو يسبهم • وينقلون أن شيخ البكتاشية كانت له صحبة مع شيخهم • وهؤلاء لا يختلفون عن الحروفية • وقد أوضحت عنهم في تاريخ العراق بين احتلالين^(١) • وكتب الكل واحدة • وذكرت في كتاب المعاهد الخيرية مباحث موسعة في البكتاشية وتكايهم • وكذا في تاريخ العراق للعهد العثماني •

وان السيد سليمان من ساداتهم يعد أعرف الناس بالبكتاشية ... وأحوالهم • وكتبهم اليوم منتشرة وعندى جملة وافرة منها •

الطريقة السهروردية - الكاكائية

تكلمنا على الطريقة السهروردية في تاريخ العراق بين احتلالين ، وفي (كتاب المعاهد الخيرية) • وعندنا العيدروسية مشتقة منها ، كما ان (النعمة اللهيّة) منها ونسبت الى نعمة الله المتوفى سنة ٨٣٤ هـ - ١٤٣٠ م وكذا الطريقة المسماة (البر جمالية) متفرعة منها ومنتشرة في ايران • ولا تزال آثارها هناك •

تقلبت هذه الطريقة اطوارا ، ونالها التحول وأصلها الفتوة فنسبت الى الشيخ السهروردي وشيوخ الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي معروفون • والآخذون عنه في ايران وفي العراق :

١ - من أهل الطبقة الاولى :

- (١) الشيخ شمس الدين صفى •
- (٢) الشيخ عماد الدين أحمد ابن الشيخ شهاب الدين السهروردي •

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ٤٥ وص ١٢٦ وج ٣ ص

- (٣) الشيخ نجيب الدين على بن بزغش الشيرازي المتوفى سنة ١٠٦٧٨ هـ
(غالب الآخذين عنه) من أهل إيران •

٢ - ومن أهل الطبقة الثانية الآخذين عن هذا الأخير :

- (١) ابنه شيخ ظهير الدين عبدالرحمن المتوفى سنة ١٠٧١٦ هـ •
(٢) سعد الدين محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود
سنة ١٠٧٠٠ هـ • وله :

- (شرح تائية ابن الفارض ونصوص الحكم) •
(٣) امام الدين محمد • اتصل به سلسلة (بير جمالية) من مشتقات
السهروردية •

- (٤) الشيخ نور الدين عبدالصمد الاصفهاني النطنزي المتوفى سنة
١٠٦٩٩ هـ (وغالب الآخذين عنه كانوا ايرانيين) •

٣ - ثم جاء رجال الطبقة الثالثة ، فأخذوا عن الأخير :

- (١) نجم الدين محمود الاصفهاني •
(٢) كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفى في ٣ المحرم سنة ١٠٧٣٦ هـ
وهذا انتشر على يده الغلو في العقائد ، ومن مؤلفاته شرح
الفصوص ، ومصطلحات الصوفية ، وشرح منازل السائرين •
(٣) عز الدين محمود بن علي الكاشاني المتوفى سنة ١٠٧٣٥ هـ •
ومن مؤلفات عز الدين محمود :

١ - مصباح الهداية : طبع في إيران سنة ١٣٢٣ هـ ش ، بمطبعة المجلس

بتصحيح الاستاذ جلال الدين همائي من اساتذة الجامعة ،

وقدم له مقدمة وعلق عليه بتعليقات مهمة ونافعة جدا •

٢ - شرح القصيدة التائية لابن الفارض وسماه (كشف الوجوه

الغر لمعاني نظم الدر) ، وطبع هذا الشرح في طهران سنة

١٣١٩ هـ الا انه نسب الى عبدالرزاق الكاشاني غلطا للاشتباه

بالنسبة •

ومن الكتب المتأثرة بمصباح الهداية :

١ - طريقته : منظومة لعماد الدين علي الكرمانى المتخلص بـ (عماد) ،

المعروف بالعماد الفقيه . وتوفى سنة ٧٧٣ هـ .

والتصوف فى القرن السابع وما بعده تأثر فى الاغلب بالسهروردية ،
فالت هذه الطريقة انتشارا الا أنها فى حالتها الاولى لم تخرج عن تصوف أهل
الزهد . وذاع تصوف آخر وانتشر أيضا انتشارا هائلا وهو تصوف أهل
الغلو على يد محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . وعلى يد المتصوفة
الآخرين مثل ابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ وجلال الدين الرومى المولوى
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، وعلى يد تلميذه صدر الدين القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ .

تمتاز السهروردية بأنها زهد فى تقوى وعمل بر ، واتباع طريقته التى
كان عليها الشيخ شهاب الدين ، بل ان الطرق تمكنت فى العراق فى هذا النوع أغنى
(السهروردية) وهذه عملية شاعت فى المائة السابعة والثامنة وما بعدهما كما شاعت
طرق الفلسفة ، وظهرت فى محيى الدين بن عربى وما يتصل بها من عشق ووجد
وفى ابن الفارض ، وجلال الدين الرومى من ارباب الفلسفة الغالية .

والطريقة السهروردية عملية كما أن تلك (عقيدة فلسفية) ، ولكن
التأثير على السهروردية كان كبيرا من تلك الطرائق الاخرى . ففى ايران
أخذ عن السهروردى نجيب الدين على بن بزغش الشيرازى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ،
وعن هذا أخذ نور الدين عبدالصمد الاصفهانى . وبعد هؤلاء أخذ عز الدين
محمود بن على الكاشانى فكتب بالفارسية مصباح الهداية . وكثيرون تأثروا
بعوارف المعارف وبمؤلفات الشيخ السهروردى ، فظهرت (طريقته) ، ونقل
عوارف المعارف الى الفارسية من ظهير الدين عبدالرحمن الشيرازى المتوفى
سنة ٧١٦ هـ ، ومصباح الهداية لعز الدين محمود الكاشانى ، ونظمه لعماد الفقيه
المتوفى سنة ٧٧٣ هـ وهو عماد الدين علي الكرمانى المتخلص بـ (عماد) أو
(العماد الفقيه) فى كتابه (طريقته) .

وفي بغداد شاعت الطريقة السهروردية كثيرا بل في انحاء العراق ، وفي كردستان أكثر . وهي طريقة تصوفية عملية كما انتشرت في ايران الا أن المؤلفات الأخيرة دخلتها عقائد الغلاة في العراق وفي ايران معا . بدت في أواخر المائة السابعة وفي المائة الثامنة على يد كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني ومن تلاه ، فدخلت في السهروردية عقائد محبي الدين ، والحلاج وسائر الغلاة وكانت مؤلفاتهم منتشرة بالحفاء تارة ، وعلنا أخرى .

والكاكائية بلا ريب تأثروا بهؤلاء ، ونهجوا نهجهم والملحوظ أن الكتب الفارسية أثرت عليهم أكثر من غيرها فتباعدت عن طريقة السهروردي ، ودخلت في حضيرة الغلاة . والطبقة الثالثة من رجال السهروردية في ايران انقلبت الى الغلو .

ثم ظهرت (كتب الغلاة) بكثرة بل انتشرت شروح الفصوص وكتب كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني فدخلت هذه الطريقة ، فخرجت بها عن تلك الوجهة التي كانت متأثرة بالرسالة القشيرية وباحياء العلوم . وبقوت القلوب . . . وأمثال هذه . فظهر بابا ركن الدين مسعود بن عبدالله البيضاوي المتوفى بأصفهان سنة ٧٦٩ هـ وكان مما ألفه شرح الفصوص ، وشرح الصحيفة السجادية وترجمة تاريخ الطبري وتفسيره .

ومن جهة أخرى شاعت ترجمة (عوارف المعارف) لظهر الدين عبدالرحمن ابن علي الشيرازي ، و(مصباح الهداية) ترجمته أيضا بتصرف لعزالدين محمود الكاشاني . ويصح أن تعد هذه المؤلفات مبدأ دخول الغلو في الطريقة السهروردية ، فليس من المستبعد أن يدخل الكاكائية الغلو ، فصاروا لا يعدون في الظاهر أصحاب طريقة بل من رجال العقيدة (العلوية) ، ولكن آثار هذه الطريقة واضحة .

هذا . والنعمة اللبية ، والبير جمالية لم تحتفظا بأصل السهروردية كما أن العيدروسية لم تنتشر كثيرا ولا استقرت في العراق خالصة ، وانما دخلها الغلو ، فعادت لا تختلف عن الكاكائية الا أننا نوجه اللوم على الكاكائية مع اننا

نرى رجال هذه الطريقة خرجوا بما يزيد على ما عند الكاكائية ، ومن الضروري أن لا نستغرب منهم فعقائدهم عين عقائد الغلاة من أصحاب هذه الطريقة في ايران والعراق . وموضوعنا خاص برجال هذه الطريقة . والتحول في عقائدهم وميلهم الى نحل الغلاة في التصوف يرجع الى هذا العهد . ويعد القرن الثامن مبدأ هذا التحول بل التأثير نشأ قبله بقليل .

القرلباشية والكاكائية

طرق المتصوفة في العراق لا تحصى عدا . ويهمننا ما يقارب الكاكائية ، أو كان يعد من نوعها . وكل واحدة تستحق العناية والاهتمام ، وتحتاج الى بحث وتحقيق كبيرين الا أننا لم يكن من موضوعنا الآن الاتصال بهذه الطرق أو النحل من كل الوجود ، وانما نريد أن نعين العلاقات بها وبيان مكانتها التاريخية ، ووجوه انتشارها وتطورها دون توغل في أمر الرد ، أو التنديد ، فانه ليس من شأننا بل ان العراق في حاجة الى أن يكشف عن نحل القطر وعقائده .

واليوم لا مجال للتعرض بأهل العقائد والتنديد بها ، أو الوقعة . فلكل حرية اعتقاده على أن لا يضر بالآخرين ، ولا تنتهك حرمة أديانهم أو عقائدهم بأن يتعرض لهم بسوء أو يدعو الى أمور لا تليق ، والعقيدة الحقبة بلا ريب تظهر على الكل ، وتدعو للاهتمام والا كان المرء متابعاً في عقيدته متابعاً عمياء ، جاهلاً بما عند الآخرين ، محروماً من المقابلات ومعرفة الفروق والتعبير الاولى لا يود أن يستخدم عقله كآلة تفكير للاسترشاد وأن يقبل ما هو الصالح .

وكنت أوضحت أنني ليس في وسعي التخلص للنحل والفرق بمجموعها ، أو بيانها كلها والعراق موطن الكثير منها . فلا تكاد تخلو عقيدة من أثر متأصل في العراق ولا طريقة الا ولها أصل أصيل فيه .

وهذه الطريقة أعني (القرلباشية) من (طرق الفتوة) . لا تختلف عن

الكاكائية بل الواحدة توضح الاخرى • شاعت كثيرا وانتشرت وعرفت
(بالطريقة الصفوية) • وكنت قلت في تاريخ العراق بين احتلالين ما نصه :

« الطريقة الصفوية : كانت من الطرق المعروفة ، ولها منزلة مهمة في
قلوب اتباعها ، انتشرت انتشارا هائلا بين قبائل التركمان ، والبلاد التي يقطنونها
مثل اذربيجان وبلاد كثيرة ... ورأس هذه الطريقة ومؤسسها الذي عرفت
به هو الشيخ صفى الدين أبو اسحق ، أحد أجداد الشاه اسماعيل ، ومن
شيوخ طريقته الشيخ تاج الدين ابراهيم الزاهد الكيلاني المتوفى سنة ٧٠٠ هـ
في سيارود من كيلان وتتصل طريقته بالغزالي وتنتهى فى سلسلة شيوخ هذه
الطريقة بالامام على (رضه) • وكان الشيخ صفى فى زمانه قد ولى الارشاد
ونال الموقع اللائق فى قلوب المريدين ... وعرف بذلك أيام المغول ولهم
الاعتقاد التام به ، وكثير من أقوامهم ارتدعوا عن ايذاء الخلق ، والتجاوز على
الناس بسببه كما جاء ذلك فى تاريخ كزیده^(١) • وكتب كثيرون فى مناقبه ،
وبيان طريقته ومجاهداته ... ومن أهم هذه الكتب وأوسعها كتاب (صفوة
الصفاء)^(٢) • وهذا الكتاب سمعت أنه طبع فى الهند • ورأيت كتابا يسمى
(المناقب الصفوية) باللغة الايرانية فى التصوف ، فكان عين (صفوة الصفاء) ،
وهو فى مناقب صفى الدين فى مجلد ضخيم جدا يطنب فى أوصافه وكراماته ،
وسائر أحواله من ابتدائها الى انتهاء أيامه ، وهو يساعد كثيرا لمعرفة طريقته ...
والكتاب فى مكتبة أيا صوفيا رقم ٣٠٩٩ وأعتقد أن هذا الكتاب فيه
كفاية وغنى عن غيره لمعرفة هذه الطريقة • ومع هذا لا تزال معروفة وفيها
مدونات ورسائل تعين هذه الطريقة ، وتسمى طريقة (شاه صافى) ، ومن
كتبها التى رأيتها مخطوطة (هداية) و(مرشد) و(بويرق) و(وحسنية) مكتوبة
باللغة التركية الاذرية^(٣) مما تسرت معرفته • وكلها لا تخرج عن مختصرات
فى التعريف بهذه الطريقة أو بيان مناقب الائمة ولكنها لا تخلو من غلو •

(١) توفى سنة ٧٣٥ هـ •

(٢) لب التواريخ ص ٢٣٦ وكلشن خلفاء •

(٣) من هذه المخطوطات حسنية كتبت بالعربية وترجمت الى الفارسية
والتركية وعندى نسخها المخطوطة •

توفى رأس هذه الطريقة الشيخ صفى الدين فى ١٢ المحرم سنة ٧٣٥ هـ
فى أردبيل ودفن بدار الارشاد التى قام بتأسيسها ابنه الشيخ صدرالدين موسى .
وان الشاه اسماعيل هو ابن حيدر بن جنيد بن ابراهيم ابن الشيخ على ابن الشيخ
صدرالدين موسى المذكور .

والملاحظ هنا أن أصحاب هذه الطريقة والمتسبين اليها قد تفادوا فى
سبيل نصرة مرشديهم واولادهم حتى نالهم ما نالهم فى جهم ، لحد أن قسما
كبيرا منهم تجاوز فى الحب ، وغلا فى الاتباع ولا أمضى دون أن أذكر
بعض النصوص لتعرف درجة ما سافت الحزبية اليه ، وما أدت المفاداة بسببها . . .
فصار ينعت صنف من الناس من أصحاب هذه الطريقة (بالقزلباشية)^(١)، ويقولون
بمراعاة هذه الطريقة بحيث صاروا اليوم لا يعلمون من العقائد والدين سوى
ظواهر الطريقة ، ودخلهم الغلو ، وتجاوزوا حدود الشريعة بل أهملوها ،
وظنوا النجاح فى الدار الآخرة فى اتباع مراسم هذه الطريقة وانه كاف
وواف بالغرض ، بل صار يقطع فى انه الموصل الى النجاة . . .

خلفه فى الارشاد ابنه صدرالدين موسى وهكذا توالوا فى طريق الارشاد
الا أن هؤلاء قد دخلتهم افكار جديدة أيام الشيخ جنيد ، فقد كان هذا يحمل
فكرة السلطنة والتسلط استفادة من نفوذه الدينى ومكاته فى المشيخة من
مريديه واتباعه . . ولما شعر جهان شاه بذلك طرده واتباعه من مملكته ، فذهبوا
الى حلب ، ثم الى ديار بكر وهنا نالوا احتراماً من حسن الطويل ، فأكرمهم
وأعزهم . . وتظاهر معهم ، فقالوا مكانا أكبر . . وذلك للخلاف بين جهان شاه
والسلطان حسن الطويل ، فأراد أن يستفيد من مريديه . . .^(٢)

وكان الشيخ جنيد أيام وجوده فى أنحاء حلب - على ما جاء فى كنوز

(١) جاء ذكر القزلباشية فى كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام
للقطب المكي .

(٢) لب التواريخ ص ٢٣٨ .

الذهب^(١) - يرمى بأنه شعشاعي المذهب (مشعشع) ، وانه تارك للجماعة ، ونسبت اليه أشياء أخرى وقد سكن كلز (كلس) وبني فيها مسجدا وحماما . وللناس فيه اعتقاد عظيم بسبب أبيه وجده ، ويأترون بأمره ولا يغفلون عن خدمته ، ويثابرون على لزوم بابه ، ويأتيه الناس من الروم والعجم وسائر البلاد ، ويأتيه الفتوح الكثير . ثم سكن جبل موسى عند انطاكية هو وجماعته وبني به مساكن من خشب . وفي الجملة كان على طريق الملوك لا على طريق القوم .

وان ما نسب اليه دعا ان خرج اليه الناس الى الجبل ، فاقتلوا ، واسفرت الواقعة عن قتل من الفريقين ، فانسحب من الجبل الى جهة بلاد العجم وأقام هناك ثم خرج على بعض ملوكها فقتل . وقتل الناس وحملهم على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم ويعرف بالشعشاع^(٢) .

وقد مر ذكر الشيخ جنيد واخلافه ، ومن هنا علمنا ان فكرة السلطنة تولدت من هذا التاريخ ومن النصوص التالية ما يوضح ان الغلو حصل من الاتباع ، وكان الشاه اسماعيل لم يرض به . . . وفي (تاريخ عاشق باشا زاده)^(٣) كلام لبعض رجاله مما يدل على الغلو فيه ج ٣ ص ٢٣٢ .

وكل ما نقوله هنا ان هذه الطريقة تصوفية في أصلها ، من طرق الفتوة . والسياسة مصروفة الى أن الشاه اسماعيل حارب المشعشين ولكنه عاد فقبلهم لمجرد الطاعة والاذعان والا فان الشاه كان من الغلاة . وان مراجعة ديوانه

(١) كنوز الذهب في تاريخ حلب منه نسخة في خزانة أحمد تيمور باشا وجزء في مكتبة كامل الغزي وهو ذيل در الحبيب تأليف الشيخ الامام المحدث موفق الدين أبي ذر أحمد بن برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي سبط ابن العجمي وتوفي سنة ٨٨٤ هـ بحلب ويعد من معاصري الشيخ جنيد (راجع اعلام النبلاء) وكشف الظنون ج ٢ ص ٣٣٧ طبعة استانبول الحسنة .

(٢) اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ج ٣ ص ٥٦ والتفصيل هناك نقلا عن كنوز الذهب راجع وصفه في ج ١ ص ٢٦ وج ٢ ص ٩ وفيه بحث مهم عن نسيجي راجع ج ٣ ص ١٥ .

(٣) تاريخ عاشق باشا زادة ص ٢٦٦ وما يليها .

تظهر أنه بلغ من الغلو ما يصح أن يدعى بـ (على الله) . وهذه الطريقة
تعد الائمة الاثنى عشر رجال طريقتهما . أولهم الامام على (رض) . ويسمون
(بالقزلباشية) . منتشرون في العراق وغيره دخلهم الغلو قبل الشاه اسماعيل .
ولا سبب الا دخول غلاة التصوف بين صفوفهم ، ودخول المبالغات في اشعار
المدح للآل ، ثم انتشار شعر الغلاة ، فتمكن الغلو فيهم . . . (١)

والملاحظ أن الشاه اسماعيل الصفوي دخل بغداد في ٢٥ جمادى الثانية
سنة ٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م ومن ثم تمكنت هذه الطريقة في العراق بشكلها الغالى .
وبقى أثرها الى ما بعد الفتح العثماني ، ولا تزال الى اليوم . ويعمد الشاه
اسماعيل من شيوخها . وله ديوان لقب نفسه فيه بـ (خطائي) مملوء غلوا .
رأيت في استانبول . وفيه قصيدة بل قصائد في الغلو لا يقول بها
الا من اعتقد أن عليا (رض) اله . وفي آخره قصيدة جعلها مختومة
بهذه الايات :

أى خطائي غافل أوله ، أشبو دنيا فانيدر
هرنه كلديكم وجوده عالمك مهمانيدر
بو كلامى ورد ايدنمك عارفك أركانيدر
قبله كاهمدر محمد ، سجده كاهمدر على

فتراه يزهد في الدنيا يقول انها دار فناء ويعد فيها من اركان العارف
أن يتخذ محمدا قبلته ، وعليها سجدته . وكل أبياته غالية . وديوانه من الهام
الحلاج ونسيمي . يصرح بهما في شعره ويردد اسميهما . وهو ملهم آراء أهل
الوحدة والاتحاد ، مشبع بها ، وليس فيه الا الغلو ، تجاوز الحدود المرسومة
في الحب للأشخاص مما لا يأتلف والعقيدة الحققة . نظم باللغة الترككية .
ولا يقل عن شعر نسيمي في بلاغته . وفي شعره هذا يلهج بالائمة الاثنى عشر
وينعتهم بما لا يصلح لبشر .

وأرباب هذه الطريقة يقال لهم (الصوفية) (والشيوخ) . . .

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ٣٣٥ بتصرف قليل .

والظاهر أنها استمرت عندنا على ما كانت عليه في أيام الدولة الصفوية .
وبدخولها العراق لم ينلها تحول أو تبدل . وأصلها (السهروردية) ، لا تختلف
عنها بوجه كالكاكائية ، إلا أن هؤلاء سموها بـ (القرلباشية) . من جهة أن
هؤلاء كانوا يلبسون قلانس حمرا .

ولا تختلف عن الكاكائية إلا برؤسائها . تمت الى طريقة الشيخ
صفى الدين الاردبيلي ، ويسمونه (الشيخ صافي) . وترجع بسندها الى
الامام علي (رض) . قبلوا ما كان قبله الكاكائية من نحلة وعقائد ، ومختارات
شعرية دون تفريق . وصار يعد بعض شيوخ الطريقة فوق البشرية ، فعدوا
الحب عبادة ، وتجاوزوا به الى الحلول والاتحاد .

وبعض الافاضل الايرانيين أراد أن يذكر الغلو بنقد لاذع في التسليم
لبعض الاشخاص ، وتوكيل الامر اليهم فعد الغلاة أحرارا من التقيد بأي
عقيدة أو دين ، أو مراسيم عبادة وهكذا . فعادوا خالين من كل تبعة دينية . .

ثم ان آخرين من الافاضل أوضحوا لي أن هؤلاء لا يعتقدون بتوالي
الحلول لكل أحد . وانما يعتقدون بأن عليا هو (الله) شخصا ، وان الحلول
في غيره من أولاده وذريته أو غيرهم غير معلوم ، ولا سند يدعمه ، بل
المعروف المنقول أنهم حلولية ، يقولون بالوهمية كل من ناله الظهور ، أو
استحق أن يكون محلا له بالوجه المذكور في الكاكائية بلا تفاوت أو
فرق . ولا تعرف اليوم طائفة أو نحلة تقول بالوهمية الامام علي (رض) وحده .

وهذه الطريقة كانت في أيام الصفويين بل قيل ظهورهم كدولة بقليل
على أصل الغلو ونسوا ما قبله ، فأدى بهم الامر الى أن يميلوا الى النحر
الغالي ، وفي العراق من مدة تركوا الدعوة الى من يليهم ، واكتفوا بما علموا ،
وان الحوادث دعتهم الى التزام التكم ، وبالتعبير الاولى أغفلوا المعرفة ،
فوقفت الطريقة ، وصارت لا تبوح بما عندها وساقتهم الى الاعتقاد بالشيوخ
القدماء وأنهم محل الظهور ، وجعلوا الطاعة لهم وجههم دينا ، وكذا الحاضرون
يتصلون بهم . ولا يعرفون غير ذلك .

رفعوا عنهم التكليف ، واستغنوا برجالهم ، وأباحوا الحُمور ،
وساروا سيرة الجهالة المطبقة ، أو أن لا يفكروا بدين ، ولا واجب .
فتركوا أمر تحمل المشاق وجعلوا العهدة على غيرهم من رجال الحلول .
يعتقدون الألوهية في كثيرين ، وانها تتناوب بين حين وآخر ، ولكل واحد
عهد . وكان في زمن ما (الامام على «رض») ، ولكن ذلك شاع
ف قيل لهم (على اللهية) . وهكذا فعل (النصيرية) ، فلم يقفوا عند الامام واعتقاد
الألوهية به وحده فانه كان مظهرا في وقت . والآن تعاقب آخرون وتبادلوها .
وصح أن نقول ان الكاثائية سموا أنفسهم (أهل الحق) . وكذا
هؤلاء لا يختلفون عنهم بوجه الا أن الرؤساء يختلفون عن أولئك أو شيوخ
الطريقة غير شيوخهم .

وكل ما نقول في هؤلاء أنهم لم ينظروا الى تجدد الآراء اليوم ، وان
الحلول أو الوحدة والاتحاد لا يقول بها فيلسوف ، وان (الافلاطونية
الحديثة) قضى عليها كما قضى على فلسفة أرسطو ولم تدرس الآن الا لمعرفة
أمر تطور الآراء البشرية .

ويهمنا أن نعين كتبهم لنكون على بينة من الامر .

١ - كتاب المواهب السنية في المناقب الصوفية :

كنت وصفته في تاريخ العراق من نسخة رأيتها في خزانة أيا صوفيا .
ونسخة أخرى مخطوطة أيضا رأيتها في بغداد سنة ١٩٤٨ م الا انني رأيت
نسخة أيا صوفيا من زمان بعيد . ونشرت عنها في تاريخ العراق في الجلد
الثالث . وسمعت أنها طبعت في الهند . ولم أر النسخة المطبوعة .

ولعل طبعها في الهند يرمز الى أن الحرية هناك كانت أوسع في بث
العقيدة ، أو بث مؤلفاتها فيما بينهم ، فكان النشر في الهند خير تربة صالحة ،
وتيسر لتثيت مؤلفاتهم كما أن العلي اللهية خاصة نشروا (دبستان مذهب)
لهذه الغاية من المعرفة . وهكذا كان النشر بهذه الوسيلة لبث العقائد بين
أهلها . لكنها حرمت الدعوة .

ويسمى هذا الكتاب بالمناقب الصفوية أو (صفوة الصفا) . ذكره خواندمير في كتابه حبيب السير ، وكذا صاحب كشف الظنون ، قال ويسمى صفوة الصفوة .

ينبىء أوله عن موضوعه . قال :

« الحمد لله الذى تجلى لاوليائه الخ . . . » .

الا أن نسخة بغداد ناقصة الآخر . وهى من تأليف توكلى بن اسماعيل ابن حاجى الاردبيلي المشتهر (بابن البزاز) . وموضوعها : مناقب صفى الدين الاردبيلي ، وبيان نسبه وطريقته وكراماته ، وسائر أحواله حتى وفاته ويعد هذا الكتاب من (كتب القزلباشية) ، أو المقبول منها عندهم ، ويعين طريقة صفى الدين وسلوكه التصوفى . ولا شك أن المؤلفات أمثال هذا تكشف عن حقيقة طريقته السلوكية ، ويعرف بمبدأ تاريخ دخول الغلو وكيف وصل اليهم بل أوضحت في تاريخ العراق ذلك . وهذا الكتاب أول ما فيه انه يحمد الله الذى تجلى لاوليائه ، والتجلى هل هو ناجم الا من طريق الحلول والاتحاد ؟ ؟

ويهمنا تاريخ تأليف المواهب السنية ، والتعرف لمؤلفها ، ودرجة علاقته بالشيخ صفى الدين اسحق الاردبيلي ، وهو معروف في كتب التراجم وذكرته في تاريخ العراق بين احتلالين في المجلد الثالث . . . باسم (المناقب الصفوية) .

٢ - بويروق :

وهذا أيضا في المناقب الصفوية ، وفي شرح الطريقة الصفوية أيضا ولا يختلف عن سابقه الا في أنه أكثر اختصارا منه ، وهو جامع أو صفوة . والملاحظ أن بويروق في الاصل أوامر أو ما ينطق به الشيخ أو رئيس الطريقة من شعر مختار وما مائل الا أنه سميت المناقب أو هذا الكتاب بهذا الاسم .

وهذا الكتاب يعين طريقة الشيخ صفى الدين كما تقدم ، ويسمى كتاب مناقب الاولياء ، ويبين أن شاه صافى (يريد الشيخ صفى الدين) قد ولد في حوران ، وان أباه أمين الدين جبرائيل ، وكان عمره ست سنوات فذهب الى

خراسان ، وجاور في مرقد الرضا ، فبقي ثلاثة أشهر وثلاثة أيام ، ثم سار الى كيلان الى الشيخ ابراهيم الكيلاني ، وهناك تلقى الطريقة منه ، وكان شيخا كاملا وبعد أن تمت للشيخ صفى الخدمة لمدة أربعين سنة توفي الشيخ الكيلاني ، وترك ثلاثة بنين أحدهم حسن ، والآخرون حسين ، والثالث على . ولكن الشيخ ابراهيم لم يعهد بطريقته لواحد من هؤلاء الاولاد ، وإنما عهد بها الى الشيخ صفى ، فصار شيخا بعده والبس الكسوة

والشيخ صفى هذا قد خلفه ابنه صدرالدين ، ثم ابنه الشيخ على ، ومنه صارت الى ابنه الشيخ ابراهيم ، وبعده الشيخ جنيد ، ثم الشيخ صدر وهؤلاء تولوا المشيخة في ديار كيلان ، وتعهدوا الارشاد أما في بلاد الروم فقد عهدت مشيخة هذه الطريقة الى (الحاج بيرام) ، فتولدت هناك (الطريقة البيرامية) وهذه الطريقة معروفة في الجمهورية التركية الى ما قبل الغاء التكايا ولا يزال الروم يضمرون الحرمة اللائقة للشيخ صفى ، ويعدونه من أكابر شيوخ طريقته ، وأنه كان يعد السبب في ارشاد الاشرار ذلك ما دعا أن يحترمه (تيمورلنك) في أيامه ويقدم له التعظيم اللائق ، وعفا عن أسرى كثيرين من الروم بطلب من الشيخ صفى الدين ، فكان هؤلاء الاسرى قد بقى قسم منهم في خدمة الشيخ وآخرون عادوا الى ديارهم ، فكان الشيخ موضع الاحترام والتوقير عندهم ويعدون أنفسهم عتقاه ، ويعتبرونه استاذهم ومرشدهم

وأرباب طريقته بالنظر لتعاليمهم يعدون الشيخ صفى هو (على) ، وإن ذلك يجب أن لا يشك فيه . ومن هذا يفهم أنهم يقتدون بالحلول ، وإن عليا ظهر في الشيخ صفى كما ان الله تعالى تجلى في محمد ، ثم في على ، ثم في الشيخ صفى الدين ، ويزيد غلوهم في أن من أشتبه في أنه على فكأنه اشتبه في محمد ، ثم في الله ويقولون ان بكناش ولى ، وبأيرام ولى من أكابر المتصوفة المعترف بهم عندهم .

ولا يقولون بالمفروضات . فصلاة الصوفى عندهم أن يأتى يوم الجمعة الى دار (مرشده) و(دليله) ويقدم لهم نذره . وقبلته أن ينظر الى وجهيهما ،

فينجو من كل جريرة ارتكبها • ويتخلص من كل بلاء • ومن مقرراتهم
أن يحب أحدهم الآخر • ومن مطالعة بويرق يفهم ان تعاليمهم بمثابة دينهم ،
او هو طريقتهم التصوفية •

ومن تعاليمهم حب على وابنائهم الاحد عشر ، وانهم حق • وعندهم
أخو المعرفة ، وأخو الحقيقة يجب أن يعرفوا • وعندهم أخو الشريعة ، وبعده
أخو الطريقة ، ثم أخو المعرفة وبعد ذلك أخو الحقيقة ، ثم مقام الاربعين
الى آخر ما هنالك من تعاليم مقررة وهى طريقة شاقة • وعندهم مرجحة على
الدين • وان الامام عليا لم يبح بها لمحمد • وهؤلاء غلاة فى الائمة •
تجاوزوا الحدود الا انهم لم يكونوا كالكاكائية • فان ارتباطهم بالآل كبير ،
ويلعنون الشيطان • وأمر الطريقة الشيخ صفى الدين •

وعندهم زيارة كربلاء يتم بها الايمان ، وتذهب الادران والجرائر...
وفى هذا الكتاب تعاليم عديدة ، ووصايا كثيرة لا يسع المجال أن نستوعبها •
وفى هذه التعاليم لم يبق للشريعة حكم • ويقصدون بالشريعة ما يؤول الى
أمور تصوفية • ولا تختلف عن تصوف الغلاة الا أن قدوتهم أهل البيت •
ظاهرهم التشيع وباطنهم الغلو • وفى آخر هذا الكتاب يذكر التجلى ،
ويوضح أن البارئ انما تظهر صفاته فى الاشخاص ، ويندد بمن لا يعتقد
بذلك •

٣ - حقيقة السعداء :

من الكتب المتداولة فيما بين القزلباشية كثيرا • وهذا الكتاب باللغة
التركية كتبه فضولى البغدادي الشاعر المعروف المتوفى سنة ٩٦٣ هـ نقله من
الفارسية • وأصله روضة الشهداء لحسين بن على الكاشفى المعروف
بالواعظ البهقى المتوفى سنة ٩١٠ هـ — ١٥٠٤ م على ما جاء فى
كشف الظنون كتبه بالفارسية فنقل منه فضولى واقعة كربلاء ، وزاد عليه •
والكتاب مطبوع متداول • ورأيت منه نسخة مخطوطة مصورة فى تمثيل تلك
الواقعة • وألوانها جميلة ، وكانت كتبت ببغداد سنة ٩٩٨ هـ • وعندى نسخة
مخطوطة غير مصورة كتبت سنة ٩٩٩ هـ •

هذا ، وقد ترجمت فضولى فى كتاب الادب التركى فى العراق بتفصيل
فلا مجال هنا للاطناب فى ترجمته . وهو أقرب الى الحروفية والكاكائية أو
القرلباشية لعدم امكان التفريق بين هذه الطوائف وشعره متداول بينهما
كلها ، ونال مكانة فى الادب التركى فهو من أكابر المجددين فيه .

٤ - مرشده :

من كتبهم المهمة باللغة التركية ، ويصرح فى أوله بأن من طالع فيه
واستفاد منه أن يدعو لى بالخير ، وأن لا يبذله لغير أهله ، وان تقديمه لغير
أهله ظلم . وبدأ بفصل فى الطريقة ، وتكلم فى الفتوة وسندها ، والتكبيرات
وانواعها على ما يأتى من ذكرها ، فأوضح فيه طريقة الفتوة . وبهذا تأكد أن
الكاكائية لا يختلفون عن القزلباشية بوجه . وعندى هذه النسخة مخطوطة .
وهى من كتبهم قطعاً . وأوضح الفتوة والطريقة ، والمؤاخاة . وتوسع فى
الامام على (رض) ، وفى سلمان وذكر جماعة .

وجاء فى آخره فرغ من تسويده مؤلفه العبد المفتقر الى الله الفنى السيد
محمد ابن السيد علاء الدين الحسينى الرضوى القاضى الشافعى ببروسة
المحروسة فى أوائل شهر صفر سنة ألف . كذا قيل . والكتاب لم يخرج
عن كتب الفتوة الاخرى فلا نطيل القول بما يحويه .

٥ - حسنية :

وهذه قصة مناظرة كتبت باللغة العربية ، وبالفارسية ، وبالتركية . وهذه
متداولة معروفة . والنسخة التركية منها جاء فى آخرها أنها منقولة من نسخة
كتبت سنة ٩٣٥ هـ . وهذه عندى نسخها الثلاث . فلا أطيل القول فيها .
وفى هذه الرسالة اثبات الامامة على طريقة الاثنى عشرية واثبات مطالب تتعلق
بهذا المذهب .

والحاصل أن كتب هؤلاء متيسر الحصول عليها . وعندى نسخ من
هذه الكتب ، ولو أوضحت ما فى هذه لا يمكن تأليف كتاب مستقل . ولعل
الايام تسهل البحث للمعرفة الموسعة ولا أمل لنا الا أن نعرف عن الطرق

والنحل المتمكنة في العراق • وقد صرحت مرارا ان لكل أحد عقيدته •
والآراء اذا دخلها التمحيص توصل الناس الى المعرفة الحققة •

وهنا لا أمض دون أن أذكر نماذج من أشعارهم • ومن أهمها شعر
خطائي (الشاه اسماعيل الصفوي) •

ومنها قول بعضهم بعنوان : « هو الاعلى » :

جون ذات قدیر بی نظیر است علی
بر خلق جهان همه أميرست علی

در عالم لاهوت أميرست و مشاور

در عالم ناسوت خير است علی

حسب الامر حضرت جناب مستطاب حاجي أديب آقا سلمه الله تعالى

سنة ١٣١٣ •

رأيت هذه الابيات في لوح خطي جميل لم يذكر خطاطه وملخص

معناها :

ان على هو الذات القدير الذي ليس كمثلته ، وهو الامير على خلق
العالم أجمع ، وهو أمير عالم اللاهوت والمستشار كما أنه الخبير بعالم الناسوت •
ان هؤلاء كتبهم منتشرة ، أو سهلة الحصول ، واما الكاكاية فكتبهم
غير معروفة يتكتمون بها في العراق ولكنها منتشرة في أصل كثرتهم في ايران ،
فلم يجد الباحثون صعوبة في الحصول عليها •

قرى القزلباشية :

١ - طاووق •

٢ - تسعين (تسين) •

٣ - بشير •

٤ - تازة خرماتو •

٥ - دوز خرماتو •

وفي قرى أخرى الا أنهم في قلة كما في خاتقين وقزلباط •

الكاكائية - الشبك والماولية والباباوات

هؤلاء الشبك من الطوائف المعروفة بغلوها في العراق ، وتسكن في انحاء الموصل ، ومشتهرة كالكاكائية في لواء كركوك ، فلا تقل عنها ، واختلف في أصلها ، وتدعى أنها من الانحاء الجنوبية من ايران . ويغلب على الظن أنها من (شبانكاره) ويقولون بأن لهم أقارب متصلون بهم لحد الآن . ولعل التأويل في التسميات واشتقاقها جاء بعد الوقوع ، وبعد نسيان أصل الاشتقاق كما وقع ذلك في الصارلية (صارهلو) . ومهما يكن فهي معروفة بهذا الاسم .

وهؤلاء في نحلته لا يفرقون عن (القرلباشية) بوجه ، ويخطأ من يعدمهم من غيرهم ، بل ان طريقتهم (طريقة الشيخ صفى) أو كما يقولون (الشيخ صافى) ، وكتبهم عين كتبهم . و(بويروق) في مناقب الشيخ صفى من كتبهم المقبرة المتداولة فيما بينهم . وهو من (كتب القزلباشية) . وقد اوضحنا عن القزلباشية . وكل ما قلناه هناك نقوله هنا .

وهؤلاء لا يعرف سبب ورودهم ديار الموصل ولا تاريخهم . ولغتهم مزيج من الفارسية والكردية والعربية وقليل من التركية ، وكل هذه نتيجة اتصال سابق أو لاحق ، لكنها تختلف عن لهجة أكثر الايرانيين . وذكر لى الاستاذ الدكتور داود الجلبى الكثير من أحوالهم وقال : يغلب على الظن أن لهجتهم أقرب للبلوشية . فاذا قال الشبكى لآحد (تعال) قال (بو) بدل (بيا) . وأقول هذه اللهجة موجودة عند الجاف وغيرهم عينا . قال الدكتور ويسمع منهم كثيرا (جش مكرو) أى ماذا تعمل ؟ أو كما يقول الايرانيون (جده ميكنى) ؟

والشبك شقر غير واضحى الشقرة ، قويو الابدان ، طوال القامة نوعا لا يحلقون لحاهم ، ولا يقصون شواربهم ، فيرى الشعر قد ستر أفواههم . يسكنون القرى ، ولا يوجد منهم من يسكن الموصل . وقراهم في بقعة تقع نحو الشرق من الموصل . ويساكنهم في بعض القرى (الباجوان) . ولغتهم قريبة منهم لا تختلف عنها الا قليلا . ويقال ان أصل (باجوان) (باجلان) ويراد بها (باج آلان) ولكن اللغات الكردية عندنا في الفاظ كثيرة تدعو الى

خلاف هذا التفسير فقد جاءت ألفاظ كردية على هذا التركيب وهي على نظائر تلك ، مثل (بازلان) ، و (ديمه لان) ، و (كردلان) أى أرض التل ، و (بيشه لان) محل الغابة و (قاميشه لان) الأرض القصية ، و (تركلان) قرية فى كركوك . وكل هذه تعنى (لانه) عش ، (لان) عرين ، و (لانتك) مهد أو بالتعبير الاولى يراد بها المحل أو المسكن ، و (باجلان) أصله (بازلان) أى (محل البزاة) . وهكذا يقال باجوان ، و باجلان صاحب الباز مثل (بازبان) ، و مان و بان صاحب مثل قهرمان و ما شابه . فالتعابير متقاربة ، ويراد بها ألفاظ كردية لا علاقة لها بالترك ولا بمادة (باج آلان) كما هو من رأى بعض الافاضل . وتكلمت على قبائل باجلان فى (عشائر العراق الكردية) (١) .

وهنا أوردنا ما وصل إلينا خبره من آراء فى الباجوان و الباجلان مما لا أننا لا نزال نعتقد انهم فى الاصل ترك و دخلتهم اللغة الكردية ممزوجة بالفارسية والعربية بعامل الاختلاط . وقد علمت من عبدالله بك باجلان وهو أخو مصطفى باشا باجلان أن أصلهم ترك . ولا عبرة للتسمية ولعل هؤلاء سموا باسم المكان فصار علما للقبيلة التى حلتها ، وهذا شائع كثيرا .

وهؤلاء يسكنهم غيرهم من عرب و كرد .

وهذه أسماء قرى الشبك الذين لا يخالطهم أو يشاركونهم فيها غيرهم :

- ١ - على رش .
- ٢ - مناره شبك .
- ٣ - كبرى .
- ٤ - دراويش .
- ٥ - طهراوه شبك .
- ٦ - باشيشه . باشيشه .
- ٧ - تيز خراب كبير .

(١) عشائر العراق ج ٢ العشائر الكردية ص ١٨٣ وهناك ذكر

قراهم فى انحاء خاتقين .

- ٨ - خزنة تبه •
- ٩ - قره تبه شبك •
- ١٠ - قره تبه عرب •
- ١١ - ينكيجه •
- ١٢ - تيز خراب صغير •
- ١٣ - خرابه سلطان •
- ١٤ - بدنه كبير •
- ١٥ - باصخره •
- ١٦ - الشيخ أمير •
- ١٧ - بعوز •

ومن القرى التى أغلب سكانها شبك :

- ١ - طوبزاوله شبك : ثلثاها شبك ، والثلث الآخر باجوان ، وعدد بيوتها ٨٠ بيتا •
- ٢ - بازوايه : نحو نصفها شبك • والباقيون من عرب الجحيش ومن الكرد • وهى نحو ٦٠ بيتا •
- ٣ - أبو جربوعة : أغلبها شبك • ومعهم من الداودة وهم سنة • وبيوت هذه القرية ١١٠ •
- ٤ - بشر حلان : بينهم قليل من عرب الراشد •
- ٥ - جيلو خان : وتلفظ (اجلو خان) ، نصفهم شبك والباقي باجوان وهم ٤٠ بيتا •
- ٦ - أورته خراب : نحو ١٥٠ بيتا منهم ٥٠ بيتا من الباجوان •
- ٧ - عمركان : فيهم قليل من الباجوان وتركمان شيعة • ويبلغون ٨٠ بيتا •
- ٨ - اللك : فيها باجوان وسنة وتبلغ ٣٠ بيتا •
- ٩ - تلياره : فيها سنة كثيرون من الشبك وهم ٨٠ بيتا •

- ١٠ - طوبراق زيارة : كسابقتها •
- ١١ - باز كردان : أكثرها شبك والباقون باجوان •
- ١٢ - كهريز •
- ١٣ - بلوات •
- ١٤ - تل عامود •
- ١٥ - ترجلة •
- ١٦ - قره شور •
- ١٧ - جديدة •
- ١٨ - بسطلى •

أكثر هذه القرى من الشبك • والباقي مختلط •
ومن القرى ما يقل فيها الشبك :

- ١ - كوكجلى : فيها ٢٠٠ بيت من الباجوان بينهم قليل من الشبك السنة •
 - ٢ - كور غريبان : تبلغ ٣٥ بيتا الاكثر منهم شبك وسنة كانوا قبل نحو ٨٠ سنة عربا من الجحيش فصاروا منهم من الشبك •
 - ٣ - أربهجى : فيها نحو ٤ أو ٥ بيوت من الشبك •
 - ٤ - عمر قابجى : فيها نحو الخمس من الشبك السنة •
 - ٥ - زهرا خاتون : أقل من نصفها شبك •
 - ٦ - جنجى : فيها ١٥ بيتا بينهم بيت أو بيتان من الشبك •
- وهذه القرى علمتها من الاستاذ الدكتور داود الجلبى •

وعقائد الشبك وكذا الباجوان لا تختلف عن القزلباشية قطعا • وبينهم من لم يكن على هذه العقيدة بل هم من أهل السنة • ويدعى الشبك انهم اثنا عشرية ولكنهم غلاة كالبكتاشية بلا كبير فرق بل هم قزلباشية كما ذكرت • لا يصلون ، ولا يصومون ، بل يصومون تسعة أيام من المحرم • لا يصلون لان عليا عليه السلام جرح وقتل وهو ذاهب الى الصلاة ، ولا يصومون لانه قتل فى شهر رمضان • أما الزكاة فانهم يعطون للسادة من حاصلاتهم الخمس

حق جدهم ، ويؤدى للسادة الذين فى قراهم • أما الحج فلا يقوم به منهم
أحد الا أنهم يذهبون قليلا لزيارة النجف و كربلاء وبعد أن تكونت السكة
الحديدية كثر ذهابهم واتصلوا بمجتهدى الشيعة ، فصاروا يميلون الى
الائتنى عشرية •

اعتادوا شرب الخمر ، والمعروف عنهم أنهم لا يستنجون بالماء ويقولون انه
مرآة نور الله فكيف يجوز أن نتجسه بهذا المكان القذر من أبداننا • ويعدون
من المعيب جدا أن يأخذوا ابريقا الى بيت الحلاء ويسمون الابريق (مسينه) •
ويقولون حب على حسنة تمحو كل سيئة • يحترمون السادة كثيرا
فيتجاوزون الحد فى هذا الاحترام • والذين يعلمون القراءة من السادة يقرأون
عليهم (بويروق) وهو بالتركية فى مناقب (الشيخ صفى الدين الاردبيلى) •
وليس لديهم منه الا نحو ٣ نسخ أو ٤ نسخ •

أوضحنا عن البويروق ، وعن الكتب الاخرى المعروفة للقرلباشية وهؤلاء
لا يختلفون عنهم • والباخوان فى انحاء الموصل قسم من الغلاة منهم على عقيدة
الشبك بلا كبير فرق بل ان نحلتهم متفقة معهم • وما جاء فى لغة العرب بعيد
عن التدقيق العلمى ، وحكاية لا يقصد منها الا اثاره الموضوع ليظهر من يكتب
فيه • وقد علمنا ان هؤلاء الشبك والباخوان على طريقة الشيخ صفى الدين الاردبيلى •
وأوسعنا الكلام على القزلباشية وهنا لا يختلف عنه •

والماولية من القزلباشية وهم والشبك على طريقة واحدة • ويقال فيهم
ما قيل فى اولئك • وما جاء من أنهم من الكاكائية فغير صواب ، فان القزلباشية
والماولية على طريقة واحدة • والظاهر أن هؤلاء ترك وحرف النسبة يدل على
ذلك فيقال (ماولى) وهو (لى) • ويعدون من التركمان على أقوى احتمال •

ومثلهم الباباوات فى سنجار ، فانهم لا يختلفون عن الشبك • ويعدون
من البكتاشية • ومنهم من يعدهم من الكاكائية • والفروق دقيقة • وربما
كانت منعدمة •

العلي اللهيّة - الكاكائيّة

العلي اللهيّة يقال لهم (النصيرية) ، و(العلوية) • وجاء ذكرهم في تاريخ العراق ^(١) وفي كتب الفرق العديدة • ويصعب التفريق بين هذه النحلة وبين الكاكائيّة ، وسائر الفرق أو النحل المارة كما أنه ليس من الصواب عدها نحلة واحدة ، بل التباين مشهود في أصلها ، وتختلف الواحدة عن الأخرى • وتاريخ ظهور هذه النحلة في العراق قديم جدا يرجع الى أيام الامام علي (رض) • وجاء ذكرها في أنساب السمعاني • ويظهر لنا اليوم أن الكاكائيّة لا علاقة لها بالنصيرية كما أن القزلباشية والشبك كذلك الا أننا نرى آثار هذه النحلة بارزة فيهم بل يصعب أن نجعل بينها تفاوتاً • وما ذلك الا للتوغل في الغلو • والاشتراك في مبادئه وان كان صعب علينا تاريخ تداخل هذه بالضبط • ومن محاولات عديدة ونصوص مشتركة لا نجد الفروق كبيرة • وانما الغلاة على نوع واحد من العقيدة وان اختلفت المظاهر ، او العلاقة بالرؤساء •

وهذا ما قصه ابن دحية في كتاب النبراس في خلفاء بني العباس في العلي اللهيّة • قال ما ملخصه :

كانت في أيام علي بن أبي طالب (ع) طائفة ادعوه الها ، فعظم لديه أمرهم ، واشتد عليه مروقهم من الدين ، وكفرهم ، فاستتابهم من قولهم فلم يتوبوا ، واستردهم عن دعوتهم فلم يرجعوا ، فعجل لهم أشد العذاب ، وعاقبهم بالنار • فازداد بذلك تعظيماً في أعين أولئك ... لانهم قالوا : لا يحرق بالنار الا رب النار كما ثبت عن النبي المختار ... فانتقل من احراقهم الى نفيهم عن مواطنهم ، وخرج من الاحراق الى نوع آخر من العقوبات في نفيهم عن أماكنهم ...

وذكر حديثاً عين سنده عن البخاري :

ثم ذكر بعده احراق علي (رض) للقوم •

فبلغ ذلك ابن عباس فقال : لو كنت أنا لم أحرقهم • لان النبي (ص)

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١٨٠ •

قال لا تعذبوا بعذاب الله ، ولقتلتهم كما قال النبي (ص) من بدل دينه فاقتلوه .
(قال ابن دحية) : وعلى (رض) انما حرق جثثهم بعد قتلهم بالسيف .
ذكر ذلك الامام الحافظ أبو عمر بن عبد البر في كتاب التمهيد^(١) . . . قال :
وروى من وجوه ان عليا انما حرقهم بعد ضرب أعناقهم .

وكان جاء ناس من الشيعة الى علي فقالوا : يا أمير المؤمنين أنت هو . قال
من أنا ؟ قالوا أنت هو . قال ويلكم من أنا ؟ قالوا أنت ربنا ! قال ويلكم ارجعوا
وتوبوا ! فأبوا فضرب أعناقهم ثم قال : يا قنبر ائتني بحزم الحطب . فحفر لهم
في الارض اخدودا فاحرقهم بالنار وقال :

لما رأيت الامر أمرا منكرا أججت ناري ودعوت قنبرا

هذا ما عرف عن أول أمرهم في العراق . وجاء في (الطرق الحكمية
عن السياسة الشرعية) بيان لما يعمل به الامام في مثل هذه الامور . وفي (كتاب
السياسة الشرعية) لابن تيمية ما يكشف أيضا ان ابن دحية كان من رأيه
أنه لا يجوز لمتول أمر من أمور المسلمين من امام فمن دونه أن يحكم في
قضية من القضايا بغير الحكم الشرعي وعد ما يقال من ان للملوك اقامة السياسة
كان غير صواب موضحا أن لا سياسة الا ما جرى على القوانين الشرعية . . .
ولو جاز لامور السياسة أن تخرج عن أحكام الله تعالى ورسوله (ص) لكانت
(شريعة ثانية) . وذلك قول بنسخ الشريعة . . . ولو كان في السياسة ما يحتاج
فيه الى الخروج عن الشريعة لكانت ناقصة . . . وبعد كمال الاسلام بالنص
فلا دققة في الاحكام الا وهي مبسوط عليها رداء الحكم الشرعي والنظر الديني
والامر الالهي^(٢) .

هذا قول صاحب النبراس باجمال . وان ما سماه سياسة فهو من الدين
أيضا وليس خروجا عليه بل سعة اطلاع وادراك للشريعة . وجاء تفصيل
ذلك في الطرق الحكمية وفي السياسة الشرعية . وان عمل أئمة المسلمين
قدوة لمن جاء بعدهم ، وفيه من التصرف بالنصوص ما هو محمود يدل على

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية . وله مختصرات . ومنه نسخة

في خزانة المرحوم السيد عبدالرحمن النقيب .

(٢) النبراس ص ١٠٧ ، وص ٩٢ .

تصرف فى المجارى الدينية وادراك لأغراضها بعقل وحكمة • أما الجمود فانه ناجم عن التوغل فى الوقائع الجزئية دون التفات الى عموميات الشريعة واحكامها الشاملة ببصيرة •

ولا يزال الغلاة من على اللهية وغيرهم موجودين فى العراق • فالطوائف الغالبة تسترت بأسماء جديدة • وكلها مغزاها واحد • وتقرب هذه النحلة من الكاكائية والقرلباشية وغيرهما فى أمور كثيرة •

وكان على هذه النحلة فى العراق كثيرون ومنهم الشيخ رجب البرسى^(١) على رأى أشهر العلماء ومنهم المشعشعون ، ويقرب منهم الكشفية وغلاة التصوف وسائر الباطنية • وجاء فى مؤلفات عديدة ذكرهم ، وتعرضت لهم فى تاريخ العراق بين احتلالين^(٢) ونقلت ما فى (كتاب دبستان مذاهب) من نص ، ومثله ما ذكره الاستاذ المجلسى فى كتابه (تذكرة الاخوان) • وقد سبق أن أوردت النص المنقول منه^(٣) •

ومن النصوص الشعرية التى شاعت عنهم :

١ - شهادتهم • قالوا :

أشهد أن لا اله الا	حيدرة الانزع البطين
ولا حجاب عليه الا	محمد الصادق الامين
ولا طريق عليه الا	سلمان ذو القوة المتين

٢ - مما نقله الاستاذ الفاضل السيد احمد حامد الصراف :

يهنا الغرى فقد تضمن علة الـ ايجاد والسبب الذى لا يقطع
فيك انطوى هود لا دم يختفى ولصالح فيك ابن متى يتبع

(١) وله المشارق طبع فى بومبي فى جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ ومؤلفاته عديدة ذكرها صاحب الفوائد الرضوية الشيخ عباس القمى ج ١ ص ١٧٩ وفى روضات الجنات ايضا •

(٢) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١٨٠-١٨١ وج ٣ ص ١٢٥ وص ١٥٦ •

(٣) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٣ ص ١٥٣ •

فيك الصراط المستقيم وآية الدين المين ومن اليه المرجع
يا من تسبح باسمه الاملاك في أفلاكها واذا دعاها تسرع
سخرت أملاك السماء وشمسها منقادة لك ما تغيب وتطلع
وكذا نقل :

على بشر صفات الاله حيث وفيك يدور الفلك
ولما أراد الاله المثال لنفى المثل له مثلك
لقد كنت علة كل الوري من الانس والجن حتى الملك
وعلمت جبريل رد الجواب ولولاك في بحر فخر هلك
ولو لا الغلو لكنت أقول جميع صفات المهيمن لك

حدثني أحد رجال الكاكائية ان الفرق بينهم وبين النصيرية قليل جدا ،
وانهم يشتركون معهم في كثير من المطالب وقد جاء في (رواميز الاعيان) ان
النصيرية أميل الى تقرير جزء الهى فى الائمة ، والاسحاقية أميل الى تقرير
الشركة فى النبوة . ولكن اليوم لا وجود لهذه العقيدة عندهما ، وانما
أصابها التحوير والتعديل ، والاسحاقية اليوم لا يقولون الا فى تقرير الجزء
الالهى فى الاشخاص لا فى الائمة بعينهم ، بل فى الحلاج ، وفى بهلول ،
وفى ابن العربى ، وفى كثيرين . . . ويسمون السادة بـ (أولاد الائمة)
ويحترمونهم لا لظهور جزء الهى بل لمجرد أنهم من أولاد الائمة . ومثله
فى الملل والنحل للشهرستانى :

« قالوا ظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر لا ينكره عاقل ، أما فى
جانب الخير كظهور جبرائيل (ع) ببعض الاشخاص ، والتصور بصورة أعرابى
والتمثيل بصورة البشر ، وأما فى جانب الشر كظهور الشيطان بصورة
الانسان حتى يعمل الشر بصورته ، وظهور الحية بصورة بشر حتى تتكلم
بلسانه . فلذلك نقول : (ان الله ظهر بصورة أشخاص) . ولما لم يكن بعد

رسول الله (ص) أفضل من علي ، وبعده أولاده المخصوصون هم خير البرية ، فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم ، وأخذ بأيديهم ، فمن هذا أطلقنا اسم الالهية عليهم ، وانما أثبتنا هذا الاختصاص بعلي دون غيره لانه كان مخصوصا بتأييد من الله مما يتعلق بباطن الاسرار . قال النبي (ص) (أنا أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر) . وعدا هذا كان قتال المشركين الى النبي (ص) وقاتل المنافقين الى علي (رض) وعده هذا شبهه عيسى بن مريم وقال : (لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى بن مريم لقلت فيك مقالا) . وربما أثبتوا له الشراكة في الرسالة اذ قال فيكم من يقاتل على تأويل القرآن كما قاتلت على تنزيله ، والا فهو صاحب الفعل فعلم التأويل وقتل المنافقين ، ومكالمة الجرة ، وقلع باب خير لا بقوة جسمانية من أدل دليل على أن فيه جزءا الهيا ، وقوة ربانية ، أو يكون هو الذي ظهر الاله بصورته ، وخلق بيده ، وأمر بلسانه وعدا هذا قالوا كان موجودا قبل خلق السماوات والارض ، قال كنا ظلة على يمين العرش فسبحنا وسبحت الملائكة تسبيحا ، فتلك الظلال والصور العرية عن الاظلال هي حقيقة ، وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقا لا ينفصل عنها سواء كانت في هذا العالم أو في ذلك العالم . وعدا هذا قال علي (رض) أنا من أحمد كالضوء من الضوء يعني لا فرق بين النورين الا أن أحدهما أسبق ، والثاني لاحق به ، وهذا يدل على نوع الشراكة ، اه .

ويلاحظ هنا ان الاسحاقية (الكاكائية) اليوم لا تقول بنوع شراكة ، وانما يعدون محمدا كبيرا ، ولا يقولون بشراكة ما ، ولا اثبتوا رسالة ولعل القارىء يقول : من هذا يعلم حينئذ ان لا فرق بينهم وبين النصيرية ! فأقول : المعتقد مشترك ولا يكاد يفرق بين طائفة وطائفة ومن ثم نعلم انهم يقولون بالظلال والصور العرية عن الاظلال وعندهم هي الحقيقة أو (الحق) ، ومن ثم سموها بأهل الحق ويقولون ان اسحاق (سلطان اسحق) أول من ظهر به الآله بعد الامام علي ثم توالى الظهور فيمن يعرفون ومن لا يعرفون وفي (الملل والنحل) للشهرستاني ما هو عين المنقول عن

(رواميز الاعيان) وفي (دبستان مذاهب) ما يعين أو يوضح أكثر وقد ذكرت النص المنقول منه في (تاريخ العراق) .

وقد حصلت على منظومة عربية مخطوطة^(١) للعلی اللہیة أو النصیریة جاء فيها أن علیا (رض) منتهی المطالب وملجأ النبی فی النوائب ، وانه مرآة للذات قدما وصفاته صفات الذات ، وتفعل فعلها ، وهی أشبه بالحديدة المحمّاة ، ويصرحون فی تلك المنظومة أن علیا ذات الرب ، وهو الرب الجلی ، والله تعالی باطن غیر ظاهر ، وانه باطن محمد ، وان الدین ظاهر وعلی باطن ، وهو الذی حارب علی تأویله . فهو مظهر الاله ، وهو المعبود ، وهو الوصی الازلی الابدی ويدعو فیها الی حب علی ، ویلح ویبالغ فی لزوم حب اولاده ، وحب محبیهم ، وبین أن محب علی فی الجنان ومبغضه مخذل فی النیران ، وبعد أبناء ، وباقی أوصیائه الاثنی عشر . یؤكد ما جاء فی (دبستان مذاهب) .

هذا . والعلی اللہیة لا یختلفون عن الکاکیة . ولعل الاشتراك فی أصول العقائد أدى الی القول بأنهم غیرهم ، وینقل عنهم أنهم لا یقفون عند الحلول بعلی (رض) ، وانما یرون ساداتهم محل الظهور ، أو ما یعبرون عنه بالحلول . وهكذا المسموع عن النصیریة . ورؤساء الکاکیة فی انحاء کرکوک ، دخلتهم هذه العقیده من طریق غلاة التصوف . ورؤساءهم سادة ، ویؤكدون انهم مسلمون ، وهذا شأن غلاة التصوف ، وهم أقرب الی البکاشیة لا یقوم هؤلاء ، ولا الکاکیة بالعبادات المفروضة ، ولكن عقائدهم اکتسبت شکلا خاصا مما یبعدهم عن الاسلام ، وهكذا یقال فی القزلباشیة . والمواطن متقاربة ، وكذا العقائد . . .

ومن الفیلیة قبیلة علی عقائد الکاکیة یقولون انها من (العلی اللہیة) ، وهؤلاء لا یفترقون عن الکاکیة ، ولهم طعام خاص یقال له (جک بلوران) ، فی محل یعرف بهذا الاسم ، وهو (تل بلوران) ، والطعام الذی یصنعونه هناك یشمی (لقمة داود) ، یدبحون فی الذبیحة ، فیاکلون من مطبوخها

(١) هذه المخطوطة رايتها لدى معالی الاستاذ توفیق وهبی ومن نسخته نقلتها .

يتخذون منه اللقمة • وهذه اللقمة عند البكتاشية أيضا • ويشبهونهم من وجوه ••• وان التل المذكور يقع شرقي صيمرة في محل يبعد عنها نحو ١٠ ساعات للراجل •

هذه حالتهم ، وهكذا عند الكاكائية ما يعملونه من أكلات كهذه ، ولم يكن مقصورا على محل بعينه الا انهم في (دكان داود) يقومون بعين مايقوم به أولئك وعقائدهم متفقة لاتفكر ، ويجرى ذلك في (ليلة الاجتماع) •

ومن المهم بيانه ان خزانة كتب باريس الاهلية جمعت الكثير من كتبهم • وهي مهمة جدا لمن أراد التوغل وللأستاذ رنه (Rene dussaud) كتاب في العلي اللهية (النصيرية) طبع سنة ١٩٠٠ م • وفيه مراجع عديدة من كتبهم • ولا شك أن الموضوع على ما أعتقد لم يبق فيه خفاء وتكثير الامثلة لا يفيد في زيادة المعرفة • وعندى كتاب للدروز رد به صاحبه على نصيري سماه (رد النصيري الملحد) • وفيه ما يعين أوجه الخلاف بين النصيرية والدروز •

غلاة التصوف - الكاكائية

لا لوم على الكاكائية في غلوهم • فانهم لا يختلفون عن غلاة التصوف • وهؤلاء دخلوا العقائد والنحل ، وتسربوا الى الطرق من مداخل عديدة • وكتب غلاة التصوف بحثت فيها في موطن غير هذا • ومن أهم تدخلاتهم (الادعية) الغالية • اختلقوا الكثير منها وبالغوا فيها فشاعت بين أهل السنة وبين الشيعة •••

وبين هذه الادعية ما يصح أن ينسب الى العلي اللهية • المطالب واحدة • وهؤلاء المنصوفة احتلوا التكايا ، بل سيطروا على الكثير منها • ومن أهم ما تدخلوا فيه أو أدخلوه من عقائدهم كان من طريق هذه الادعية ، فتجاوزوا حدود الدعاء المشروع • ذلك ما دعا أن يجمع العلماء الادعية

المأثورة والمعروفة بوجه صحيح ، فكتبوا رسائل ومجاميع بأمل أن تنال رواجاً دون تلك .

ومن أدعية الغلاة يفهم أنهم لا يختلفون عن العلى اللهية وعن غلاة التصوف ولا عن الكاكائية وأضرابهم . ومناجاة محيي الدين بن عربي ، وكتب زيارات عديدة بلغت من الغلو المنتهى . والتعرف لعقائد الغلاة من طريق الادعية التي لم تكن من المأثورة يؤدي الى الاتصال الوثيق بالنحلة أو النحل . ومنها يفهم تاريخ النفوذ والتدخل .

ولا ينكر الدعاء بل هو مأمور به الا ان تجاوز حدود المأثور منه يوقع في المهالك . وتاريخ الادعية الغالية يدل على توغل عقائد أهل الابطان بين ظهرانينا وعلى درجة افسادها من هذه الطريقة ، بل نراها عبادة اشخاص وغلو فيهم ، بل صرف للناس عن العبادة والاستغناء بالادعية . ولعل من أسبق الادعية الغالية (مناجاة محيي الدين) . ولا شك ان التحقيق يجلو عن الغرض . واعتقد ان هذه الادعية بدأت بتاريخ ظهور أهل الغلو . واستمرت الى أيامنا ، فأعاد ذكرياتها (البهاء) في مناجاته .

وكتب الغلاة في الادعية كثيرة ومنتشرة . وكذا (عقائد التصوفية) . كانوا يتكلمون بها . والآن ظهرت ، فلم يبق خفاء او تستر ، وقد تكلمت عليها في موضوع خاص ، فاكفى هنا بالإشارة .

وهنا أقول ان أهل (سركلو)^(١) . وهي قرية في ناحية سورداس على هذا الغلو . وتبعها قرى أخرى مثل طوبزاوة ، وشدله ، وعسكر . وأصل هذه نقشبندية الطريقة ورئيسها الشيخ عارف ابن عم السيد أحمد خانقاه . غلا فتبعوه . وكان من مريديه ملا رشيد وقد توفي . وكذا توفي الشيخ عارف . والآن خلفه ابنه الكبير الشيخ رضا . وهو مسموع الكلمة عندهم . ويقال لهم (أهل حقا) .

(١) سركلو . معناها (رأس المضيق) . قرية معروفة بل اشتهرت بهؤلاء . أعني أهل هذه الطريقة .

ويقال ان الشيخ عارف أدخلهم في هذا الغلو حذرا من تغلب يشدر عليهم . والحال ان هذه الطريقة حلاجية تأثر صاحبها بالحلاج ، وبين أهلها تعاون . ولا تختلف عن أهل الحق . علمت ذلك من كثيرين وقفوا على أحوالهم . وهذه صفحة من صفحات الغلو .

ادب الكاكائية - شعرهم

موضوع عزيز ، ومطلب صعب ، وغرض جليل في توضيح نزعات القوم ، وآرائهم الخاصة سواء في عقائدهم أو في نواحي الاتجاه في الآراء . ولعل في الكتب المنسوبة اليهم ما يعين وجهة أنظارهم . ويعسد ذلك من خير المراجع وأجلها في المعرفة ، فلم يقفوا عند الشاعر المعروف (هجري دده) ، ولا عند غيره أمثال نسيمي ، أو ويراني وأضرابهم . فانهم يحفظون مقطوعات يسمونها (بويروغ) ، ويريدون ما يريد البكثاشية ب (انفاس) . وفي العربية يصح أن يعبر عنها ب (ما تفضل به) أو (أمر به) ، ويقابلها (مختارات الشعر) ، او (مجاميع شعرية) الا أن هذه خاصة بما يحمل آراءهم ، وينطوي على نحتهم .

ولا نريد أن نعين ما هنالك من مقطوعات ، أو تقرير شعراء . وانما ذلك يخص (الآداب الفارسية) وشعر الابطان فيها ، و(الآداب التركية) وشعر (الطرق الغالية) . ولم يكن الهدف الا تفهم النواحي الدينية من طريق الشعر ، وأود هنا أن أقول ان ما له مساس بهذه الناحية قد فصلته في تاريخ الادبين التركي والفارسي في العراق ، وكله لا يخلو من ذكر (وحدة الوجود) أو (الاتحاد) ، أو (الحلول) ، والاشارة الى الحروفية ومطالبها ، وقد تكلمت في (نسيمي) ، و(فضل الله الحروفي) ، وعينت كتبهم في (تاريخ العراق بين احتلالين) وكلها تتعرض (للحروفية) ، و(العلوية) ، ولا يخلون من اشتراك .

في المقطوعات المختلفة المنتشرة من ديوان ويراني ، وديوان نسيمي ، وديوان فضولي البغدادي وروحي البغدادي ما يعين (الفكرة الدينية) أو النحلة

والطريقة ، استدلالا من شعرها ، وفيها تنوع فى البيان ، وتبليغ للسامع من أقرب الوجوه بل فيها كل البيان والايضاح ، وهذه طريقة مهمة فى تلقين العقيدة ورسوخها ، ولها مكانتها فى التعليم ، دون أن يحتاج الى كتاب ، وبلقن من طريق الشعر دون أن يكلف بحفظ أو استظهار . وفيها ما يلفت الانظار ويستدعى تبسيط العقيدة ، سعى اليها رجالها سعيًا حثيًا ...

فاذا كانت عقائدنا مقصورا تفهمها على العلماء ، ولا تعرف الا من طريق الدرس ، وانها فلسفية عويصة ومجاذلات مع الآخرين فمن الضرورى جعلها بحالة أمام العين لا ترى فيها كلفة ، فان هؤلاء كانوا باتصال ، ولا يزالون متصلين برجالهم يلقنونهم ، ولم يلقنوا طائفة خاصة بخلاف ما عندنا فان العلماء لم يكونوا باتصال بالسواد الاعظم ، ولا احتكاك به فى تلقين بسائط العقائد . وهذا النقص مشهود فى حين ان هؤلاء ينظمون بالعامية ، وينشرون آراءهم ويلفونها بأسهل طريق .

وكل عقيدة لم تتصل بالعوام تكون بعيدة عنهم ، وتخص الطائفة المتعلمة ، وتستوجب أن يكون أهلوها جهالا بها . وعادت العقيدة الاسلامية كذلك ، فخلت من تعليم العوام وفقد العلماء قدرة التفهيم ، وأن يكلموا الناس على قدر عقولهم وفهمهم ... فى حين أن أهل الابطان لم يتركوا مثل هؤلاء العوام ، وانما اتخذوا طريق التعليم بما يفهمون .

وقد قص على أحد العلى اللهية ما عندهم من أشعار فى معنى ما عند الكاكائية بلا فرق ولا اختلاف الا ان هذا باللغة العربية وذاك باللغة التركية . ويعرف اتصالها عندنا بما تناوله من شعر فضولى ، او شعر روحى البغدادى ومن تلاهما ممن سار على هذه السيرة ، مما يتبادر أنها تصوفية ، وهى لا تفرق عنهم .

فاذا علموا ما يتعلق بالامام على (رض) ، وطريق الاتصال به أمكن الانتقال الى أرباب الحلول الآخرين ، وكتب الفتوة لا تعين التفصيل . ولهم كتب مكتومة يتداولونها .

الفتوة - نصوصها

(بتلخيص)

علمنا تطور الفتوة ، وأنها كانت طريقة (عمل الخير) ولم تمس الاصول الاسلامية ، ولم تتعرض لها بسوء بل كانت من أقوى مناصريها . ثم دخلتها عقائد تصوفية غالية ، فظهرت في الكاكائية كما ظهرت في غيرها .

وفي عصور المغول والتركمان بل من أيام الخليفة الناصر انتشرت في الاناضول ثم تولدت فيها فكرة الابطان . وتلخص مطالبها في (العهد) من الرسول (ص) الى الامام علي ، ثم الى سلمان الفارسي ، بقيت ماهية هذه الطريقة مجهولة ، تقبل كل تفسير ، ثم روعى الشد .

وفي كتب الفتوة الاخيرة ما يوضح بعض المطالب السابقة ، أو أن لها أصلا . وهذه الكتب منها ما كتب باللغة التركية ولا تختلف كثيرا عما كتب باللغة العربية بل أن كتبهم بمختلف العصور تعين التطور المشهود .

يطلب من المريد الطاعة ، وأن يكلف بتكاليف شاقة ، ويوصى بالكتمان . وأهم أصل فيها امتثال الشيخ وتنفيذ أمره دون تردد . وهناك ما يؤخذ بلا تدوين وإذا كانوا بعد دخول الابطان يخافون من أهل البلاد وبطشهم وأن تحترم عقيدة جماعتهم ، فلا شك أن التخفي كان ضروريا لنجاح دعوتهم . ومن أهم ما يركن اليه الطاعة والكتمان .

شاع الابطان فيها ، فاتخذ وسيلة لادخال ما يريدون من آراء . دامت هذه وتمكنت ، وهم لا يزالون على كتمانهم . وهكذا فعل غيرهم من الاسماعيلية على اختلاف صنوفهم حتى أيام سلطانهم وابان قدرتهم ، فلم يفسحوا عقائدهم . وكانوا يستترون لخدمة هذا الغرض وأشعار الباطنية منتشرة بكثرة ومن أهم ما فيها الدعوة الى رفع التكاليف ، والى وحدة الوجود ، والاتحاد ، والحلول أو ما يعبرون عنه بالتجلي . نرى فيها الدعوة الى اصلاح الباطن دون الاهتمام بالرسوم وشعر الحيام ، واضرابه في مختلف

العصور من مؤيدات ذلك ... كانت أوضاعهم هذه مما يقضى منها العجب
فى جهودها ، ومزاولة شأنها بطرق لا تخطر على بال ... وثؤكدون فى هذه
الحالة أن لا يفضح السر ...

وهناك غرض سياسى مالوا اليه بعد أن تمكنت الفكرة الغالية ، وكثر
معتقدوها ، ورأوا اقبالا وشعروا بالقوة ، فأرادوا أن يناصروا عقيدتهم بالسيف
بعد أن رأوا ضعفا فى الحكومات ، فكونوا حكومات فى الاناضول ، وزاد
خطرهم من هذه الناحية ، وحدثت وقائع مؤلمة . فانفرط عقد الجماعة ، ونكل
بها العثمانيون وتوالت عليها النكبات . ويقال انهم صاروا الى العراق للنجاة
من العسف والجور ، وسموا باسم اشتق من لغة أهل المحل ، ورأوا التربة
صالحة استفادة من بساطة القوم ، وصفاء قلب هذا الشعب ، وحسن نيته
كسائر أهل البوادي ...

- نعم ان الاتصال غير مجهول ، والنحلة واحدة ، والملحوظ ان قدم
هذه الطريقة معروف فى ايران والعراق ، ويصح أن يكونوا قد لجأوا الى
اخوانهم بعد تلك النكبات . ولكن هذه النحلة معروفة قديما فى العراق .
ونحلة الاسحاقية تبدل اسمها الى كاكائية ، وصارت تدعى اليوم بـ (طريقة
أهل الحق) . وهى موجودة قبل تكون العثمانيين . وعلى كل مات المطلب
السياسى ، وعاد لا يدخل أذهان الجماعة ، ولا يتطلبون النشر واكتساب
آخرين من طريق الدعاية ، وبث الدعوة ، فهم محتفظون بما عندهم . وليس
لهم آمال أخرى .

ولا ينكر أن الطريقة ، والنحلة قد تداخلا ، والمعروف اليوم أنهما
جمعا معا ، ولم يكونا كذلك . فالنصوص لا توضح ذلك . والظاهر ان أهل
النحلة قبلوا الطريقة .

ويهمنا أن نجمل المطالب المعينة فى كتب الفتوة للعصور المغولية فما بعدها .
ولا تختلف الا من ناحية التفصيل ، والاختصار ... واعتمادنا على عدة نسخ
نقرب ما بينها ... وترمى كما قلنا الى أمرين الطاعة والكتمان ، ولم تتدخل
فى غيرهما الا بأمور ظاهرية كما أن فيها ما يفسر بعض التقاليد والعوائد .

الفتوة وأركانها

— ١ —

الفتوة

١ - الفتوة :

طريقة تصوفية معروفة مدونة • نحاول في هذه العجالة أن نقدم تلخيصا عنها ليكون المرء على أهبة من المعرفة •

وطبقات هذه الطريقة :

١ - الأُبوة •

٢ - الأُخوة •

٣ - البُنة •

هذه مراتب أصحاب هذه الطريقة • و(الأُبوة) أعلى درجاتها ، وتليها (الأُخوة) وتشمل السالكين ، ولا ينال كل منهم الأُبوة لأنها خاصة بالسادة ، ولا يكون مرشدا الا بعد أن يتخرج ، ويكون أستاذا في الطريقة ويصير رئيسها أو في درجته ... و(البُنة) تطلق على أبناء السالكين قبل أن يدخلوها ...

وكان لهذه الطريقة مكانتها العظيمة • وفيها ما يعين تطلباتها لمختلف العصور ، وتسمى هذه الطريقة عند أهل خراسان وأهل العراق (قبلة) ، وعند أهل مكة والمدينة المنورة (مقام الانصاف) •

٢ - عن تؤخذ الفتوة :

ان نقيب هذه الطريقة يسمى (ترجمان القوم) ، ويقال لمن يكون مبلغا عنه (لسان الترجمان) وهو (اليشدوش) في مصطلح أهلها ، وتارة يقوم الترجمان في التبليغ بنفسه •

٣ - أركان الفتوة :

ان الفتوة بما فيها الأبوة والأخوة والبنوة تلخص أركانها فى :

١ - العهد والميثاق .

٢ - الشد .

وعليهما تدور المباحث ...

— ٢ —

العهد

وهذا لا يختلف عن عهد الاسماعيلية والتحرز فيه من أن يبوح الداخل بما علم ، أو يفضح السر ...

ان نقيب القوم يقف ويترجم ، وأول ما يبدأ به (الفاتحة) ، (والصلاة على النبى) (ص) . ثم يقول :

- قبلتم نصيحة الترجمان ؟

فيقولون :

- قبلنا .!

وعند ذلك يقرأ الفاتحة . ويذكر المشايخ والصنائع ويقول :

- أقسمت عليك بالله العظيم ، وبموسى الكليم وبروح الله عيسى الامين ، وبمحمد خاتم الانبياء والمرسلين بأن لا تظهرها لغير أهلها ولا تمنعها من أهلها لقوله (صلعم) : لا تعطوا الحكمة غير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم !

ومن هنا نشأ السر وحصل التكم وأن لا يبوح أحد به .

والانبياء أصحاب الطريقة :

١ - آدم .

٢ - نوح .

٣ - داود .

٤ - ادريس •

٥ - شيبث •

٦ - ابراهيم •

٧ - محمد صلى الله عليه وعليهم أجمعين •

وهؤلاء أصحاب العبادات السبعة • ومنهم أربعة أئمة الطريقة والمعرفة ،
ولكل نبي منهم تكبيرة :

١ - تكبيرة الرضاء - لآدم •

٢ - تكبيرة الفناء - لنوح •

٣ - تكبيرة الوفاء - لابراهيم •

٤ - تكبيرة الصفاء - لمحمد صلى الله عليه وعليهم •

وقد شرح صاحب كتاب الفتوة هذه التكبيرات ، وأوضحها ايضاحا شافيا .

وأهل الابطان وكذا هؤلاء حاولوا أن يلقنوا طريقتهم من نواحي
تعليمية ، وأهمها لا مساس له بأصل العقيدة ، بل يراد به الامتثال للامر ،
وطاعة الرؤساء ، والتزام ما يأمرون به وأن يكون مكتوما ، وغالب ما عندهم
أن يشددوا النكير في أمر العهد • وهذه مأخوذة في الاصل من ناحية حق ،
وهي : يا أيها الذين آمنوا اسمعوا وأطيعوا ، والفرق أن المسلم سامع مطيع
لاوامر الله ، مجتنب نواحيه ولا يلتفت الى الاشخاص المعبر عنهم بالسادات
والكبراء حذر أن يضلوه السبيل ... ولم نر نهجا مكتوما ، وانما هو عام
في جميع العالم • ولكن هؤلاء حصروا السلطة في الآباء (بابائية) • والامراء
السادات ووقفوا عندهم ولم تكن عندهم الطاعة محدودة ، ولا الانقياد مقصورا
على أمور محصورة بل هناك طاعة عمياء ، والا فقد كان الاولى لمن هذا شأنهم
في التعاون والتكاتف ، وحسن العقيدة ان يملكوا العالم وسيطروا على
الباطل وأن يدحضوه ويزهقوه ...

- نعم ان البشرية في أعمالها أثبتت أن قبول الحق هو الخير المفيد ، وان
التكاتف المجرد الذي لم يكن مقرونا بالتناصر للحق او دفاعا عنه غير معتبر ،

سواء في العقيدة والعمل مراعاة لاحكام الآيه الكريمه « تعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .

وفي شرح هذه التكبيرات في الحقيقة تعيين لما يقوم به هؤلاء من مراسيم ظاهرية تأييدا لهذه الطريقة بنسبتها الى مشاهير الانبياء . ويصح أن نقول ان هؤلاء بالغوا في القيود والرسوم حتى كادت تبلغ مقدار ما هو معلوم من أحكام الشريعة ان لم تتجاوزها ولما كانت ترى مجموعة وفي الوسع معرفتها دفعة واحدة فلا يضجر المرء من سردها .

وترك الشرح لهذه التكبيرات قد يوقع في اللبس فيظن أن اهمال هذه لغرض كتم فوائدها وحرمان الناس منها ، أو يدعو حب التطلع الى هذه المعرفة واني مورد ما جاء عن كل واحدة باختصار !

١ - تكبيرة الرضاء :

كان آدم وحواء في الجنة ، قالوا وكانت عندهم الحلوى فأتاهم الشيطان فدلهم على الشجرة ودعاهم الى أكلها فكان ما كان من القصة المعروفة سواء في القرآن أو في كتب التاريخ والسير . فتاب ، وجاءته الملائكة فألبسته التاج على رأسه ، وكسته (حلة الاصطفاء) ، وسميت (خرقة الفتوة) . وعند ذلك قال آدم (الله اكبر) فصارت هذه تسمى عند أرباب الفتوة (تكبيرة الرضاء) . قالوا : ثم ان جبريل صار معلما لآدم ، وميكائيل صار (الأب) لآدم ، وصارت (الأخوة) من ذلك الوقت . وحينئذ أخذ الله من آدم (العهد) ومن ذريته الميثاق وكانت ذريته لا تزال في ظهره .

قالوا : ثم أخرج له مشطا ، مشط به رأسه ، وقص أظافره ، وكبر تكبيرة واحدة ، ثم أخرج لآدم سجادة الخلافة وأجلسه عليها ، وأخرج له من الجنة جلابا وعسلا وخلط بينهما وعمل من ذلك (حلوى) ، وضعها في طبق وأعطاه لآدم وصار يلقم لقمة بعد لقمة فأكل منها وأطعم حواء ، وباركت حواء لآدم ، ثم بعد ذلك نزل جبرائيل وميكائيل واسرافيل ومعهم جماعة من الملائكة فباركوا وعادوا

ومن هنا صار يراعى فى الطريقة أولا أن يحلق رأس المريد ، ثم يؤخذ عليه العهد بالتوبة ويلبس التاج ، والخرقة ، ويشد وسطه بـ (الشد) ويعطى علما يعنى (شارة) ، ويجلس على السجادة ، ويطعم الحلوى ويلقمون بعضهم بعضا فى المحفل ، ويرسلون الحلوى من مكان الى مكان أو من مدينة الى مدينة ، ويعطون منها من كان حاضرا فى المحفل ، ومن كان منهم فضيح اللسان يترجم لهم بالطريقة والاركان ويقول أعطى آدم الفتوة الى شيث وهذا أعطاها الى أنوش ومنه انتقلت الى نوح (ع) .

وهذه تفسر ما يقومون به من أكلة المحبة وما هنالك من مخلفات .

٢ - تكبيرة الفناء :

وهذه تكبيرة نوح (ع) . قالوا انه عاش بعد ما نزلت عليه الفتوة (٤٠٠) سنة . كان يدعو قومه فلم يؤمن منهم سوى ٤٠ رجلا و ٤٠ امرأة . ثم نادى : (رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا) فنزل جبريل الامين وأخبره بخبر الطوفان فكبر ، وسميت هذه التكبيرة (تكبيرة الفناء) يعنى أن الله أهلك أعداءه . وبعد ذلك أتى جبريل (ع) وجاءه بغيب وتين من الجنة وخلط بعضه ببعض حتى صار مثل الحلوى ، وأعطاه لنوح (ع) فأكل منها وقسم الباقي على المؤمنين . ونوح أعطى الفتوة الى ولده سام ، ثم صارت تنتقل من واحد الى آخر حتى وصلت الى ابراهيم الخليل (ع) .

٣ - تكبيرة الصفاء :

كان أمر الله ابراهيم (ع) ببناء الكعبة فأتاه جبريل وميكائيل واسرافيل ومعهم عدد من الملائكة فشد جبريل بـ (شد) فى وسطه فصار أباه ، وميكائيل صار أخاه وأتى جبريل اليه ومعه طبق فيه حلوى من الجنة فأكل الخليل وقسم على المؤمنين . ثم ان جبريل أراه موضع الكعبة فبدأ بعمارته وأراد الله أن يعمر بيته ثم أمر الخليل أن يقرب ولده اسماعيل قربانا فم عمل فيه السكين فبينما الخليل متحير اذ هبط جبريل ومعه كبش من الجنة وقال له هذا فداء ولدك اسماعيل فقال : لا اله الا الله والله أكبر ، فسميت هذه التكبيرة (تكبيرة الصفاء) . لان ابراهيم (ع) كان مكر الخاطر

فلما جاءه الفداء حصل له الفرح والسرور بنجاة ولده • وأعطى الفتوة الى اسماعيل ، وما زالت تنتقل من واحد الى آخر حتى وصلت الى عيسى (ع) ومن عيسى انتقلت الى عالم الغيب •

هذا • وحكى قصة البيت وبناءه بالوجه المعروف تقريبا ، ويحكون أن ابراهيم لما أراد أن يبنى البيت جاءته عجوز وقالت لى شبر فى هذه الارض وان الله جلت قدرته لا يظلم مثقال ذرة وكان بيتى ههنا فأراد ابراهيم أن يعذلها حذر أن تكون عاصية فقالت له ان ربى لا يظلمنى فى بناء بيته فهبط جبريل (ع) وقال يا ابراهيم اعطها ما تريد ! فجاءت العجوز مرة ثانية فقالت لا تبنى فى أرضى فقال لها هل تقبلين منى عن أرضك الابل والبقر والغنم مهما أردت فقالت لا أقبل شيئا مما ذكرت فقال لها ما تريدين فقالت اذا كان لا بد من أخذ الشبر من أرضى واضافته الى البيت الحرام فالشرط عليك أنك اذا عمرت البيت أن تسلمنى مفاتيحه عوضا عن أرضى ويكون ذلك لى ولذريتى من بعدى الى يوم القيامة فقال لها ابراهيم نعم فقالت له عاهدنى على ذلك ! ومن ثم أتى جبريل وأمره بالعهد ، وأذنت له بالبناء •

ثم ذكر عمارات البيت وبناءه سبع مرات • وكان الرسول (ص) يأمر بمراعاة العهد وعظيم قدره • وتلا آية : • والذين ينقضون عهد الله بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون فى الارض أولئك هم الخاسرون • ، •

وعهود الفتوة :

- ١ - من الله تعالى الى جبريل •
- ٢ - الى آدم •
- ٣ - الى نوح •
- ٤ - الى داود •
- ٥ - الى شيث •
- ٦ - الى ادريس •

٧ - الى ابراهيم وولده اسماعيل •

٨ - الى محمد (ص) ومنه الى على بن بى طالب (رض) ومنه الى سلمان
الفارسى ثم الى من أخذ العهد والشد من أصحاب الفتوة •

٤ - تكبيرة الوفاء :

وذلك ان النبى (ص) أسرى به ليلا بالوجه المعروف وأكرم بما لم ينله
بشر ولا ملك ورجع النبى ص وقد جمع أسباب السعادة فى ليلته ففرح بما
أعطاه الله من الكرامة وقال الحمد لله والله أكبر • فسميت هذه التكبيرة
(تكبيرة الوفاء) •

وهذه تستند الى أخبار غالبا ليس له أصل صحيح •

— ٣ —

الشد

ان الطالب لاركان الطريقة عندهم يجب أن يعرف مذهبه ، ويتعلم
ما يحتاج اليه فى دينه ثم يعرف شيخه ويمثل أمره فى جميع الحالات ، ويسأله
عما يحتاج لمعرفته • فان من حقوقه عليه امتثال أمره والسعى له ، ومن حقه
عليه الافادة والتعليم والارشاد وان لا يكتم عليه شيئا مما يحتاج اليه ...

وأصل الشد أن يكون بعد العهد ، ولا يجوز أن يكون شد بلا عهد ،
ويجوز أن يكون عهد بلا شد •

ويوضح الشد عندهم أن النبى ص لما حج حجة الوداع وعاد راجعا الى
نصف الطريق الى مكان يقال له (مطلع الغمام) أتاه الوحي ونزل قوله تعالى :
« يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله
يعصمك من الناس ... »

وفى الحال أمر النبى ص أن ينصب له منبر من أفتاب الرحال فصعد
المنبر وخطب خطبة بليغة ثم قال : أيها الناس من أولى بكم من أنفسكم قالوا
الله ورسوله فقال النبى ص من أطاع مولاه واجتنب ما نهاه • ثم قال : اللهم وال
من والاه وعاد من عاداه واخذل من خذله • (ثلاث مرات) ثم قال : أنا وعلى

من نور واحد ، وعلى منى وأنا منه بمنزلة هارون من موسى ، اللهم أدر الحق معه حيث ما دار .

ثم قال لكل نبي وارث وأنت يا علي وارث علمي وابن عمي وقائم مقامي وأنا خاتم الأنبياء وأنت خاتم الأولياء وأمير المؤمنين ، لا يحبك الا المؤمن ، ولا يعاديك الا الكافر الشقي ، ثم انه صلى الله عليه وسلم حول وجهه نحو الصحابة ثم قال أنا خاتم المرسلين وأفضل الأنبياء وعلى أفضل الأولياء فقالت الصحابة هنيئا لك يا علي أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة فقال بنح بنح لك يا علي .

ثم نزل النبي (ص) عن المنبر وصلى ركعتين ثم صلى الظهر وجلس وجلست الصحابة والانصار حوله ، ثم أخذ الحرام من على كتفيه بيده الشريفة وطرحه على السجادة ثم عاد وقال : اللهم اني أشهدك وكفى بك شهيدا وأشهد رسلك وأنبياءك وملائكتك وحملة عرشك وسكان سماواتك وأرضك وما فيهما من خلقك وما بينهما انك أنت الله ملك قدوس لا شريك لك ، جبار متكبر ، خالق رازق ، رقيب ، رب كل شيء تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا .

ثم أخذ الحرام وحطه على رقبة الامام علي بن أبي طالب ؛ ثم قال له قم يا علي قدامي فقام الامام علي قدام النبي (ص) فقال له النبي (ص) اجلس فجلس الامام علي (رض) فقرأ النبي (ص) : الذين يقولون ربنا اتنا آمانا فاغفر لنا ذنوبنا ... الخ ثم أخذ النبي (ص) الحرام من على رقبة الامام علي (رض) وشده في وسطه وقال له يا علي هذا هو الشد الذي شده لى أخى جبريل ليلة المعراج في وسطى وأخذني الى حضرة الحق جل جلاله وأنا أشده لك في هذا المحفل .

ثم ان النبي (ص) دعا له وقال : الحمد لله الذي خلق آدم وجعله خليفة بحكمه وأرسل اليه جبريل وشد وسطه بعد أن أخذ عليه العهد وأوصاه بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ثم قال :

اعلموا يا أصحاب الفتوة الصراط ما يقطعه الا الفتيان وكل كريم صادق اللسان .

وقال النبي عليه السلام :

اعلموا رحمكم الله ان الفتوة حائط الشريعة وهى شعارى وشعار الانبياء والمرسلين ودثار الأولياء والصالحين من بعدى • وقال الله تعالى وهو أصدق الفائلين : « يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » •

ثم انه صلى الله عليه وسلم أخذ الشد وداره من الجانب الأيمن ثم شده فى وسط الامام على (رض) وعقده أول عقدة وقال :

الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على التحقيق والتوفيق •

ثم عقد عقدة وقال بسم الله على اسم جبريل ، ثم قفل مهر النبوة وقال : بسم الله • ثم شكل رأس الشد وقال مكتوب على باب الجنة لا اله الا الله ، ثم شكل رأس الشد الآخر وقال على ولى الله •

فعند أصحاب الفتوة يسمون ذلك مهر الشد ، ثم أخذ بيده المباركة تحت الشد وقال له أتممت لك وأختك يا على ، ثم أخذه بيده وأجلسه على السجادة بين الصحابة والانصار وهم جميعا جلوس ، ثم قال النبي (ص) : هذا يوم المؤاخاة ، تأخوا اثنين اثنين • ثم ذكر من آخى بينهما الرسول (ص) من الصحابة ... وقال : ان المؤمنين كلهم اخوان فى الدنيا •

قال فبكى الامام على (رض) وقال يا رسول الله أنت آخيت بين الصحابة كلهم الا أنا ما آخيتنى مع أحد منهم فقال النبي (ص) أنت يا على أخى وابن عمى ووارث علومى ورفيقى فى الدنيا والآخرة • وأخذ بيد على وآخاه ، ثم ألبسه عمامته على رأسه فوق التاج وجعلها تبين ، ثم ألبسه (لباس الفتوة) أى خرقة الخلافة ... ثم أجلسه على السجادة وأولاه الخلافة ، ثم قال : يا على هكذا افعل أنت بخليفتك فى المحفل •

فعند ذلك قام الامام على (رض) وصلى قدام النبي (ص) ١٧ ركعة ، ثم قام فى الحال وأخذ الشد وشده به وسط ١٧ رجلا من الصحابة والانصار فأولهم سلمان الفارسى (رض) شده وأجازه • (وعدد الباقيين) وذكر من ينسب اليهم من أهل الصناعات ، والباقيون ينسبون لسلمان الفارسى وهو شدهم • (وعدهم) •

قال الشيخ محمد الرضا بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رض) : ولما كمل الشد والعهد في حضرة الرسول (ص) قرأ : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية » ففرح الامام (رض) وقال : الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين . فقال النبي (ص) يا علي هذا الشد والعهد فأت باللقمة فقام الامام علي (رض) ودخل الخيمة وأخرج بقسمات وتمرا وسما ووضع بين يدي الرسول (ص) فعركه النبي (ص) بيده الشريفة بعضه في بعض وفرق ذلك على الانصار والمهاجرين وعلي من كان حاضرا في ذلك المحفل ، ثم قال النبي (ص) هنيئا لك يا علي أصبحت مولى كل مولى ومولى كل مؤمن ومؤمنة ، وجلس الامام علي في خيمة النعمان بن الحرث فأمر النبي (ص) الصحابة أن يدخلوا على الامام علي (رض) واحدا بعد واحد يهتئونه بالفتوة ، فقام الصحابة والانصار ودخلوا على الامام علي (رض) وهناؤه . وكل من دخل اليه وهناه أعطاه النبي (ص) لقمة . فصار هذا سبب حلوى العهد والشد . وما بقي وضعه النبي (ص) في علة ، أعطاها لسلمان الفارسي وأمره أن يذهب بها الى المدينة فأخذها سلمان وسار حتى دخل المدينة وأعطاهما للحسن والحسين وأمهما فاطمة الزهراء (رض) ، وكان سلمان (رض) يعمل ذلك الشد تعظيما لمحفل النبي (ص) ، وكذلك يفعل المشايخ وأهل الطرق وينقلون الحلوى من بلد الى بلد ومن مكان الى مكان .

هكذا يروون الاخبار . ولم يعرف لها اصل سوى البيعة المعروفة .

الطريقة والبساط

ان ما يترتب على الشيخ يشترط فيه أن يكون متكلم بالشريعة والحقيقة والطريقة والمعرفة .

وأول مرشد جبرائيل ، وشدته الملائكة المقربون ، وثانيهما محمد (ص) وشدته جبريل والثالث علي بن أبي طالب ، والرابع سلمان الفارسي . والحسن والحسين شدهما سلمان ، وسلمان هذا أبوهما في الشد والعهد . . . عندهم

الشّد لعلّ (رض) واليد للنبي لأن النبي بايع • قال الله تعالى: • ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم • •

والشّد على قسمين : فوقاني جبريل في السماء ، والشّد التحتاني على ابن
أبي طالب في الارض •

وأما أركان الطريق عندهم فانها أربعة شريعة وطريقة ومعرفة وحقيقة ،
وأحرفها أربعة : جبريل وهجاؤه (ت) وميكائيل وهجاؤه (م) ، والحسين
وهجاؤه (هـ) ، والرابع للحسن وهجاؤه (ن) ويريدون بهذه أصحاب البساط
وصفاتهم • • • ورأس البساط تقوى الله ، ووسطه حرمة الاستاذ وجوف البساط
الحشوع بين أهل الطريق ، ورجلا البساط الأدب في حضرة الاستاذ والاحتشام
والامثال للمعلمين ، وفرضه الاستاذ المتكلم بالشريعة والطريقة
والمعرفة والحقيقة وسنته الاعتقاد (بالاختيارية) أصحاب الطريق وعلى كل من
كان صاحب البساط أن يكون متمسكا بهذه الطريقة •

ومن فك الشّد ونقض العهد فعليه الغضب من الله تعالى ، ولا يجوز
التهاون بالشّد والعهد فمن استهان به وازدراه جعله الله حقيرا في أعين الناس
ومن حفظه وعظمه رزقه الله البركة والجاه والقبول وان المرء عندهم يجب أن
يقدم الى (ميدان على) ويجتاز للوصول ثلاثة جسور الاول الهوى حينما كان
أجيرا في الخدمة وتلك الصنعة ، والثاني القوى ، والثالث اللواء حينما جلس على
البساط باذن أستاذه ورضي (الاختيارية) • • •

وهناك نصائح يحفظونها بطريق السؤال والجواب لترسخ في الأذهان
وكلها مفيدة من جهة وفيها بيان مقام الشيخ ودرجة الارتباط به فهو الكل في
الكل وطاعته هي المطلوبة أولا وبالذات • وما المراسيم الا أشكال ظاهريّة
مؤيدة لهذا الارتباط • والشيخ عندهم يسمى (البر) • • •

وهذه الطريقة تعلم سلوكا اسلاميا ممزوجا بتشييع ، وبذكر مطالب
عديدة ، يطرح بينها كلمة للامام على بقصد تنبيه الافكار اليه • • • مثل قوله :
كيف دخلت ميدان على وكيف خرجت ؟ فالجواب دخلت تراب ، وخرجت

برضى الملك الوهاب ونفس استاذى والاصحاب والاحباب • ويؤمر بترك
الفواحش والحسد ، وبالتواضع والخشوع والزهد والعزلة عن المحارم
والتقوى • وترك الشهوات واجتناب المحرمات •

وعندهم أركان الشد : الجلوس بالمعرفة ، والادب بالامثال •

ومما يقرأ عندهم :

لى خمسة أرتجيهما وأترك الروح فيها
محمد وعلى وفاطمة وبنيهما^(١)

ومثله :

لى خمسة أطفى بهم نار الوباء الحاطمه
محمد والمرضى وابنيهما وفاطمة^(٢)

وللنقيب السالك مراسيم أخرى يجريها • وذلك لادخال من رغب
الدخول فى الفتوة • سواء من أرباب الصنائع ، أو من غيرهم • ويسمى
المدرّب له بـ (النقيب) ، ونفس الداخل بـ (المشدود) • كما أنه يحسم
الدعاوى ، ويجيب عن الاسئلة ، وبعد أن ينفض المجلس يرفع سجادة
الشيخ •

هذه خلاصة مشتملة على العهد ، والشد ، والطريق ، وما يلزم الشيخ ،
والنقيب ، والمشدود • نقلت من رسالة كتبت فى ٣ صفر سنة ١٢٨٢ هـ •
وباقى الرسائل من هذا النوع ، لا تفرق الواحدة عن الاخرى كثيرا ،
فانها متفقة المعنى ونزعتها واحدة • وبهذا تمكن هؤلاء من اذاعة الابطـان
فأدخلوا ما أرادوا من طريق التكم والسر •

(١) شعر عامى ملحون •

(٢) كذا •

خاتمة وصفوة

من البعث أن ثبت عبادات ، أو عقائد لهذه النحلة غير الحلول والاتحاد والتناسخ كسائر أهل الابطان . وانما كانوا على طريقة أهل الفتوة ، فدخلهم الغلو ، ومالوا الى عقائد الغلاة ، أو أنهم عينهم بلا كبير فرق . يتلون مقطوعات شعرية كثيرة فى وحدة الوجود ، وفى الظهور ، وفى ألوهية الاشخاص ولم يخصصوا الامام عليا بالظهور وحده ، وانما لهم أدوار للظهور . ولا أعتقد أن قد بقى خفاء ، أو غموض فى عقائدهم . ومن الغلط أن تنسبهم الى عقيدة قديمة ، وانما دخلهم الغلو من الاسحاقية . وهى معروفة فى التاريخ .

كانت جارية على مجرى الفتوة . ثم دخلها ما دخلها ، ولا تفرق عن الأخية بوجه ، بل عرفت بأشهر وصف لها (الكائية) . والطريقة لا يعرف بالضبط تاريخ دخول النحلة الاسحاقية فيها . ولا شك أن الزمن كفىل بالكشف عن هذه الطريقة وتاريخها عندهم ، وأصلها السهروردية . وكانت مثلها (الطريقة الصفوية) فافترقت عنها برؤسائها ، وادارتها . والتقارب مشهود قطعا ، جرى تعديل فيها . والحق أن السهروردية معروفة فى بلاد الكرد قديما يرجع تاريخها الى أيام الشيخ عمر السهروردى ، فتحول وضعها ، وان لم تختلف أصولها الرئيسية .

ولما كان التكم يحوطها ، ولم يظهر الكائية مؤلفاتهم ، ولم يعرفوا بتاريخ نحلتهن ، ولا أصول طريقتهن فالشبهات تحوم ، والتحقيقات يقطع بها من جهة ، ويشته بها من أخرى .

يتكلمون فى كل ما يستنكره المجاورون أو يرونه شاذا . ويوضح عقائدهم التصوفية (العشق التصوفى) وأوصاف (الجمال) ونعوت (الجلال) .

والامل أن يوضح أبناء هذه الطريقة وجهة نظرهم فى هذا النوع من التصوف
كما نرجو أن ينال هذا البحث من التمهيد ما يستحقه لتكامل المعرفة .
أقف عند هذا . والزمن كفيل بتوضيح الحالة أكثر . وان هذه تجربة
أولى وانى لا أتردد فى قبول ما يرد من نصوص قطعية ووثائق صحيحة
فى الكشف لأبادر فى اصلاح ما ذكرت ، ولا أتطلب سوى المعرفة الحقة .
هذا والله ولى الامر .



سيقدم للطبع :

تاريخ العراق

بين احتلالين

المجلد الرابع فى الدولة العثمانية من تاريخ دخولها العراق وفيه تفصيل
الحوادث ، وذكر الولاة . يبدأ من ورود السلطان سليمان القانونى بغداد الى
أيام السلطان مراد الرابع وفتح بغداد من سنة ٩٤١ هـ الى سنة ١٠٤٨ هـ .



فهرس الكتاب

١ - فهرس المواضيع

الصفحة		الصفحة	
٦٦	المؤاخاة	٢	نظرة عامة
٦٧	اللعن والسب	٤	الكاكائية - اجمال عنها
٦٨	الأعياد	٧	أقوال المعاصرين
٧٠	الزواج والطلاق	١٠	الكاكائية في التاريخ - الفتوة
٧٠	عادات بارزة		الفتوة في عهد الخليفة
٧٣	العبادات	١٢	الناصر لدين الله
٧٤	نصوص منقولة عن المخالفين	١٨	الفتوة في العراق
٧٩	البكتاشية		الأخية في الجمهورية
٧٩	الطريقة السهروردية	١٩	التركية
٨٣	القرلباشية	٢٤	الأخية في العراق
٩٥	الشبك والماولية والباباوات	٢٥	الكاكائية
١٠٠	العلی اللهية	٣١	قبائل الكاكائية
١٠٦	غلاة التصوف	٣٥	قرى الكاكائية
١٠٨	أدب الكاكائية - شعرهم	٤٠	المراقد والمزارات المشهورة
١١٠	الفتوة - نصوصها	٤٤	الباباوات
١١٣	العهد	٤٥	هجري دده
١١٨	الشـد	٥١	كـب الكاكائية
١٢١	الطريقة والبساط	٥٥	عقائدهم
١٢٤	خاتمة وصفوة	٦٣	الاسحاقية

٢ - فهرس الكتب

تاريخ عاشق باشازاده : ٢٤ ، ٨٦	احياء العلوم : ٨٢
تاريخ العراق بين احتلالين : ٢٤ ،	اخرتنامه : ٦٣
٣٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٨ ، ٧٩	الأخيه الفتيان : ١٧
٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٠ ،	الأدب التركي في العراق : ٤٦ ،
١٠٥ ، ١٠٢	٩٣ ، ٥٠
تاريخ كركوك : ٤٩	ارشاد الكائنات : ٤٧ ، ٤٩
تاريخ كزیده : ٢٤ ، ٨٤	ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد : ٥٧
تاريخ اليزيدية : ٢٩	الاعلام بأعلام بيت الله الحرام : ٨٥
تحفة النظار (رحلة ابن بطوطة) :	اعلام النبلاء : ٨٦
١٧ ، ٢٤	أنساب السمعاني : ١٠٠
تحفة الوصايا في الفتوة : ١٥	الأوامر العلائية : ٢٤
تذكرة الاخوان : ١٠٢	أوصاف الأشراف : ٥٧
تذكرة الأولياء : ٢٤	أهل الحقيقة (رسالة -) : ٥٤
ترجمة تاريخ الطبري : ٨٢	ايلك متصوفلر : ٢٣ ، ٢٤
ترجمة عوارف المعارف : ٨١ ، ٨٢	بحر الفتوة : ١٧
ترجمة كلستان سعدی : ٤٩	بزم و رزم : ٢٥
ترجيع بند : ٤٩	بكتاشي نفسلری : ٥٣
تقويم التواريخ : ١٤	بويرغ ، بويرق : ٥٤ ، ٨٤ ، ٩٠ ،
النمھيد : ١٠١	٩١ ، ٩٥ - ٩٩ ، ١٠٨
توحيد : ٥٣	تاج التراجم : ١٤
جامع الأنوار : ٧٦ - ٧٨	تاريخ ابن الاثير (الكامل) : ١٣
الجامع المختصر : ١٤	تاريخ ابن الفرات : ١٣
جانلي أثر : ٤٩	تاريخ أبي الفداء : ١٣
جاودان عرفی : ٥٣	تاريخ اربل : ٢٦
الجواهر المضیة : ١٥	تاريخ أنجمنی مجموعہ سی : ٢٤

ديوان نباتي : ٦٨
ديوان نورس : ٤٥
ديوان نيازي : ٦٧
ديوان نسيمي : ٥٣
ديوان ويراني : ٥٣
ديوان يميني : ٥٤
ذيل رحلة ابن بطوطة : ٢٤
رباعيات هجري دده : ٤٩
رحلة ابن بطوطة : تحفة النظر
رحلة المنشي البغدادي : ٤٠ ، ٥٨ ،
٧٨
رد النصيري الملحد : ١٠٦
رسالة آل مظفر : ٢٤
الرسالة القشيرية : ٥ ، ١٢ ، ٨٢
الرسالة (مجلة) : ٦٩
رسالة في الفتوة للمكي : ١٧
رسالة في المرواات والفتوة : ١٧
رسالتان في الفتوة للسهروردي :
١٥ ، ٢٤
رشف النصائح : ١٥
رواميز الاعيان : ١٠٣ ، ١٠٥
روضات الجنات : ١٦ ، ١٠٢
روضة الشهداء : ٩٢
زبور داود : ٥٤ ، ٦٢
سرانجام : ٥٤
السلوك : ١٤

الحاوي في الفروع : ١٤
حبيب السير : ٨٩
حديقة السعداء : ٩٢
حسنية : ٨٤ ، ٩٣
حياة : ٥٣
خطبة الافتخار : ٥٢
خطبة البيان : ٥١ ، ٦٠ ، ٦٢
خطبة الشد والتكميل : ١٧
الخطبة الطنجية : ٥٢ ، ٦٠
دائرة المعارف الاسلامية : ٢٢ ،
٥٣ - ٥٥
دبستان مذاهب : ٢٩ ، ٣٣ ، ٨٩ ،
١٠٢ ، ١٠٥
الدرر الكامنة : ١٤
دوحة الوزراء : ٤٩
دنه نامه (منظومة) : ٢٤
ديوان أسعد النائب : ٤٥
ديوان ابدال : ٥٣
ديوان أبي نواس : ٦٩
ديوان حافظ الشيرازي : ٦٣
ديوان خوشيار دده : ٦٣
ديوان روجي البغدادي : ٤٣ ،
٤٥ ، ٥٣
ديوان غريبي : ٤٥
ديوان فضولي : ٤٥ ، ٥٣ ، ٦٣ ،
١٠٨

فرقان أهل الحق : ٥٤
 الفوائد الرضوية : ١٠٢
 فهرست دار كتب المشهد الرضوى :
 ٥٢
 قاموس الاعلام : ٨
 قرة العيون : ٦٠
 قوت القلوب : ٨٢
 الكاكاية في التاريخ : ٧ ، ١٠
 كركوك (جريدة) : ٥٠
 كشف الظنون : ١٤ ، ٥٢ ، ٧٥ ،
 ٨٦ ، ٩٢
 كشف الوجوه الغر لمعاني نظم
 الدر : ٨٠
 كلشن خلفا : ٨٤
 كلمات مكنونة : ٦٠
 لب التواريخ : ٨٤ ، ٨٥
 لباب الانساب : ٦٤
 لغات تاريخية وجغرافية : ٨
 لغة العرب (مجلة عراقية) : ٢٦ ،
 ٣٨ ، ٦٩ ، ٧٤
 مجموعة أيا صوفيا : ٢٤
 مرآة المروات : ١٧
 مرشد : ٥٤ ، ٨٤ ، ٩٣
 مسالك الابصار : ١٣ ، ٢٦
 مشارق الانوار : ٥٢ ، ١٠٢
 مصباح الهداية : ٨٠ - ٨٢

كتاب سني ملوك الارض : ٦٩
 سياحتنامه حدود : ٥٥
 السياسة الشرعية : ١٠١
 شجرة الفوز : ١٧
 الشذرات : ١٤
 شرح تائية ابن الفارض : ٨٤
 شرح خطبة البيان : ٥٢ ، ٦٧
 شرح الخطبة الطنجية : ٥٢
 شرح الصحيفة السجادية : ٨٢
 شرح النصوص : ٨٠ ، ٨٢
 شرح منازل السائرين : ٨٠
 الشقائق النعمانية : ٢٤
 صحائف الاخبار : ٢٤
 صفوة الصفاء : ٨٤ ، ٩٠
 طبقات الصفوية : ٥
 الطرق الحكيمة : ١٠١
 طريقته : ٨١
 عشائر العراق الكردية : ٧ ، ٢٦ ،
 ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٥ ، ٩٦
 عمدة الطالب : ١٦ ، ٢٥
 عمدة الوسيلة : ١٥
 عوارف المعارف : ٨١
 الفتوة : ٥ ، ١٧
 الفخرى : ١٣
 الفرق بين الفرق : ٦٩ ، ٧٤
 فرقان الاخبار : ٥٣

المواقف : ٢٥	مصطلحات الصوفية ٨٠
المواهب السنية في المناسبات	المعاهد الخيرية : ٧٩
الصفوية : ٨٩	معجم البلدان : ٤٢
النبراس في خلفاء بني العباس :	مفاتيح العلوم : ٦٤
١٠٠ ، ١٠١	مفصل جغرافية العراق : ٧
نصوص الحكم : ٨٠	الملل والنحل : ١٠٣ ، ١٠٤
نفحات الانس : ٢٤	مناجاة البهاء : ١٠٧
النواقض : ٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٥ ،	مناجاة محيي الدين : ١٠٧
٧٦ ، ٧٨ .	المناقب الصفوية : ٢٥
النور الالامع : ١٤	منتخب المختار : ١٤
هداية : ٥٤ ، ٨٤	منظومة في العلي اللهيّة : ١٠٥
يادكار هجرى : ٤٩	منظومة الفتوة : ١٧
يادكار (مجلة -) : ٣٤	منهاج الوزراء : ٢٤

٣ - فهرس الامكنة والبقاع

ألقوش : ٣٢ ، ٣٩	أبو جربوعة : ٩٧
ألموت : ٢٠ ، ٢٣	أبو كصّة : ٣٦
امام قاسم : ٤٣	أخي حسين : ٥
أمين بابير : ٣٨	أذربيجان : ٢٠ ، ٢٣ ، ٨٤
أناضول (أناتول) : ٨ - ١٠ ، ١٥ ،	اربيل : ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٣
١٩-٢١ ، ٢٣ ، ٤٥ ، ٧٨ ، ١١٠ ،	اربه جي : ٩٨
١١١	اردبيل : ٢٥ ، ٨٥
انطاكية : ٨٦	استانبول : ١٧ ، ٢٢ ، ٥٣ ، ٨٦ ،
انقرة : ٨ ، ٢٢	٨٧ ، ٨٩
أورته خراب : ٩٧	أسكى سراى : ٣٦

۸۷ - ۹۰	ایا صوفیا : ۲۴
بلوات : ۹۸	ایران : ۴ ، ۷ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۳۱ ،
بندیچین (مندلی) : ۳۸ ، ۵۴	۳۳ ، ۳۹ - ۴۱ ، ۴۳ ، ۷۱ ، ۷۹
بومبی : ۱۰۲	۸۰ - ۸۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۱۱۱
البو سراج : ۳۶	با آیوب : ۴۲
بوکه : ۳۷	الباب الأوسط : ۴۱
البو محمد : ۳۶	بابا بلاوی الصغير : ۳۸
البيت الحرام : ۱۱۷	بادینان : ۳۲
بیرام (الحاج -) : ۹۱	باریکه : ۳۷
بیر حلان : ۹۷	بازکردان : ۹۸
بیشدر : ۱۰۸	بازوایه : ۹۷
تازه خورماتو : ۹۴	باشیته : ۹۶
تبریز : ۳۹	باصخره : ۹۷
تبه قبرستان : ۴۰	باوه حیدر : ۴۳
تخته : ۳۲ ، ۳۳ ، ۴۰	باوه یادکار : ۴۳
ترکستان : ۲۰ ، ۲۴	بای طاق : ۴۱
ترجله : ۹۸	بدنه کبیر : ۹۷
تسین (تسین) : ۴۲ ، ۹۴	برادان (جبل) : ۷
تفرقه : ۳۷	برزنجه : ۴ ، ۷ ، ۲۷ ، ۴۰
تکیه بابا طاهر : ۵۴	برلین : ۱۷
تکیه البکتابیه فی النجف : ۴۲	بروسه : ۹۳
تکیه البکتابیه فی خضرالیاں : ۸	بساتلیه : (بساطلی) : ۳۹ ، ۹۸
تل بلوران : ۱۰۵	بشیر : ۹۴
تل الحمید : ۳۹	بعشیه : ۳۲ ، ۳۹
تل رابعه : ۳۶	بعویره : ۹۷
تل عامود : ۹۸	بغداد : ۱۳ - ۱۶ ، ۳۱ ، ۴۲ ، ۸۲

خزانة باريس الاهلية : ١٧ ، ١٠٦
 الخزانة الظاهرية : ١٧
 خزانة عبدالرحمن النقيب : ١٠١
 خزانة كوبريلي : ١٤
 خزانة المشهد الرضوى : ٧٥
 خزنة تبه : ٩٧
 خورمال : ٤١
 خويلة : ٨ ، ٣٢
 خيابان جليل اباد : ٣٩
 دار الارشاد في اردبل : ٨٥
 دار الكتب في المشهد الرضوى : ٥٢
 دار الكتب المصرية : ١٧ ، ١٠١
 دارد خورما : ٣٨
 داقوق (طاووق ، دقوقا) : ٣٢ ،
 ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٧٨ ، ٩٤
 دراويش : ٩٦
 دكان داود ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٠٦
 دلس الصغيرة والكبيرة : ٣٦
 دو شيخ (دى شيخ) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٥٥
 ديار بكر : ٨٥
 دينور : ٣٤
 الرباط السلجوقى : (نكية خضر
 الياس البكتاشية)
 ربيضة : ٣٦
 روزاب : ٤٠
 الزاب الاعلى : ٣٢ ، ٣٩

تلغفر : ٣٢ ، ٣٧
 توله بند (توله بان) : ٣٩
 تيز خراب كبير : ٩٦
 الجامعة التركية : ٢٢
 جبل موسى : ٨٦
 جديدة : ٩٨
 جدول خاصة (خاصه جايى) : ٧
 جمجمال (بالجيم الفارسية) : ٣٧
 الجمهورية التركية : ٢٥
 جنجى : ٩٨
 جيحون آباد : ٣٤
 جيلو خان : ٩٧
 حاجى قره : ٣٧
 حلب : ١٤ ، ١٥ ، ٨٦
 حلبجه : ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١
 حلوان (جبال) : ٦٤
 حواش : ٤٣
 حوران : ٩٠
 خاك ريز : ٣٤
 خانقين : ٣٧ ، ٣٨ ، ٩٤ ، ٩٦
 خرابه سلطان : ٣٩ ، ٩٧
 خراسان : ٢٠ ، ٢٣ ، ٩١
 خرتبرت (خربوط) : ١٥
 خزانة احمد تيمور باشا : ٨٦
 خزانة ايا صوفيا : ١٤ - ١٧ ، ٨٤
 ٨٩

الشام : ١٣	زاوة خاتون : ٣٩
شاه ياس (أياس) : ٤٣	الزاوية : ٣٨ ، ٤٣
شبانكاره : ٩٥	زاوية صفى الدين الاردبيلي : ٢٥
شهرزور : ٣٤	زنقر (زانقر) : ٣٦
شيخا : ٣٧ ، ٤١	زنكل : ٣٩
شيخ أمير : ٩٧	زنكلواه (جنكلواه) : ٣٦
شدله : ١٠٧	زهاو : ٣٤
صفيه : ٣٩	زهرا خاتون : ٩٨
صيمره : ١٠٦	ساوله : ٣٧
طاووق : داقوق	سربيل (سربل) : ٤١ ، ٤٢
طوبراق زيارة : ٩٨	سركلو : ١٠٧
طوبزاوه : ٣٦ ، ٣٨ ، ١٠٧	سرتك : ٣٣ ، ٤٠
طوبزاوه شبك : ٩٧	سرشقام (محلة) : ٣٧
طوزخورماتو : ٤٢ ، ٧٨ ، ٩٤	سعد آباد : ٣٤
طهران : ٣٩ ، ٨٠	السعدية (قزلباط) : ٣٨ ، ٤٣ ، ٩٤
ظهاوه : ٩٦	سلطان ساقى : ٤٣
العراق : ٢ - ٩ ، ٥ - ١٩ ، ٢٥	السليمانية : ٨ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٦٨
٢٧ ، ٣١ - ٣٤ ، ٤٢ ، ٦٩ ،	سنجار : ٩٩
٧٣ ، ٧٥ ، ٧٩ - ٩٤ ، ١٠٠ -	سنة : ٤١
١٠٢ ، ١١١	سود : ٤١
عرب كويى : ٣٦	سورداس : ١٠٧
عسكر : ١٠٧	سورية : ٢٣ ، ٧٨
على رش : ٩٦	سيا رود (سياه رود) : ٢٣
على سراى : ٣٦ ، ٤٣	سياه منصور : ٧٦
على كيم : ٣٨	سيواس : ٨
عماراوه : ٣٧	

کرمان شاهان ، کرمنشاه (فرمسین) :
 ۳۰ - ۳۴ ، ۳۹ ، ۴۲ ، ۵۴
 کرنٹ ، کرند : ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۹ ،
 ۴۰
 کرہ بولہ : ۳۷
 کزہ کان : ۳۹
 کفری : ۴۳
 کلز ، کلس : ۸۶
 کلک یاسین (یاسین کلک) : ۳۹
 کور غریبان : ۹۸
 کوکجلی : ۹۸
 کویر : ۳۹
 کهریز : ۹۸
 کهواره : ۳۴
 لک : ۹۷
 لهون : ۴۱
 لیلان : ۹۱ ، ۸۴
 مای دشت : ۴۳
 المتحفۃ البریطانیۃ : ۱۷
 المدرسة المرجانیۃ : ۷۵
 مرقد باوه جابر الانصاری : ۶۴
 مرقد سلطان اسحاق : ۳۷ ، ۴۱
 مرقد سید ابراهیم : ۴۱ ، ۶۱
 مرقد مام احمد : ۳۰
 مرکز حدود خانقین (ناحیۃ) : ۳۷
 مرکز شیخ : ۳۸

عمر قابجی : ۳۷
 عمر کان : ۹۷
 عیاش : ۳۸
 فتحاوه : ۳۹
 فروج : ۶۴
 قراتبه (قره تبه) : ۹۷
 قراشور : ۹۸
 قراقوش : ۳۲ ، ۳۹
 قراقونیلو : ۳۹
 قرقشه : ۳۲ ، ۳۹
 قریۃ سید احمد : ۴۰
 قریۃ سید خلیل : ۴۰
 قریۃ سید قنوم : ۴۰
 قزلرباط : سعیدیۃ
 قصر شیرین : ۳۳ ، ۴۰ ، ۴۲
 قلم حاج : ۳۸ ، ۵۴ ، ۵۵
 قلمه : ۳۷
 قونیۃ : ۲۰
 کاربارکاه : ۶۴
 کبرلو ، کبرلی : ۳۹ ، ۹۶
 کیه : ۳۷
 کربلا : ۹۲ ، ۹۹
 کردستان : ۸۲
 کرکوک : ۴ ، ۵ ، ۲۵ ، ۲۷ ،
 ۳۲ - ۳۶ ، ۴۳ - ۴۶ ، ۵۱ ،
 ۶۳ ، ۷۲ ، ۹۵ ، ۱۰۵

مناره شبك : ٩٦	مزار امام اسماعيل : ٤٣
مندلي : بندنيجين	مزار سيد ابراهيم : ٤٣
الموصل : ٣٢ ، ٣٨ ، ٩٥ ، ٩٩	مزار شعب الدين (الشيخ شهاب الدين) : ٤١ ، ٤٣
ميخاض : ٣٧	مزار عمر مندان : ٤٣
ميل السهروردي : ٢٤	مزرعة : ٣٤
النجف : ٩٩	مشهد الامام احمد : ٦٣
نوسود : ٣٧	المشهد الرضوي : ٧٥ ، ٩١
نوشامي : ٤٠	المصلي : (محلة) : ٣٦ ، ٤٢
وردك : ٣٢ ، ٣٩	مطبق (مطبق) : ٣٦
هاوار : ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨	مطراد صارهلو : ٣٩
هاورامان (هورمان) : ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١	مقاطعة خانقين : ٣٨
همدان : ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٩	مقبرة الشيخ عمر السهروردي : ٢٨
الهند : ٨٩	مكتبة برلين : ٥٢
ياسين كلت : كلت ياسين	مكتبة كامل الغزي : ٨٦
ينكيجه : ٩٧	مكة : ٧٥

٤ - فهرس الاشخاص

ابن الاثير : ١٢	آدم (ع) : ١١٣ - ١١٧
ابن البزاز : توكلی الاردبيلي	أبدال : ٤٦ ، ٥٨ ، ٦٨
ابن بطوطة : ١٩	ابراهيم (السيد -) : ٢٧ ، ٢٨ ، ٦٣
ابن تيمية : ١٠١	ابراهيم الاردبيلي (الشيخ -) : ٨٤ ، ٩١
ابن دحية : ١٠٠ ، ١٠١	ابراهيم الزاهد الكيلاني (تاج الدين -) : ٨٤ ، ٩١
ابن رستم : ٤٠	
ابن ساعد : ٥٧	
ابن الساعي : ١٤	

أحمد السهروردي (الشيخ عماد الدين -) : ٧٩
 أحمد ويراني : ٤٢
 أخى جوق : ٢٤
 أخى شجاع الدين : ٢٤
 ادريس : ١١٤ ، ١١٧
 أرسطو : ٨٩
 اسحق بن محمد العجمي : ٦٤
 اسماعيل (الشاه -) : ٦٤ ، ٨٤ -
 ٨٧ ، ١١٧
 أشرف (معين الدين) : ٧٥
 أنستاس الكرملی (الاستاذ -) لفه العرب
 بابا طاهر اللرى : ٥٤
 بابا ولى : ٣٧
 باشا حمودى : ٣٧
 البخارى : ١٠٠
 بدرالدين السيمائى : ٦٧
 بغداد خاتون : ٢٥
 بكيرس : منكوبرس
 بكتاش ولى : ٢٠ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ٩١
 البندنجى : ٥٦
 البهاء : ١٠٧
 بهاء الدين نورى (معالى الاستاذ -) :
 ٥٤
 بهرام شيرخان : ٤٠

ابن السعب : ١٣
 ابن الطقطقى : ١٣
 ابن عباس : ١٠٠
 ابن عبدالبر : ١٠١
 ابن العجمى : ٨٦
 ابن عربى (محيى الدين -) : ٢٢ ،
 ٦٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٧
 ابن الفارض : ٨١
 ابن الفرات : ١٣
 ابن فرشته (ابن ملك) : ٦٣
 ابن معية : ١٦
 ابن ملجم : ٣٢ ، ٧٨
 أبو اسحق الاردبيلي (الشيخ
 صفى الدين -) : ٨٤ ، ٨٥ ،
 ٨٨
 أبو سعيد (السلطان -) : ٢٤ ، ٢٥
 أبو العلاء المعرى : ٥٩
 أبو الفداء : ١٣
 أحمد (الامام -) فى كركوك : ٣٠ ،
 ٤٣
 أحمد افندى : ٥٠
 أحمد بن الياس النقاش : ١٥
 أحمد الحلبي (أبو ذر -) : ٨٦
 أحمد حامد الصراف (الاستاذ -) :
 ١٠٢
 أحمد حامد الفخرى : ٧٧

بهلول : ٧٧
 بئرس العديمي : ١٤
 توفيق وهبي (معالي الاستاذ -) : ١٠٥
 توكلّي الاردبيلي : ٩٠
 تيمورلنك (الامير -) : ٩١
 الجامي : ٢٤
 جابر بن عبدالله الانصاري : ٦٤
 جبريل : ٧٧ ، ١١٧
 جبريل (أمين الدين -) : ٩٠
 الجرجاني (السيد شريف -) : ٧٥
 جلال الدين الرومي : ٢٢ ، ٨١
 جمال الدين درويش علي : ٥٢
 جنيد الصفوي (الشيخ -) : ٨٥ ، ٩١ ، ٨٦
 جوبان (الامير -) : ٢٥
 الحويني : ٢٤
 جهان بخش : ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٠
 جهان شاه : ٨٥
 الجهة السلجوقية : ٨
 حسام الدين كك : ٥ ، ٢٦
 الحسن (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢
 حسن الجلائري (الامير -) : ٢٥
 حسن الطويل (السلطان -) : ٨٥
 حسن ابن السيد عبدالله : ٣٨
 حسن الكيلاني : ٩١
 الحسين (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢
 حسين ابن السيد عزيز : ٣٨
 حسين بن علي الكاشفي : ٩٢
 حسين الكيلاني : ٩١
 الحلاج (الحسين بن منصور) : ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ٨٧
 حواء : ١١٥
 خان عزيز : ٣٩
 خضر لطفی : ٤٥ ، ٥١
 خطائي (الشاه اسماعيل) : ٩٤
 خطاب المحامي : ٥٤
 خليل الكاكائي (السيد -) : ٢٧ - ٣٣
 خواجو الكرمانی : ٥٤
 الحوارزمي : ٦٤
 خواندمير : ٩٠
 داود : ٤٢ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧١ ، ١١٣ ، ١١٧
 داود الجلبی (الاستاذ الدكتور -) : ٩٨ ، ٩٥
 درويش رشيد : ٣٧ ، ٣٨
 رجب البرسي (الشيخ -) : ٥٢ ، ١٠٢
 رستم براكه : ٣٢ ، ٤٠
 رسول حاوي : ٤٩ ، ٥٠
 رشيد (الملا -) : ١٠٧
 رشيد خان : ٣٤
 رشيد السلطنة : ٣٣
 رضا الطالباني (الشيخ -) : ٧٤ ، ١٠٧ ، ٧٨

بهلول : ٧٧
 بئرس العديمي : ١٤
 توفيق وهبي (معالي الاستاذ -) : ١٠٥
 توكلّي الاردبيلي : ٩٠
 تيمورلنك (الامير -) : ٩١
 الجامي : ٢٤
 جابر بن عبدالله الانصاري : ٦٤
 جبريل : ٧٧ ، ١١٧
 جبريل (أمين الدين -) : ٩٠
 الجرجاني (السيد شريف -) : ٧٥
 جلال الدين الرومي : ٢٢ ، ٨١
 جمال الدين درويش علي : ٥٢
 جنيد الصفوي (الشيخ -) : ٨٥ ، ٩١ ، ٨٦
 جوبان (الامير -) : ٢٥
 الحويني : ٢٤
 جهان بخش : ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٠
 جهان شاه : ٨٥
 الجهة السلجوقية : ٨
 حسام الدين كك : ٥ ، ٢٦
 الحسن (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢
 حسن الجلائري (الامير -) : ٢٥
 حسن الطويل (السلطان -) : ٨٥
 حسن ابن السيد عبدالله : ٣٨
 حسن الكيلاني : ٩١
 الحسين (الامام -) : ١٢١ ، ١٢٢

رنه : ١٠٦
 روحى البغدادى : ١٠٩
 زين العابدين : ٤٢
 سامى (شمس الدين -) : ٨
 ساتى بك خاتون : ٢٥
 سعيد (ميرزا -) : ٣٧
 سلطان اسحق (سهاك ، صهاك) :
 ٤١ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١
 ١٠٤
 سلمان ابن السيد ولد : ٣٠ ، ٣٨ ،
 ٥١ ، ٧٩
 سلمان الفارسى : ٩٣ ، ١١٠ ، ١١٨ ،
 ١٢١
 سليمان القانونى (السلطان -) : ٤٩
 سليمان اللكاتى : ٥٣
 السمعانى : ٦٤
 شاه سماعيل : ٥٤ ، ٦٧ ، ٧٥
 شاه قاضى (قاضى القضاة -) : ٢٤
 شكرى الفضلى : ٧٤
 شيت النبى : ١١٤ ، ١١٧
 شيخ بابا : ٦٨
 شيران : ٤٠
 صاعد بن يسار الاسحاقى (أبو
 العلاء -) : ٦٤
 صدرالدين الاردبىلى : ٩١
 صدرالدين القنوى : ٨١

صفى الدين (صافى) الاردبىلى :
 ٢٥ ، ٨٨ ، ٩٠ - ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٩
 صفى (الشيخ شمس الدين -) : ٧٩
 طه كوجك : ٣٢
 طه الهاشمى (فخامة الاستاذ -) : ٧
 عابدين (ملا -) : ٥٤ ، ٦٧
 عارف النقشبندى : ١٠٧ ، ١٠٨
 عباس عزيز : ٣٧ ، ٣٨
 عباس القمى (الشيخ -) : ١٠٢
 عباس ولد : ٣٨
 عبد الجبار (الشيخ -) : ١٤
 عبدالرحمن السلمى : ١٢
 عبدالرحمن الشيرازى (ظهير
 الدين -) : ٨٠ ، ٨١
 عبدالرزاق الكاشانى : ٨٠ ، ٨٢
 عبدالصمد الاصفهانى : ٨٠ ، ٨١
 عبدالله : ٥٠
 عبدالله الباجلان : ٩٦
 عبدالله الجاف : ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣
 عبدالله فتحى : ٣٨
 عبدالله المتنى : ٣٨
 عبدالفتاح خليل : ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٦ ،
 ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٥
 عبدالقاهر البغدادى (ورد عبدالقادر
 سهوا) : ٧٤
 عثمان الخليفة : ٦٢

عزالدين حمودي : ٣٧

عضدالدين الايجي : ٢٥

علي بابا : ٣٢

علي (الامام -) : مكرر

علي الاردبيلي : ٩١

علي ابن الخليفة الناصر : ١٥

علي افندي (الملا -) : ٥٠

علي بن بزغش الشيرازي : ٧٩ ، ٨١

علي الكاكائي : ٢٨ - ٣٠

علي الكرمانى (عمادالدين -) : ٨١

علي الكيلاني : ٩١

علي مراد : ٣٣ ، ٣٩

العماد الفقيه : علي الكرمانى

عمر السهروردي (شهابالدين-) :

١٥ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٧٩ ، ٨١ ،

١٢٤

عيسى صفاءالدين البنديجي : ٧٦ ،

٧٧

عيسى النبي : ٧٧ ، ١٠٤ ، ١١٧

الغزالي : ٨٤

فرج سهنه : ٣٣

فرحان : ٣٨

فرعون : ٧٧

فريدالدين العطار : ٢٤

فضل الله الحروفي : ٥٣ ، ٦٢ ، ١٠٨

فضولي البغدادي : ٦٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

١٠٩

فؤاد كوبريلي (الاستاذ -) : ٢٢

قادر خان : ٣٤

القشيري : ١٢

القطب المكي : ٨٥

قطلوبغا : ١٤

قمر سلطان : ٣٤ ، ٤٠

قنبر مولى الامام علي : ١٠١

القنوي : ٢٢

قوشجي أوغلي : ٦٨

قيصر : ٥٠

كاظم الرشتي (الشيخ -) : ٥٢

مبارزالدين كك : ٥ ، ٢٦

المجلسي : ١٠٢

محمد (امام الدين -) : ٨٠

محمد (السيد -) : ٧١

محمد بن أحمد الفرغاني : ٨٠

محمد بن تكش (خوارزمشاه -) :

١٣

محمد بن رسول البرزنجي : ٧٥ ،

٧٦

محمد بن رشيدالدين (غيثالدين

الوزير -) : ٢٤ ، ٢٥

محمد الرضا : ١٢١

محمد بن علاءالدين الحسيني : ٩٣

محمد ابن ملا علي : ٥٠

محمد بن قيصر : ٥٠
 محمد بن محمد القمي (أبو الحسن -) : ١٤
 محمود الاصفهاني (نجم الدين -) : ٨٠
 محمود الزعيم (الكردي الشيخ -) : ٣١
 محمود صاين (شمس الدين -) : ٢٤
 محمود الكاشاني (عزالدين) : ٨٠-٨٢
 محسن الفيض : ٦
 مخدوم شاه : ٢٤
 مخدوم (ميرزا -) : أشرف
 مراد خداوندكار (السلطان -) : ٨
 مسعود بن عبدالله اليبضاوي : ٨٢
 مصطفى باشا الباجلان : ٩٦
 معروف النودهي (الشيخ -) : ٣١
 منجم باشي : ٢٤
 منكوبرس يلنقلج (نجم الدين -) : ١٤
 موسى (صدرالدين -) : ٨٥
 موسى الكاظم : ٢٧
 موسى النبي : ٧٧
 نادرشاه : ٣٠
 الناصر لدين الله (الخليفة -) : ٨٠٥
 ١١٠٠٩ - ١٢٠٩
 نباتي : ٦٨
 نسيمي البغدادي : ٤٦ - ٥٨٠٥٠
 ١٠٨٠٨٧٠٨٦٠٦٨
 نظيري دده : ٦٨٠٥٠
 نوح النبي : ١١٣ - ١١٧
 نيازي : ٦٨
 الواعظ اليهقي : ٩٢
 ويراني : ١٠٨٠٥٨٠٤٦
 هباس : ٣٧
 هجري دده (الاستاذ -) : ٢٦٠٩
 ٤٥ - ٦٨٠٥٥٠٥٠
 همائي (جلال الدين -) : ٨٠
 هولاکو : ٢٣٠٢٠
 يزيد بن معاوية : ٧٧
 يونس رئيس بلدية تلغفر : ٣٧

محمد بن قيصر : ٥٠
 محمد بن محمد القمي (أبو الحسن -) : ١٤
 محمود الاصفهاني (نجم الدين -) : ٨٠
 محمود الزعيم (الكردي الشيخ -) : ٣١
 محمود صاين (شمس الدين -) : ٢٤
 محمود الكاشاني (عزالدين) : ٨٠-٨٢
 محسن الفيض : ٦
 مخدوم شاه : ٢٤
 مخدوم (ميرزا -) : أشرف
 مراد خداوندكار (السلطان -) : ٨
 مسعود بن عبدالله اليبضاوي : ٨٢
 مصطفى باشا الباجلان : ٩٦
 معروف النودهي (الشيخ -) : ٣١
 منجم باشي : ٢٤
 منكوبرس يلنقلج (نجم الدين -) : ١٤

٥ - فهرس النحل والاقوام والشعوب

بويرق : ٤٤	الاتحادية : ٦٥ ، ٦١ ، ٥٧
البيرامية : ٩١	الأخية : مكررة
بيرجمالية (بالباء الفارسية) : ٧٩-٨٠	الأرمن : ٢٠
بير خاور (بالباء الفارسية) : ٧٣	الاسحاقية : ٤١ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
التر : ١٣	١٠٤ ، ١١١ ، ١٢٤
الترك : ٤ ، ٧ ، ٢٢ ، ٤٤ ، ٥٧ ،	الاسماعيلية : ١٩ - ٢٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ،
٩٦ ، ٧٣ ، ٦٩	٦١ ، ٦٦ ، ١١٠ ، ١١٣
التر كمان : ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ،	أهل الحق : ٣٣ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٧ ،
١١٠	٨٩ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١
تفكجية : ٣٣ ، ٣٤	أهل حقا : ١٠٧
جاف : ٩٥	أهل الرسوم : ٤٤
الجحيش ٩٧ ، ٩٨	بابائية ، باباوات : ٢٣ ، ٤٤ ، ٦٦ ،
الجمهورية التركية : ٢٢ ، ٩١	٦٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١١٤
جولمكى : ٣١	باجلان : ٩٥ ، ٩٦
جيحون آباد : ٣٤	باجوان : ٩٥ - ٩٩
جراغ سوندران : ٧٣	باوه : ٣١
الحاشوش : ٧٤	بختارى ، بختيارية : ٣٤
الحروفية : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٧٨ ،	برزنجه ، برزنجية : ٤ ، ٧ ، ٨ ،
٩٣	٢٧ ، ٧٦
الحلاجية : (الطريقة -) : ١٠٨	بكتاشية : ١٩ - ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٥ ،
خروس كشان : ٧٣	٥١ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٩٨ ،
خطابية : ٥٢	٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٦
داوده : ٩٧	البلوشية : ٩٥
ددوات : ٤٤	بهدينان : ٣٢

عثمانيون : ٩ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٤٥
 عرب : ٩٦ ، ٩٧
 على اللهية : ٣١-٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ،
 ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٨ - ٨٩ ، ١٠٠ -
 ١٠٨
 العلوية : ١٠٠
 العيدروسية (الطريقة -) : ٧٩ ، ٨٢
 الفتوة : مكررة
 الفيلية : ١٠٥
 القادرية (الطريقة -) : ٧ ، ٢٩
 قرا حسنى (قره حسنى) : ٣١
 قراقونيلو : ٣٢
 قرمطية : ٢٢
 قزلباشية (طريقة -) : ٢٥ ، ٣٠ ،
 ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
 ٧٠ ، ٧٨ - ٩٩
 قفيته : ٣٤
 قلخانى : ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٠
 كاكائية : مكررة
 كانى جرمى : ٣٤
 كرد : ٣٤ - ٣٦ ، ٤٢ ، ٧٣ ، ٩٦
 ٩٧
 كشفية : ٥٣ ، ٦٠ ، ١٠٢
 كفشة ، كفشة : ٦٨ ، ٧٤
 كلهر : ٦٤
 كندر خانه : ٣٤

دروز : ٢٣ ، ٥٧ ، ٦١ ، ١٠٦
 الراشد : ٩٧
 الروم : ٢٠ ، ٩١
 سلجوقيون : ٨ ، ٩ ، ١٦ ، ١٩ ،
 ٢٠
 سنجاوية : ٣٤
 السهروردية (الطريقة -) : ١٥ ،
 ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٠-٤٣ ،
 ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٧٩ ، ٨١ ،
 ٨٢ ، ٨٨
 سهنه : ٣٤
 سياه بابائية : ٧٦
 سياه بيم : ٣٤
 سياه منصورية : ٧٦
 سيد كاكي : ٣١
 شـبـك : ٣١ ، ٦٣ ، ٧٤ ،
 ٩٥-٩٩
 شعشاعى (مشعشع) : ٨٦
 شلمغانية : ٥٢
 صارهلو ، صاروليه ، صارلية : ٣٢ ،
 ٣٩ ، ٧٦ - ٧٨ ، ٩٥
 الصفوية (الطريقة -) : ٢٥ ، ٥٤ ،
 ٥٨ ، ٦٦ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٥ ،
 ١٢٤
 الطالبانية (الطريقة -) : ٧
 العباسيون : ٧٤

٨٩ ، ١٠٠ - ١٠٦	كوران : ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٦٥
نعمة اللّهيّة : ٧٩ ، ٨٢	لر : ٣٤
نقشبندية (طريقة) : ٢٩ ، ٤١ ،	المر الفيلية : ٣٤
١٠٧	لك : ٣١ ، ٣٤ ، ٦٤
نمازية (المصلون) : ٤٤ ، ٦٨	الماشوش ، المشوش : ٦٨ ، ٧٤
نيازية (أهل النذور) : ٤٤ ، ٦٨	مام : ٣١
هاورامان : ٣٤	ماولية : ٣١ ، ٩٥ ، ٩٩
هفت لك : ٣٤	المشعشعون : ١٠٢
هفته غارى : ٣١	المغول : ٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٨٤
هواسه ون : ٣٣	١١٠
اليزيدية : ٣ ، ٧ ، ٦٥ ، ٧٤	ملاحدة : ٦٠ ، ٧٧
	النصيرية : ٢٣ ، ٥٢-٦٤ ، ٧٧ ،

٦ - فهرس الالفاظ والمصطلحات

اخوان : ٦٧	آذرية (لغة -) : ٤٥
الاخوان الفتيان : ٢٤	الآل : ٨٧ ، ٩٢
الاخوة : ١١٢	آل معية : ١٦
أدعية الغلاة : ١٠٦	اباحية : ٧٤ ، ٧٩
أدعية مأثورة : ١٠٦	ابطان : ١٦ ، ٢٠ ، ٢٣
اشارات : ٢٠	أبوة : ١١٢
الافلاطونية الحديثة : ٢٠ ، ٨٩	اتحاد : ٢٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦-٥٨ ،
أكلة المحبة : ٧٢	٨٧ - ٨٩ ، ١٠٨ ، ١١٠
باطنية ، أهل الابطان : ٢٣ ، ١٠٢ ،	اثنا عشرية : ٩٨ ، ٩٩
١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢٤	اخبار ، علماء الاخبار (الحديث) :
بابا ، باباوات ، بابائية ، باوه : ٤٥	٥١

جك بلوران : ١٠٥
جلاّب : ١١٥
جوبى (بالباء الفارسية) : ٧٢
جه ميكنى : ٩٥
حرام : ١١٩
حقيقة : ٩٢ ، ١٢١
حكمة عملية : ٥٢
حلول : ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ،
٥٦ - ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨ ،
٨٨ - ٩١ ، ١٠٨ ، ١١٠
حلوى : ١١٥
خبر آحاد : ٥٢
خرقة الفتوة والتصوف : ١٦ ، ١١٥
داود كوسوار : ٤٢
درويش ، دروشة : ٨ ، ٢٧
دليل ، أدلاء : ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٦ ،
٩١
دمامات (طبول) : ٦٣
دور : ٥٩
دوسنطاريا : ١٣
ديمه لان : ٩٦
رسنخ : ٦١
رسوم ، أهل الرسوم : ٤ ، ٥٥
رموز : ٢٠
رمى البندق : ١٣
رهبانية : ٢٠

باج الان : ٩٥
بازلان : ٩٦
بقسمات : ١٢١
البنوة : ١١٢
بو ، بيا : ٩٥
بويرق ، بويرغ : ٦ ، ٦٨ ، ٩٠ ،
١٠٨
بير (بالباء الفارسية) : ٧١ ، ٧٢
بیش دوش : ١١٢
پیشه لان : ٩٦
تاویل : ٢٠
تجلى : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٨ ، ٦٥ ،
١١٠
ترجمان القوم : ١١٢
تركلان : ٩٦
تكاليف شرعية ، رفع التكاليف :
٦٨
تكبيرة الرضا : ١١٤ ، ١١٥
تكبيرة الصفاء : ١١٤ ، ١١٦
تكبيرة الفناء : ١١٤ ، ١١٦
تكبيرة الوفاء : ١١٤ ، ١١٨
تكية ، تكايا : ٢١ ، ٢٤
التسلخ : ٣٢ ، ٤١ ، ٥٩ ، ٦١ ،
٦٣ ، ٦٥
جذبة : ٤٦
جنس مكرو : ٩٥

قاميشه لان : ٩٦	سراويل الفتوة : ١٢-١٤
قبلة : ١١٢	سند : ٥٢
القرآن : ٦٢	سنة ، أهل السنة : ٣٣ ، ٣٤ ، ٩٨ ،
قزلباش : ٦٦	١٠٦
قلم حاج : ٣٨	شد : ١٨ ، ١١٠ ، ١١٣ - ١٢٣
قوام : ٣٠	شريعة : ٩٢ ، ١٢١
كازرد : ٧٣	شيعة ، تشيع : ١٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ،
كاكا ، ككه ، كك ، كاكه : ٤ ،	١٢٢ ، ١٠٦
٥٤ ، ٢٦	سيوخ : ٨٧
کردلان : ٩٦	صارلية ، صارل : ٣٢ ، ٧٨
كريف ، قريب : ٦٦	الطريقة : ٩٢ ، ١٢١
كفشه ، كفيشة ، كرفيشه : فهرست	طلوع سهيل : ٦٨
النحل	الطيور المناسب : ١٣
كلاه : ٤٢	الظهور : ٤١ ، ٥٣ - ٦٥ ، ٨٨
كور : ٥٩	عباده الاشخاص : ١٩ ، ٥٧
لاهورت : ٦٤	عشق تصوفى : ٨١
لباس الفتوة : ١٦	عقد : ١٨
لسان الترجمان : ١١٢	عهد : ١١٠-١١٥ ، ١٢١
لسان العصافير : ٧٢	غلو ، غلاة التصوف : ١٩ ، ٢٠ ،
لقمة داود : ١٠٥	١٠٦
مام ، امام : ٦٦	الفتوة ، الفتى : ١٧ ، ١٨
ماهيات : ٥٩ ، ٦٠	فلسفة أرسطو : ٨٩
مرشد : ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٧ ، ٩١	فلسفة غالية : ٨١
مسوخ : ٦١	الفلسفة المادية : ١٥
مسينة : ٩٩	الفلسفة اليونانية : ٢٠
معرفة : ٩٢ ، ١٢١	الفيض : ٦٥

النقيب : ١١٣ ، ١٢٣
نماز ، نمازية : ٤٤
نياز ، نيازية : ٤٤
وجد : ٨١
وحدة الوجود : مكررة
وله : ٤٦
اليوم الآخر : ٦٢ ، ٦٣
يوم الاستقبال : ٦٨
يوم عطار : ٦٨

مقام الاربعين : ٩٢
مقام الانصاف : ١١٢
مؤاخاة : ٩٣
موجه سفر : ٧٣
المهدى : ٤١
ميدان على : ١٢٢
ناسوت : ٩٤
نفحات : ٦٥
نفس ، انفاس : ٦ ، ٤٥ ، ٥٥

تصحیحات

ص	س	الخطا	الصواب
٦	١٠	خرجت	خرجت
١٤	٣	جامع	الجامع
٢٧	١١	برزنجية	برزنجة
٣٤	٤	لقرى	القرى
٤٣	١٧	أياس	اياس
٤٧	١١	شاط	نشاط
٦٢	١٩	معتقة	معتقد
٧٤	٢١	عبدالقادر	عبدالقاهر
٧٨	١٣	ابن	بن
٧٩	٢٣	ص	ص ٤٥ و ١٢٦

١- الكتب المطبوعة

للمحامي عباس الغزاوي

سعر الجلد الواحد

فلس

٥٠٠

تاريخ العراق بين احتلالين ٣ مجلدات

٥٠٠

عشائر العراق ج ٢

١٥٠

منتخب المختار ذيل الخطيب البغدادي

٢٠٠

رحلة المنشي البغدادي نقلت عن الفارسية

٢٥٠

مجموعة عبدالغفار الاخرس في شعر عبدالغني جميل

٣٥٠

النبراس في خلفاء بني العباس لابن دحية

تاريخ اليزيدية (نفدت طبعة)

٢- الكتب المعدة للطبع

• تاريخ العراق بين احتلالين المجلد الرابع في الدولة العثمانية

• تاريخ اليزيدية طبعة جديدة بتصحيحات ومطالب جديدة

• تاريخ اربل - اللواء والمدينة

• تاريخ شهرزور - السليمانية

• تاريخ الأدب العربي في عهد المغول والترکمان والعهد العثماني

• تاريخ الأدب التركي في العراق

• تاريخ الأدب الفارسي في العراق

• النقود العراقية لما بعد العهد العباسي

• عشائر العراق المجلد الثالث

• تاريخ العمراني في الدولة العباسية